

УТВЕРЖДЕНА:
на Педагогическом совете
ГБОУ ООШ № 23
протокол № 1
от «24» 08 2017 года



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ ООШ № 23
Ж.В.Копылова/
Приказ № 89 от «25» 08 2017 года

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № 23
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЧАПАЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ – ДЕТСКОГО САДА

г.о. Чапаевск, 2017г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

- а) цели и задачи реализации Программы..... 5
- б) принципы и подходы к формированию Программы..... 6
- в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста..... 8

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы..... 36

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.....
- б) принципы и подходы.....
- в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению.....

1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений.....

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....
- б) способы и направления поддержки детской инициативы.....

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.....

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.....

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.....

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.....

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.....

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.....

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....

3.1.2. Режим дня.....

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.....

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Краткая презентация Программы

4.2. Используемые Примерные программы.....

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.....

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

а) Цели и задачи реализации Программы

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС целями ООП структурного подразделения – детского сада являются:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируем решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей

| Принципы | Цель | Как реализуется в ДОУ |
|-----------------|-------------|------------------------------|
| | | |

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов), а также непосредственно в группах, применяющих Фребель-педагогику.

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Младенчество и ранний возраст.

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того, что период раннего детства один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, - значительно раньше отмечается кризис трёх лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне – при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключится с одной деятельности на другую, соответственно доминантой становится процесс возбуждения и как следствие - неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития – это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная

реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные).

Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия – уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребёнком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребность в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми: (контактное общение в 2-3 мес.; познавательное общение в 3-10 мес.; вербально-невербальное в 10 мес.-1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5 года-3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка - это:

- легкость выработки условных рефлексов, но при этом же сложность их изменения;
- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается, в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю

необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст (3-4 года).

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребёнку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом

возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь);

имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый);

из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается);

различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь).

На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и

имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным

персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально - художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально - ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4-5 лет).

Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло,

полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях

ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет).

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу

быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине

большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах

способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство

удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В

этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Возрастные особенности детей коррекционной направленности.

Индивидуальные особенности контингента детей с задержкой психического развития.

У детей данной категории все основные психические новообразования возраста формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. Для них характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев психической деятельности, а так же ярко выраженная неравномерность формирования разных сторон психической деятельности. Такие дети не имеют нарушений отдельных анализаторов и крупных поражений мозговых структур, но отличаются незрелостью сложных форм поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, утомляемости, нарушенной работоспособности, в основе ЗПР – органическое заболевание ЦНС.

Возрастные психологические особенности дошкольников 5 - 6 лет с задержкой психического развития .

- низкий уровень развития восприятия (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками);
- отклонения в развитии внимания: неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения;
- неравномерная работоспособность;

- отклонения в развитии памяти: заметное преобладание наглядной памяти над словесной, большая сохранность произвольной памяти по сравнению с произвольной, недостаточный объём и точность запоминания;
- выраженное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии познавательной деятельности: дети не владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах, времени и пространстве.
- нарушен поэтапный контроль над выполняемой деятельностью: они часто не замечают несоответствия своей работы предложенному образцу, не всегда находят допущенные ошибки, даже после просьбы взрослого проверить выполненную работу.
- снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.
- нарушения речи: одни используют довербальные средства общения, другие пользуются простой фразой, аграмматичной, структурно нарушенной.

Возрастные психологические особенности дошкольников 6 – 7 лет с задержкой психического развития.

- ослаблено здоровье и отмечается сниженный уровень физического и психофизического развития;
- не сформирована мотивационная готовность. Даже если ребенок хочет идти в школу, в большей степени его привлекает учебная атрибутика - в школе он будет играть, а не учиться;
- отмечается низкий уровень эмоционально-волевой готовности. Ребенок не может подчиниться правилам дисциплины, неспособен к длительным интеллектуальным усилиям;
- не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности;
- испытывают трудности при выполнении заданий, связанных на развитие мелкой моторики;
- произвольное внимание развито значительно лучше, чем произвольное;
- несоответствие между уровнем наглядно действенных операций и словесно-логического мышления;

– могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

Психологические особенности дошкольников с общим недоразвитием речи

В раннем возрасте формируется дифференцированное отношение к окружающему, они выделяют близких, дифференцированно относятся к игрушкам; выраженный познавательный интерес; достаточное развитие предметной и игровой деятельности.

В дошкольном возрасте у детей с общим недоразвитием речи психическое развитие опережает развитие речи. Находясь на первом уровне речевого развития и почти не владея словесными формами общения, эти дети отличаются эмоционально избирательным отношением к окружающему, у них рано формируется критичность к своей речевой недостаточности, проявляется выраженный интерес и стремление к познавательной деятельности.

Несмотря на несколько замедленный темп интеллектуального развития, в сравнении с возрастной нормой, у детей с ОНР постепенно формируется обобщенное мышление, функция сравнения, появляется возможность выделения предметов по их существенным признакам. Дети с общим недоразвитием речи хорошо используют элементы помощи, способны применять приобретенные знания в новой ситуации. Хотя для детей данной категории все же требуется помощь во время формирования у них обобщенного образа действия, обобщенного и абстрактного мышления. Ребенок не способен установить сходство и различие между предметами и явлениями по существенным признакам. Затруднения возникают при выполнении заданий на классификацию и выделение четвертой лишней картинки. Дети не понимают основного смысла рассказа, в больших трудностях формирования абстрактного счета. Интеллектуальная деятельность детей с ОНР требует специальных побуждений и стимуляции, многие из них легко теряют конечную задачу, не могут составить внутреннего плана ее решения. Недостаточно развита динамика мыслительных процессов и внутренней речи. Интеллектуальные возможности детей часто оказываются крайне неравномерными: отчетливо выявляется диссоциация в выполнении речевых и безречевых заданий. Для многих детей с ОНР требуется

больше времени при овладении абстрактным счетом и решением арифметических задач.

Мышление:

- Дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением;
- Недостаточная сформированность аналитико-синтетической деятельности как в области наглядно-образного, так и понятийного мышления. Дети затрудняются в решении наглядно-образных задач, не могут вычленить отдельные части сложного, многоэлементного комплекса. Еще большие затруднения наблюдаются при необходимости синтезировать определенные признаки объектов;
- Наиболее страдает у детей с ОНР абстрактное мышление, у них с трудом формируется обобщение. Дети с ОНР с трудом усваивают абстрактные, временные и пространственные понятия;
- Мышление детей с ОНР является конкретным, инфантильным и стереотипным. При выполнении какого-либо задания дети часто отвлекаются, обращают внимание на несущественные детали; упускают существенное, не могут адекватно оценить ситуацию;
- Процесс мышления характеризуется импульсивностью, хаотичностью, застреванием, замедленностью.

