


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа №23 городского округа Чапаевск Самарской области

Рассмотрено на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 27.08.2019г.

Проверено  
Ответственная за учебную работу  
  
Иншакова С.В.  
27.08.2019г.



**Адаптированная образовательная программа (УО)**

**(вариант2)**

по музыке и движению

для 5 класса

на 2019 – 2020 учебный год

**Составитель программы:**  
Касимова О. Н.,  
учитель начальных классов

2019 г.

Адаптированная образовательная программа для детей с нарушениями интеллекта (вариант 2) предмету «Музыка и Движение» 5 класс составлена на основе АООП НОО для детей УО (вариант 2) и учебного плана ГБОУ ООШ №23, а так же программы обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью», под редакцией Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. Санкт – Петербург, ЦДК проф. Л.Б.Баряевой,2017.

#### **УМК:**

1. «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под ред. Л.Б.Баряевой, СПб, ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011г.
2. Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д. Соколова. Программа воспитания и обучения школьников с интеллектуальной недостаточностью. СПб., КАРО, 2007г.
3. «Театрализованные игры в коррекционной работе со школьниками» под ред. Л.Б.Баряевой, И.Б.Вечкановой. СПб, КАРО, 2009г.

#### **Организационная структура программы:**

Программа рассчитана на учащихся 5 класса. Согласно учебному плану школы 1 час в неделю, 34 часа в год. Продолжительность одного урока – 40 минут.

#### **Цели программы:**

создание условий, максимально способствующих полному удовлетворению специфических потребностей, возникающих у детей с отклонениями;

создание условий для обеспечения индивидуального и дифференцированного подхода к ребенку;

создание условий организации музыкально – образовательной деятельности учащихся.

#### **Задачи.**

-развитие музыкальных способностей учащихся;

-формирование комфортных коррекционно – развивающих условий, способствующих развитию ребенка средствами музыки, музыкальной деятельности и формированию посильных способов этой деятельности.

### Планируемые результаты освоения предмета

- ✓ умение слушать музыку,
- ✓ слухоречевое координирование,
- ✓ точность интонирования,
- ✓ умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания,
- ✓ умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности,
- ✓ исполнительские навыки;
- ✓ поднимать плавно руки вверх, в стороны, убирать их за спину, за голову, поворачивая кисти рук;
- ✓ выполнение элементарных танцевальных движений;
- ✓ умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки, ритме, темпе.

### Содержание учебного предмета

№ п/п	Название темы	Содержание темы
1	Слушание и пение	В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений учащихся о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняя услышанное.

2	Музыкально-ритмические движения	Этот раздел урока направлен на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку.
3	Игра на музыкальных инструментах	Игра на детских музыкальных инструментах не только доставляет детям огромное удовольствие, но и развивает слух, память. Способствует выработке координации движений рук, пальцев. Дети знакомятся с детскими музыкальными и шумовыми инструментами, получают элементарные навыки игры на них.

### Литература:

1.Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей - сирот. Учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - М.: 2003г.

2. Забурдяева Е., Н. Перунова «Посвящение К. Орфу». Учебное пособие по элементарному музицированию и движению. Вып. 1 «Движение и речь», СПб, «Невская нота», 2008г
3. Ковалец И.В., «Азбука эмоций». Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоционально-волевой сфере». М., ВЛАДОС, 2003г.
4. «Музыкальная гимнастика для пальчиков»-составители: М.Ковалевская, худ. А.Веселов, Союз художников, 2007г.
5. Татаринцева Н.И. «Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда». СПб, РЕЧЬ, 2007г.