Внимание:

- Нарушении концентрации внимания как следствии утомления;
- Неадекватные колебания внимания;
- Ограниченный объем внимания. Дети воспринимают ограниченное количество информации, могут воспринимать не ситуацию в целом, а лишь отдельные ее элементы;
- Неумение сосредоточиться на существенных признаках;
- Персеверация («прилипание») внимания, выражающееся в сниженной способности переключать внимание с одного вида деятельности на другой;

Снижена эффективность овладения знаниями, умениями и навыками, в том числе и речевыми.

Память:

- Нарушения произвольной и непроизвольной памяти;
- Сниженная познавательная активность детей. Наглядный материал детьми запоминается лучше вербального, а непроизвольное запоминание страдает в меньшей степени, чем произвольное;
- Страдает как механическая, так и логическая память. Снижение уровня логической памяти обусловлено недостаточностью смысловой переработки получаемой информации.
- Своеобразие кратковременной памяти: снижение объема и скорости памяти, медленное нарастание продуктивности запоминания, нарушение порядка воспроизведения рядов, излишняя тормозимость за счет побочных факторов;
- Сенсорное развитие детей с нарушениями речи также имеет свои особенности: они затрудняются в обследовании предметов, выделении нужных свойств, а главное - в обозначении этих свойств словом. Дети путают названия цветов, геометрических фигур, с трудом ориентируются в пространственных и временных отношениях, далеко не всегда используют те возможности восприятия, которыми обладают.

Слуховое восприятие:

- Слуховое внимание, тембровый, звуочастотный слух, ритмическое чувство формируются со значительной задержкой;
- Отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

В психическом облике этих детей отмечаются отдельные черты общей эмоционально-волевой незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности.

К особенностям эмоциональной сферы таких детей можно отнести повышенную лабильность поведенческих реакций, неустойчивый фон настроения, приводящий к повышенному уровню тревожности; неуверенность в себе, собственных силах, которая способствует тому, что дети нуждаются в постоянном признании, похвале, высокой оценке. В то же время у ребенка можно наблюдать агрессивные реакции, если при осуществлении своих стремлений они встречаются с препятствиями. Для одних детей с ОНР характерна гиперактивность, проявляющаяся в общем эмоциональном и двигательном беспокойстве, излишней двигательной активности: ребенок производит множественные движения руками и ногами, неусидчивый. Другие, наоборот, обращают на себя внимание своей заторможенностью, вялостью, пассивностью. Фиксация на речевом дефекте часто порождает у ребенка чувство ущемленности, а это, в свою очередь, делает специфическое отношение его к себе, сверстникам, к оценкам взрослых и детского коллектива.

ОНР III уровень. Дети с *третьим уровнем развития* достаточно свободно общаются, однако их речь далека от совершенства, что проявляется при попытках пользования развернутой связной речью. Для детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложения может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. Дети испытывают затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными.

Важной особенностью речи является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. Для детей, имеющих общее недоразвитие речи, характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видородовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля.

У детей отмечается специфическое своеобразие связной речи. Оно выражается в нарушении связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных моментов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости. Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове.

ОНР II уровень. Дети со вторым уровнем развития имеют уже определенный словарь общеупотребительных слов, владеют некоторыми грамматическими категориями. Их общая и речевая активность выше, чем у детей с первым уровнем, но по-прежнему их характеризует недостаточная устойчивость внимания, трудности его распределения, слабость мнестической деятельности и т. д. Дети могут быть соматически ослаблены, они имеют недостатки двигательной сферы и другие специфические особенности. Для детей характерно наличие двух-, трех-, а иногда и четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребёнок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты. Значительно ограничены речевые возможности детей, что приводит к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Характерным является использование слов в узком значении. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Звуковая сторона речи детей в полном объёме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы.

ОНР I уровень. Дети с *первым уровнем развития* практически безречевые, их характеризует негативизм, отсутствие форм и средств общения. Социальная адаптация детей в связи с этим затруднена.

Т. Б. Филичева выделила *четвертый уровень* развития, что уже вошло в практику современной логопедии, представила описание таких детей (а их достаточно много): у детей отмечаются остаточные явления нерезко выраженного недоразвития речи.

При алалии имеют место различные речевые и неречевые, в том числе психолого-педагогические особенности, между которыми существуют сложные опосредованные отношения. В симптоматике расстройств при алалии, как установлено в последнее десятилетие в связи с развитием патопсихологии и психолингвистики, преобладающими являются языковые нарушения. Среди неречевых расстройств при алалии все исследователи отмечают наличие в той или иной мере выраженных моторных, сенсорных, психопатологических симптомов разного характера и в разной степени выраженных.

Исследователями описаны разные варианты двигательных, сенсорных, интеллектуальных, эмоционально-волевых нарушений **при дизартрии**.

Проблема личности детей с нарушением темпоритмической стороны речи, в том числе и **заикающихся**, традиционно рассматривается в двух планах: *во-первых*, именно определенные личностные особенности способствуют возникновению заикания, а *во-вторых*, возникнув, нарушение вызывает разнообразные личностные особенности. В связи с этим и строится система перевоспитания (на фоне лечения) личности и поведения, социальная реадaptация и адаптация заикающегося.

При **нарушениях чтения и письма** в большинстве случаев у детей отмечается несформированность многих высших психических функций: зрительного, слухового анализа и синтеза, пространственных представлений, расстройства внимания, памяти, сукцессивных и симультанных процессов при восприятии и воспроизведении речевого и неречевого материала, недостаточность эмоционально-волевой сферы, девиантное поведение и другие особенности. В результате ситуации постоянного неуспеха у ряда учащихся возникает отрицательное отношение к учению, снижается развитие познавательной активности.

1.1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте.

К трем годам:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении – владеет активной и пассивной речью, включённой в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- знает названия окружающих предметов и игрушек – стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого – проявляет интерес к сверстникам;
- наблюдает за их действиями и подражает им – ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства – у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут

существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования для детей ОНР (на этапе завершения дошкольного образования) относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных

достижений ребенка:

- ***ребенок хорошо владеет устной речью***, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукослогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;
- ***ребенок любознателен***, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;
- ***ребенок способен к принятию собственных решений*** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;
- ***ребенок инициативен, самостоятелен*** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности;

- ***ребенок активен***, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- ***ребенок способен адекватно проявлять свои чувства***, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- ***ребенок обладает чувством собственного достоинства***, чувством веры в себя;
- ***ребенок обладает развитым воображением***, которое реализует в разных видах деятельности;
- ***ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам***, способен к волевым усилиям;
- ***у ребенка развиты крупная и мелкая моторика***, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры образования детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

- Освоение воспитанниками с ЗПР адаптированной образовательной программы дошкольного образования;
- Повышение познавательной активности;
- Улучшение показателей развитости психических процессов (внимания, памяти, мышления);
- Овладение умениями самоконтроля, умениями следовать инструкции, сохранять заданный способ действия длительное время;
- Снижение дезадаптивных форм поведения;
- Улучшение показателей смысловой памяти, произвольного владения речью, то есть обучение приемам логического запоминания;
- Освоение навыков в самостоятельности принятия решения, отстаивание своих жизненных позиций;

Овладение эмоциональным и моторным самовыражением.

Дошкольное детство

| К четырем годам | К пяти годам | К шести годам | К семи годам |
|--|--|--|---|
| <p>Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.</p> <p>Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых</p> | <p>Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.</p> <p>Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p> | <p>Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели</p> | <p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Ребенок овладевает основными культурными способами</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p> | | | <p>деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.</p> |
| <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах</p> | <p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него.</p> | <p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность</p> | <p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.</p> | <p>Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы</p> | <p>помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе</p> | <p>других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p> |
| <p>Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.</p> <p>Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в</p> | <p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию</p> | <p>Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать</p> | <p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| повседневном общении и бытовой деятельности | и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству | очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей | |
| Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке | В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. | Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; | Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу</p> | <p>в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами</p> | |
| <p>Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями</p> | <p>Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для</p> | <p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями</p> | <p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных | | |
| Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм | Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки | Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения | У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими |
| Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: | Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила | Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, | Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой) Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой)</p> | <p>здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице. Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических</p> | <p>одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество</p> | <p>правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <p>навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.</p> <p>В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице</p> | | |
| <p>Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных</p> | <p>Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас</p> | <p>Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с</p> | <p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать,</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира</p> | <p>представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков</p> | <p>удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем</p> | <p>экспериментировать</p> |
| <p>Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей,</p> | <p>Имеет представления: — <i>о себе</i>: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем</p> | <p>Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно</p> | <p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы,</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников.</p> <p>Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.</p> <p>Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида.</p> <p>Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в активной деятельности по</p> | <p>организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);</p> <p>— <i>о семье'</i>, знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;</p> <p>— <i>об обществе</i> (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;</p> <p>— <i>о государстве</i>: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении</p> | <p>рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.</p> <p>Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи.</p> <p>Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.</p> <p>Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.</p> | <p>естествознания, математики, истории и т.п.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>уходу за растениями и животными уголка природы</p> | | <p>Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.</p> <p>Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности</p> | |
| <p>Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами</p> | <p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению.</p> | <p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на</p> | <p>Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в</p> |

| | | | |
|--|--|---|-------------------------------------|
| <p>(«можно», «нельзя»), «нужно», может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого</p> | <p>Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают</p> | <p>контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен</p> | <p>различных видах деятельности</p> |
|--|--|---|-------------------------------------|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым. | |
|--|--|--|--|

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ И МОНИТОРИНГА

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП – ОП ДО

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход;

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в структурном подразделении – детском саду ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (1-2 недели сентября и 3-4 недели мая).

Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися ООП детьми 3-7 лет

(оценочные материалы)

- Оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей младенческого и раннего возраста) проводится на основе пособия, Пантюхина Г.В., Печора К.Л., Фрухт Э.Л. Методы диагностики нервно – психического развития детей раннего возраста.

Система педагогической диагностики результатов освоения воспитанниками ООП детьми 3-7 лет (оценочные материалы)

- Оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей дошкольного возраста) проводится на основе пособия, Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, М.В. Крулехт и др. Мониторинг в детском саду. Научно – методическое пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010. – 592 с.

Оценочные материалы (психологическая диагностика индивидуального развития детей) проводится на основе пособи:

1. Бендер Л. «Зрительно – моторный гештальт - тест»
2. Вархатова Е.К., Дятко Н.В., Сазонова Е.В. «Экспресс – диагностика готовности к школе»
3. Гудинов – Харрис «Диагностика интеллекта» «Нарисуй человека»
4. Забромская С.Д., Боровик О.В. «Практический материал для проведения психолого – педагогического обследования детей»
5. Захарова А.В. «Определение эмоционального уровня самооценки»

6. Лампен Д. «Методика самооценки «Дерево»
7. А.Р. Лурия «Методика 10 слов»
8. Нежнова Т.А. «Беседа о школе»
9. Панфилова М.А. «Кактус»
10. Панфилова М.А. «Методика выявления детских страхов»
11. Стребелева Е.А. «Психолого – педагогическая диагностика»
12. Темпл, М. Дорки, В. Амен «Тест тревожности» «Речь»
13. Тест Тулуз - Пьерона
14. Щур Г. «Методика самооценки»

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

а) цели и задачи реализации вариативной части Программы

Цель и задачи деятельности структурного подразделения ГБОУ ООШ № 23 г.о. Чапаевск СП – д/с по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ГБОУ ООШ № 23 г.о. Чапаевск, приоритетным направлением – познавательно – речевого (экологического) развития дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель:

1. Формирование у ребенка осознанно – правильного отношения к природным явлениям и объектам, культуры природопользования.

2. Формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Задачи:

Образовательные:

- Дать детям экологические знания – это сведения о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней.
- Учить детей различать живую и не живую природу, дать знания о них.
- Учить детей укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
- Учить проводить простейшие опыты, прогнозировать результаты опытов.
- Учить детей правилам поведения в природе.
- Познакомить детей с Красной Книгой России, нашего края – Самарской области.
- Учить детей удовлетворять потребности живых организмов (трудовая деятельность детей в природе)
- Формировать практические навыки , творческую активность.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес ребенка.
- Развивать мышление, творчество, умение мыслить логически, обобщать, делать выводы.

- Развивать способности целенаправленно наблюдать, исследовать, экспериментировать, давать оценку предметам, явлениям, нравственную оценку отношениям, поступкам.
- Развивать воображение.
- Развивать кругозор.

Воспитательные:

- Воспитывать экологическое сознание, нравственное отношение к миру.
 - Воспитывать чувство сопереживания.
 - Воспитывать трудолюбие, усидчивость.
 - Воспитывать чувство сопричастности к прекрасному.
 - Воспитывать бережное отношение к живой и не живой природе. К своему здоровью.
 - Воспитывать бережное отношение к продуктам питания.
 - Воспитывать бережное отношение к лабораторному оборудованию.
1. Формировать у дошкольников первичные представления о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитать осознанное отношение к выполнению правил безопасности.
 2. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
 3. Формировать представления о некоторых типичных опасных ситуациях и

способах поведения в них.

4. Формировать элементарные представления о правилах безопасности дорожного движения; воспитывать осознанное отношение к необходимости выполнения этих правил.

б) принципы и подходы к формированию вариативной части Программы:

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;
- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

Принцип полноты. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

Принцип системности. Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня. Специально организованные занятия целесообразно проводить в первой половине дня. Что же касается игры, театрализованной и других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня; для этого можно выбрать определенный день недели или работать тематическими циклами (каждый день в течение недели с последующим перерывом в две-три недели). Однако независимо от выбранного ритма следует учитывать такой фактор, как состав группы: летом или во время

карантина, когда детей мало, основное содержание программы давать не следует, можно лишь закреплять пройденный материал.

Также надо иметь в виду, что тематический недельный план не может предвосхищать все спонтанно возникающие ситуации и сложности, и от педагога в любой момент могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы.

Принцип сезонности. По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой (например, разделы, предусматривающие знакомство детей со съедобными и несъедобными грибами и ягодами, рассматривание через лупу или микроскоп талой воды). Если в зимний период можно ограничиться дидактическими пособиями, то летом необходимо организовать экскурсию в лес, парк с целью максимального приближения к естественным природным условиям и закрепления соответствующего материала.

Принцип учета условий городской и сельской местности. Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой. Так, у городских детей особые проблемы возникают именно в условиях сельской местности (как обращаться с печкой, как ориентироваться в лесу, как вести себя с домашними животными). И наоборот, сельские дети, попадая в город, часто оказываются не подготовленными к правильному поведению на улице, в общественном транспорте, с незнакомыми взрослыми. Иными словами, у каждого ребенка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомленность в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы дошкольного учреждения.

Принцип возрастной адресованности. При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие — для среднего, третьи — для старших дошкольников.

Второй путь — одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах. (В обоих случаях должны использоваться методы, соответствующие возрастным особенностям детей.)

Принцип интеграции. Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание основной комплексной программы. Прежде всего это касается занятий по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию, а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов.

Выбор наиболее подходящей модели зависит от общей организации педагогического процесса дошкольного учреждения. Вместе с тем, для большей эффективности следует использовать разнообразные формы работы (как специально организованные занятия, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты, например гигиенические и оздоровительные процедуры). Иными словами, предлагаемая программа не должна быть искусственной надстройкой, ее следует естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.

Принцип координации деятельности педагогов. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно разворачивать определенные темы. Например, инструктор по физвоспитанию, комментируя физические упражнения, рассказывает об их пользе, опираясь на уже имеющиеся у детей сведения о строении организма человека. Специалист по изодетальности в содержание отдельных занятий включает такие темы, как ядовитые растения, опасные ситуации, связанные с контактами с другими людьми.

Если в дошкольном учреждении есть практический психолог, его рекомендуется привлечь к работе по профилактике и психотерапии детских страхов, последствий сексуального насилия, преодолению конфликтов.

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье. Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса (см. раздел «Ребенок дома»).

в) характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по

форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Планируемые результаты освоения по выбранному направлению

1. «Ребёнок и другие люди»

Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций – об этом ребёнок узнаёт в программе ОБЖ.

2. «Ребенок и природа»

Всегда ли общение с природой несёт пользу? Что даёт самой природе деятельность человека? В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.

3. «Ребенок дома»

Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребёнка дома? Умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. А тем временем мы, взрослые, стараемся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам третий раздел программы ОБЖ.

4. «Здоровье ребенка»

Как сберечь и приумножить здоровье ребёнка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость? Четвёртый раздел программы расскажет ребятам об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомнит о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Взрослея, человек становится всё более ответственным за сохранение и укрепление собственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.

5. «Эмоциональное благополучие ребенка»

Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребёнка. Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых – родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребёнку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.

6. «Ребенок на улице»

Выход ребёнка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГАИ и научит, что делать, если ребёнок потерялся.

1. Воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.

2. Формирование целостного взгляда на природу и место человека в ней.

3. Формирование первых представлений о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе — начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью.

4. Развитие у детей элементарных представлений о существующих в природе взаимосвязях. Дошкольники учатся понимать, насколько тесно природные компоненты связаны между собой и как живые организмы зависят от среды обитания. Человек рассматривается как неотъемлемая часть природы.

5. Подвести детей к элементарному пониманию проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой и последствий деятельности людей.

6. Развитие представлений о самоценности природы, эмоционально положительного отношения к ней, выработке первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту.

7. Дети приобретают также первоначальные умения, позволяющие им участвовать в активной практической деятельности по охране природы родного края.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей

- *Оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей дошкольного возраста) проводится на основе пособия, Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, М.В. Крулехт и др. Мониторинг в детском саду. Научно – методическое пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010. – 592 с.*

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть:

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

РАННИЙ ВОЗРАСТ. ДЕТСТВО ОТ РОЖДЕНИЯ ДО 3 ЛЕТ.

ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

3 – ГО ГОДА ЖИЗНИ

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребёнок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей 3-го года жизни – стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать её в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссёрской игры, деятельности в которой ребёнок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссёрской игре происходит формирование игрового

отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Задачи развития игровой деятельности детей:

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры.

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор «слушать больного» и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу 3-го года жизни выстраивает цепочки из 2-3 игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала... - потом...).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование

построек (строим диванчик, кроватку для куклы и укладываем куклу спать).

Режиссерские игры

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игра тесно переплетаются: ребёнок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке, и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на «транспорте»; катание с горки («Крепче куколка держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка «будки» для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

Дидактические игры

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

Результаты развития игровой деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.<input type="checkbox"/> Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.<input type="checkbox"/> Игровые действия разнообразны.<input type="checkbox"/> Принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.<input type="checkbox"/> Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие. | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия.<input type="checkbox"/> Игровую роль не принимает («роль в действии»).<input type="checkbox"/> Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично. Игровые действия однообразны. Предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя.<input type="checkbox"/> Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий. |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Первый год жизни. 1 группа раннего возраста

Задачи образовательной деятельности

С 2 месяцев:

- осуществлять эмоциональное - контактное взаимодействие с ребенком;
- реагировать на малыша и его проявления только эмоционально позитивно; устанавливать с ребенком контакт «глаза в глаза»;
- улыбаться малышу, акцентировать внимание на «физическом контакте» с ребенком (прикосновения, поглаживания, «игра пальчиками» младенца и пр.), максимально проявлять положительные эмоции в процессе общения с малышом, обращаться к ребенку по имени.

С 6 месяцев:

- поддерживать ребёнка в его действиях, радоваться действиям малыша; называть все совершаемые совместные действия с ребенком;
- «озвучивать» чувства и эмоции самого ребенка, которые он переживает (плачет, смеется, хочет спать, радуется маме);
- способствовать возникновению потребности у малыша в совместных действиях со взрослым.

С 9 месяцев:

- вызывать интерес к предметам окружающей действительности и игрушкам, а также действиям с ними;
- формировать у малыша доверительное отношение к окружающим, желание вступать в контакт не только с близкими, но и другими людьми;
- демонстрировать доброе отношение к другому ребенку, людям, ко всему живому, поскольку у малыша активно развивается способность к подражанию;
- способствовать проявлению самостоятельности, инициативы и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление ребенком интереса в наблюдении за действиями взрослого, присоединение к ним и попытка подражать, побуждает взрослого приблизить недоступные предметы, повторить понравившееся действие. В процессе совместных действий взрослый должен разговаривать с ребенком, называть предметы и игрушки, с интересом рассказывать о том, что он делает.

Содержанием общения становятся предметные действия. Стремление ребенка к совместной со взрослым деятельности делает необходимым

обогащение средств общения. Использование ребенком предметно-действенных средств общений. Использование взрослыми речи в совместных действиях обостряет у ребенка необходимость в ее понимании и активном овладении словом.

На протяжении второго полугодия понимание речи нарастает высокими темпами. В общение с ребёнком обязательно вводятся имена близких людей, названия частей тела, многих окружающих предметов и действий с ними, названия некоторых животных. По просьбе взрослого малыш указывает на них, выполняет простые инструкции. Обогащается лепет ребенка, которым он сопровождает свои действия и иногда пользуется в общении с окружающими.

К концу года появление первых слов. Различение младенцем поощрения и порицания взрослых (радуется при похвале, чуть позже – огорчается при порицаниях), может корректировать в соответствии с ними свои действия.

Зарождение образа «Я» ребенка связано с появлением его первых желаний: «хочу», «не хочу», с пониманием таких слов, как «можно» и «нельзя».

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении; <input type="checkbox"/> активно использует такие эмоциональные средства, как улыбка, смех, крик, плач; <input type="checkbox"/> использует в процессе манипуляций с предметами непосредственный показ, указательные жесты, вокализации; <input type="checkbox"/> с удовольствием показывает себя и близких людей; <input type="checkbox"/> вовлекает взрослых во взаимодействие с ним. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ребенок не воздействует на взрослого средствами эмоциональной экспрессии; <input type="checkbox"/> не откликается на общение с ним; <input type="checkbox"/> затрудняется показать нужный предмет, место или собственное действие; <input type="checkbox"/> не стремится показать себя, вовлечь взрослого в контакт с собой. |

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста

Задачи образовательной деятельности

- Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.
- Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.
- Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах).
- Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («Хочу», «Не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).

Содержание образовательной деятельности

Для благоприятной адаптации к дошкольному учреждению воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе. Побуждая ребенка к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Проявление ребенком разнообразных эмоциональных состояний.

Называние своего имени, имен членов своей семьи, а также проявление эмоциональной реакции на состояние близких (пожалеть, посочувствовать). Участие ребенка в совместной с воспитателем и другими детьми деятельности.

Проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты. Говорить о чувствах, возникающих в подобных ситуациях. Маленький ребенок очень чувствителен к оценке взрослого. Хорошо различает положительную и отрицательную оценки своих действий. Похвала вызывает радость, стимулирует активность малыша, улучшает его отношение к взрослому, усиливает доверие к нему. Порицание, с одной стороны, огорчает ребенка, иногда даже ведет к прекращению деятельности, с другой – усиливает поиск оценки, что способствует уточнению способов действий с предметами.

Проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. С этой целью дети включаются в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др.

Содержательное общение с детьми обеспечивает доверительные отношения с воспитателем, и у детей возникает желание подражать ему.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении; <input type="checkbox"/> умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением; <input type="checkbox"/> активно подражает сверстникам и взрослым; <input type="checkbox"/> стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность; <input type="checkbox"/> пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых; <input type="checkbox"/> демонстрирует элементарный навык самообслуживания; <input type="checkbox"/> обращается к взрослому с просьбой о помощи; <input type="checkbox"/> активно включается в парные игры со взрослым. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ребенок не демонстрирует ярко выраженную потребность в общении; <input type="checkbox"/> затрудняется использовать предметы в соответствии с их социальным назначением; <input type="checkbox"/> инициативность, активность малыша недостаточна для того чтобы провоцировать совместные действия в игре со взрослым и сверстником; <input type="checkbox"/> испытывает сложности в самообслуживании, не стремится к самостоятельным действиям |

Третий год жизни. Первая младшая группа

Задачи образовательной деятельности

- Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
- Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
- Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
- Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.
- Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Содержание образовательной деятельности

Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.

Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).

Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; <input type="checkbox"/> эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; <input type="checkbox"/> ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми; <input type="checkbox"/> ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ребенок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо; <input type="checkbox"/> игровые действия с игрушкой кратковременны, быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой; <input type="checkbox"/> общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым; <input type="checkbox"/> игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично; игровые действия однообразны; предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя; |

| | |
|---|---|
| <p>действия в соответствии с ролью;</p> <p><input type="checkbox"/> охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие;</p> <p><input type="checkbox"/> малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.</p> | <p><input type="checkbox"/> выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или по предложению взрослого;</p> <p><input type="checkbox"/> наблюдение за взрослыми сверстниками не вызывает у ребенка интереса.</p> |
|---|---|

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Первый год жизни. 1 группа раннего возраста

Задачи образовательной деятельности

С 2-х месяцев:

- Развивать ориентировочную активность, демонстрируя знакомые и незнакомые предметы.
- Способствовать появлению движений рук по направлению к объекту, впоследствии брать предмет, захватывать из удобного положения.
- Побуждать притягивать предмет при случайном прикосновении, удерживать предмет кратковременно.
- Вводить для восприятия детей предметы и игрушки, обладающие разными свойствами.

С 6 месяцев:

- Побуждать к игре, играм-упражнениям манипулятивного характера (перекладывание из руки в руку, постукивание, отбрасывание, притягивание и т.д.).
- Побуждать ребенка самостоятельно манипулировать предметом.

С 9 месяцев:

- Совершенствовать «исследовательские» действия с предметами.

- Формировать представления детей о предмете, о его свойствах.
- Формировать более сложные способы действий с предметами, направленные на ознакомление с их свойствами.
- Побуждать к выполнению действий по инструкции и просьбе взрослого.

Содержание образовательной деятельности

С 2 месяцев до года через руки ребенка должны пройти разнообразные игрушки, чтобы сформировать у него соответствующие ориентировочные и целенаправленные действия («реакция уподобления»), действия экспериментирования.

Для развития обобщений следует использовать специальный подбор игрушек, предметов и действий с ними (одноименные игрушки из разного материала, разного размера, фактуры, цвета; одна игрушка в разных ситуациях, разные действия с ней; одно действие с разными игрушками).

Результативные действия с предметами, вызывающие интересное впечатление (со звучащими игрушками, погремушками, колокольчиками, игрушками, имеющими движущиеся мелькающие элементы).

Для младенца взрослый человек - источник зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений. Включение предметов в общение ребенка и взрослого способствует развитию познавательной активности по отношению к предметам: поиску новых впечатлений, интересу и положительному эмоциональному отношению ребенка к предметам, стремлению обследовать их. Совершенствование способов обследования предметов (от зрительных и оральных познавательных действий к мануальным). С момента появления целенаправленного хватания предмета (обычно после 4 месяцев) начинается развитие предметно-манипулятивной деятельности.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> действия малыша направлены на достижение определенного результата: размахивает, трясет, тянет в рот, бросает игрушки;<input type="checkbox"/> уверенно держит палочку и надевает на нее колечко, держит коробку в руке и кладет в нее игрушку, ставит кубик на кубик;<input type="checkbox"/> может искать спрятанные предметы: может найти куклу или мячик, закрытые простышкой, путем ее стягивания;<input type="checkbox"/> демонстрирует элементарное экспериментирование с предметами: с одним и тем же предметом действует по-разному. | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> действия малыша хаотичны, не носят целенаправленный характер;<input type="checkbox"/> малыш не проявляет интереса к окружающим предметам, не концентрирует взгляд, не стремится схватить предмет, дотронуться до него, оказать воздействие;<input type="checkbox"/> манипуляции с предметами вялые, без разнообразия. |

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста

Задачи образовательной деятельности

От 1 года до 1 года 6 месяцев:

- Учить самым разнообразным действиям с предметом, в том числе исследовательским.
- Учить соотносить предметы (сравнивать) по величине, по цвету, вовлекая детей в освоение предметов, сделанных из различных материалов (дерево, пластмасса, резина, полиэтилен, бумага, металл, ткань), имеющих разный цвет и самые разнообразные на ощупь поверхности.
- Обращать внимание на звуки, издаваемые предметами из различных материалов, а также музыкальные разнотембровые игрушки, звучащие тихо и громко (колокольчик, бубен, погремушка и пр.)

От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев:

□ Формировать умение собирать предметы, формы из двух частей (как объемные, так и плоскостные из плотных материалов – фанеры, толстого картона).

□ Учить выбирать предметы по размеру и соответственно различать их (большой, маленький), способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величине как наиболее характерным внешним признакам и свойствам.

□ Развивать крупную и мелкую моторику рук, побуждая выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров).

□ Знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).

От 1 года 9 месяцев до 2 лет:

□ Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине.

□ Учить собирать пирамидку из 2—3 групп колец контрастных размера, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины.

□ Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков.

□ Развивать практическое экспериментирование.

Содержание образовательной деятельности

Продолжается интенсивное ознакомление с окружающим предметным миром. Обогащение его предметно-практической деятельности: развитие интереса к предметам, их свойствам, качествам и способам использования. Появление разнообразных действий с игрушками и предметами быта, а также простейшими орудиями (молоточками, лопатками, грабельками и др.) и способов их применения.

На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе идет познание физических свойств предметов. Освоение прямых и обратных действий, получение первых представлений о количестве (много, мало) – формирование восприятия, мышления, памяти.

В сенсорике второй год жизни ребенка условно делится на четыре этапа.

От 1 года до 1 года 3 месяцев — проявление разнообразных действий со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями. Накопление впечатлений о внешних свойствах предметов, расширение чувственного опыта.

Овладение самостоятельными действиями с игрушками и предметами, которые направлены на выполнение разного рода заданий — сравнение предметов по одному признаку: по контрастной величине, по форме или цвету. Развитие способности различать внешние признаки предметов и отождествлять по одному из трех (цвету, форме, величине).

От 1 года 3 месяцев до 1 года 6 месяцев — освоение постепенно усложняющихся действий с предметами и дидактическими игрушками. Самостоятельное применение усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах.

Дети различают контрастные по величине предметы, осваивая способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т.д.

Определение детьми связи формы конкретных предметов с ее обобщенным выражением. Использование опредмеченных слов-названий помогает развитию и углублению восприятия формы, цвета и величины предмета, поскольку активный словарный запас ребенка естественным образом отстает от развития непосредственного восприятия предмета (освоение через предэталоны).

От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев — продолжение знакомства с цветом, формой, величиной. Задачи сенсорного развития усложняются.

Ориентирование в величине предметов — раскладывают на две группы игрушки и ознакомление детей с простейшими приемами для определения тождества и различия однородных предметов по величине и понимание слов «такой», «не такой», «большой», «маленький».

Осуществление выбора и соотнесение из двух заданных форм; дети переходят к заданиям на выбор двух форм из четырех разновидностей.

От 1 года 9 месяцев до 2 лет — усложнение сенсорного развития и содержание деятельности с игрушками и дидактическим материалом.

Различение предметов по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей. Понимание ребенком слов, соответствующих промежуточной величине предмета.

Выполнение задания с одновременной ориентировкой на два свойства.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм (доски Сегена, сортеры); <input type="checkbox"/> группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр); <input type="checkbox"/> умеет расположить предметы в порядке | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ребенок не демонстрирует уверенности в группировке предметов по основным признакам; <input type="checkbox"/> затрудняется расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения; <input type="checkbox"/> не проявляет активности в разнообразном использовании предметов. |

| | |
|--|--|
| <p>увеличения и уменьшения; <input type="checkbox"/> успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру; <input type="checkbox"/> активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает).</p> | |
|--|--|

Третий год жизни. Первая младшая группа

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
- Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
- Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
- Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
- Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Содержание образовательной деятельности

Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует

простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении прототипов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами;<input type="checkbox"/> успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;<input type="checkbox"/> группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей;<input type="checkbox"/> активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы;<input type="checkbox"/> начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет);<input type="checkbox"/> проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы;<input type="checkbox"/> по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия. | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре;<input type="checkbox"/> в основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел не пользуется;<input type="checkbox"/> у ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно;<input type="checkbox"/> малыш не способен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству;<input type="checkbox"/> ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности;<input type="checkbox"/> малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству;<input type="checkbox"/> равнодушен к природным объектам;<input type="checkbox"/> ребенка недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия. |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Первый год жизни. 1 группа раннего возраста

Задачи образовательной деятельности

С 2-х месяцев:

- побуждать к речевому подражанию — одному из главных способов освоения родного языка;
- развивать слуховое сосредоточение и эмоциональную дифференцировку интонационных оттенков речи взрослого, обращенной к ребенку;
- активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций, используя интонационную яркость малых фольклорных жанров (пестушки, потешки, песенки и пр.);
- побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, также повторяя за ребенком фонемы произносимые им;
- вводить в восприятие ребенка слова, связывая их со смысловым содержанием; в обращенную к ребенку речь вопрос «где?», чтобы малыш соотносил называемый объект с тем как звучит его название.

С 6 месяцев:

- развивать понимание речи, обогащая ребенка новыми впечатлениями;
- продолжать учить находить взглядом, а затем и указательным жестом названную взрослым знакомую игрушку, предмет;
- учить выполнять по просьбе взрослого «разученные» игровые действия («Ладушки», «Дай ручку», «Пока-пока»), вначале по показу и слову, а затем только по слову взрослого;

□ вводить в речевое общение имена собственные: постоянно обращаться к ребенку, а также к окружающим взрослым и детям по имени.

С 9 месяцев:

□ вводить в восприятие ребенка названия окружающих предметов быта, мебели, игрушек, одежды; продолжать развивать понимание речи;

□ учить реагировать ребенка на предложение взрослым сделать что-либо (дать, подать, помахать, пожалеть, погладить)

□ поощрять выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого;

□ учить узнавать и называть (при помощи лепетных слов, звукоподражаний) изображение знакомого предмета на картинках;

□ пополнять активный словарь словами, как правило, состоящими из двух одинаковых слогов.

Содержание образовательной деятельности

С 2 месяцев — подготовительный этап речевого развития продолжается. Воспитатель дает образцы правильного произношения звуков родного языка, включает в речевое подражание. При этом взрослый старается побудить ребенка к интонационно-выразительному гулению — произнесению первичных гласных звуков к 4 месяцам.

Речевые игры-упражнения строятся на показе предмета, игрушки, который сопровождается фольклорным текстом или вокализацией (образец дает взрослый).

С 6 месяцев — развитие лепета, побуждая к подражанию, как и прежде на основе уже имеющихся в лепете слогов. Побуждение ребёнка к поисковым действиям относительно названного предмета и сопровождающего вопроса «Где?», ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2—3 рядом стоящих предметов.

С 9 месяцев — понимание обращенной к нему речи в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова

выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. Развитие понимания в речи новых слов очень сопровождается действиями по уходу за детьми словами, называнием действий и используемых предметов.

Также ребенок совершенствуется в речевом «подражании», малыш с радостью и легкостью повторяет за взрослым слоги, части слов, слова, которые ранее не произносил.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> ребенок понимает обращенную к нему речь, откликается на свое имя, показывает предметы, отвечая жестом на вопрос «Где?»; <input type="checkbox"/> эмоционально реагирует на пение разного характера, подражая взрослому и повторяя за ним; <input type="checkbox"/> произносит первые слова, представляющие собой часть слова, произносимого взрослым («молоко» — «ко», «кошка» — «кока»), и простые слова («дай», «на», «мама» и др.). | <input type="checkbox"/> ребенок не откликается на обращенную к нему речь; <input type="checkbox"/> затрудняется показать предметы, названные взрослым; <input type="checkbox"/> не проявляет эмоциональной реакции на пение, многократное повторение узнаваемых слов; <input type="checkbox"/> не произносит первых слов, демонстрируя лишь вокализации. |

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста

Задачи образовательной деятельности

Развитие умений понимать речь взрослого:

учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить

действия со словом, выполнять несложные просьбы;

побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»;

учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом;

понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия.

Развитие активной речи:

побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);

учить отвечать на вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»);

побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми);

стимулировать подражание речи за взрослым человеком;

активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.

Содержание образовательной деятельности

Выполнение несложных поручений по слову воспитателя, отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывание, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, а так же речевая активность ребенка в процессе отобразительной игры.

Наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом. Эти объекты привлекают внимание малышей и вызывают яркие эмоциональные и речевые реакции, произвольную ситуативную речь.

Взрослый в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, а именно дает развернутое речевое описание

происходящего, того, что малыш пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живет?», «Чей малыш?», «Чья мама?», «Кто приехал на машине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноименные действия выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразными способами.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий; <input type="checkbox"/> эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки; <input type="checkbox"/> демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов); <input type="checkbox"/> способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа). | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> не проявляет интерес к книгам; <input type="checkbox"/> не стремится рассматривать картинки, повторять слова, имитировать звуки окружающего мира; <input type="checkbox"/> демонстрирует бедный активный словарь; <input type="checkbox"/> не способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками. |

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;

Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;

□ Развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

□ Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Содержание образовательной деятельности

Связная речь.

Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;

□ названия некоторых трудовых действий и собственных действий;

□ имена близких людей, имена детей группы;

□ обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Грамматическая правильность речи.

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|--|
| <p><input type="checkbox"/> ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;</p> <p><input type="checkbox"/> проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;</p> <p><input type="checkbox"/> самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.</p> | <p><input type="checkbox"/> ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут;</p> <p><input type="checkbox"/> понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи;</p> <p><input type="checkbox"/> отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов.</p> <p><input type="checkbox"/> самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем.</p> <p><input type="checkbox"/> элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого.</p> |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Первый год жизни. 1 группа раннего возраста

Задачи образовательной деятельности

- Доставлять радость музыкой, пением, движением под музыку и музыкальной игрой.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Формировать устойчивость слухового внимания, способность прислушиваться к музыке, слушать ее.

– Способствовать запоминанию элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

В возрасте с 2-х месяцев можно использовать пропевание имени малыша, пение попевок, колыбельных песен. Сопровождение тактильным контактом, массажем малышу. Слушание детьми непрерывно звучащей музыки до одной- трех минут.

Начиная с 6—7 месяцев, слушание музыки может быть в течение до пяти минут, но обязательно с перерывами. Играя, музыкальный руководитель может ходить вокруг манежа.

Восприятие действий с игрушкой или каким-либо атрибутом, сопровождаемый пением или игрой на детском музыкальном инструменте. Для слушания хорошо подбирать попевочки, небольшие колыбельные песенки и плясовые.

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности

– Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

– Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать

эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.

– Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.

– Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.

– Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

Знакомство детей с художественными произведениями (многократное рассказывание, чтение художественных одних и тех же произведений), рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий, постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка. Эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения.

Самостоятельное рассматривание книг детьми, узнавание персонажей, озвучивание характерными вокализациями как кричит животное, издает звук самолет, машина.

Ознакомление детей с предметами народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушкой, семеновской матрешкой, городецкой лошадкой-качалкой. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песенок.

Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Рисование на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|--|
| <p><input type="checkbox"/> ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название;</p> <p><input type="checkbox"/> возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.);</p> <p><input type="checkbox"/> контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;</p> <p><input type="checkbox"/> активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.</p> | <p><input type="checkbox"/> ребенок не проявляет интереса к изобразительной деятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> не стремится подражать изобразительным действиям взрослого;</p> <p><input type="checkbox"/> не демонстрирует стремление получить какую-либо форму, используя пластилин или глину;</p> <p><input type="checkbox"/> испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не проявляет инициативы;</p> <p><input type="checkbox"/> реагирует не активно на музыку, насторожено двигается под музыку и слушает простые произведения.</p> |

Третий год жизни. Первая младшая группа

Задачи образовательной деятельности

– Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

– Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).

– Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

– Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

– Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах – иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов); <input type="checkbox"/> любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; <input type="checkbox"/> эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки; <input type="checkbox"/> узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; <input type="checkbox"/> знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить; <input type="checkbox"/> самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого; <input type="checkbox"/> увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотнести) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы; <input type="checkbox"/> недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения; <input type="checkbox"/> ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, «зжатость» (напряженность) руки при деятельности; <input type="checkbox"/> различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название; – испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): |

| | |
|---|--|
| <p>ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил;</p> <p><input type="checkbox"/> Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.</p> | <p>не умеет «приглашать» взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.</p> |
|---|--|

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Первый год жизни. 1 группа раннего возраста

Задачи образовательной деятельности

- Организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности детей.
- Обеспечивать охрану здоровья, правильный гигиенический уход, двигательную активность детей.
- Содействовать своевременному овладению движениями на основе положительного эмоционального общения и совместных действий взрослого с ребенком.
- Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.
- Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.

Содержание образовательной деятельности

Формирование элементарных культурно-гигиенических навыков. Приучение ребенка к определенному жизненному ритму и порядку, к

опрятности при осуществлении всех режимных процессов. Проявление участия ребенка в одевании и раздевании (10—12 месяцев).

С 3 месяцев — помощь ребенку в переворачивании со спины на бок, живот и обратно; инициировать направление рук к игрушке, захват и удержание ее из разных положений; поощрять попытки, лежа на животе, дотягиваться до игрушки, подползать к ней; отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки.

С 6 месяцев — способствовать тому, чтобы ребенок вставал на четвереньки; садился из положения лежа, ложился из положения сидя, сидел без поддержки. Помощь ребенку вставать с поддержкой; вставать и опускаться, придерживаясь за опору. Инициировать действия ребенка с предметами: осматривать, перекладывать из руки в руку, размахивать игрушками, бросать их; выполнять действия, соответствующие свойствам предметов.

С 9 месяцев — совершенствование ранее освоенных движений в ползании, вставании, перешагивании и других. Научение приседать и вставать; делать самостоятельно первые шаги; ходить за каталкой и самостоятельно, ходить без поддержки по просьбе взрослого в определенном направлении. Усложнение действий ребенка с предметами: приносить знакомые предметы по просьбе взрослого, открывать и закрывать крышку коробки, надевать кольца на стержень и снимать их, ставить один предмет на другой; проводить игры-развлечения; инициировать эмоциональную отзывчивость на игровые действия и музыку плясового характера.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> ребенок охотно ползает в разных направлениях и на разных поверхностях (по полу, дивану, горке и др.);<input type="checkbox"/> успешно встает на ножки и перемещается с опорой на предметы;<input type="checkbox"/> ходит с поддержкой сначала за обе руки, потом за одну;<input type="checkbox"/> может пройти, не присаживаясь, несколько шагов;<input type="checkbox"/> ребенок имеет соответствующие возрасту длину и массу тела, хорошие сон, аппетит, нормальное функционирование кишечника. | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> ребенок испытывает затруднение (страх) перемещения в пространстве;<input type="checkbox"/> отказывается (постоянно просится на руки взрослого) от самостоятельной ходьбы, владея умением ходить;<input type="checkbox"/> нарушение смены ритма «бодрствование - сон», ребенок физически развивается не гармонично (имеет избыточный или недостаточный вес, часто болеет) малоподвижен, его двигательный опыт беден. |

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста

Задачи образовательной деятельности

- Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.).
- Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.
- Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.
- Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.
- Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.

Содержание образовательной деятельности

Движения малышей развиваются и совершенствуются на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду: на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности.

При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.

Общеразвивающие упражнения заключаются в движениях головы, рук, ног, а так же движения туловища из положения тела стоя, сидя, лежа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно.

Выполнение общеразвивающих упражнений с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них.

Выполнение определенных упражнений в основных движениях - ходьба парами, по кругу, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперед.

Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях. Прыжки на двух ногах на месте с легким продвижением вперед; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Активное ползание, лазанье: проползание; подползание; перелезание.

Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем. Основные движения и другие действия в игровых ситуациях возможно организовывать в подвижных играх, игровых упражнениях, преимущественно связанные с ходьбой и бегом

Культурно-гигиенические навыки. Формирование культурно-гигиенических навыков начинается с полутора лет. В этом возрасте дети становятся более самостоятельными в мытье рук; умывании; полоскании рта; раздевании; пользовании горшком.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|--|
| <p><input type="checkbox"/>ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослых отдельных слов и действий;</p> <p><input type="checkbox"/> эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки;</p> <p><input type="checkbox"/> демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов);</p> <p><input type="checkbox"/> способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).</p> | <p><input type="checkbox"/> не проявляет интерес к книгам;</p> <p><input type="checkbox"/> не стремится рассматривать картинки, повторять слова, имитировать звуки окружающего мира;</p> <p><input type="checkbox"/> демонстрирует бедный активный словарь;</p> <p><input type="checkbox"/> не способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками.</p> |

Третий год жизни. Первая младшая группа

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;
- Развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Содержание образовательной деятельности

Связная речь.

Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят: названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;

- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Грамматическая правильность речи.

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется

активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношение ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми; <input type="checkbox"/> проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его; <input type="checkbox"/> самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут; <input type="checkbox"/> понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи; <input type="checkbox"/> отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов. <input type="checkbox"/> самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем. <input type="checkbox"/> элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого. |

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ. ДЕТСТВО ОТ ТРЕХ ДО СЕМИ ЛЕТ. ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ОТ ТРЕХ ДО СЕМИ ЛЕТ

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Игра самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр:

- Развивать игровой опыт каждого ребенка.
- Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
- Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей

сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл милиционера). По побуждению воспитателя использование развертывание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками – в парное, в малой группе, во втором полугодии – самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

Режиссерские игры.

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», («Зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

Игровые импровизации.

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыпят песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плаванье мелкие игрушки). «Ныртки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчиком и без пальчика)

1 Дополнительные данные о дидактических, развивающих играх, математического, природоведческого, речевого содержания, а также о подвижных и строительно-конструктивных играх отражены в соответствующих образовательных областях программы.

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок «Умные тропинки»). замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Результаты развития игровой деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Ребенок отражает в играх разные сюжеты.<input type="checkbox"/> активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа;<input type="checkbox"/> охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником;<input type="checkbox"/> у ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет;<input type="checkbox"/> использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя;<input type="checkbox"/> в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней; | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия;<input type="checkbox"/> в совместной игре с воспитателем мало инициативен;<input type="checkbox"/> проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей;<input type="checkbox"/> игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет.<input type="checkbox"/> в дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто |

| | |
|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> проявляет интерес к игровому общению со сверстниками. | манипулирует с игровым материалом. |
|--|------------------------------------|

Пятый год жизни. Средняя группа

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности:

Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать

способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование и играх предметозаместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбилась с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметозаместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания,

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со

сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры.

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация.

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических

особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью

получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с

использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Результаты развития игровой деятельности

| | |
|---|---|
| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. <input type="checkbox"/> Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. <input type="checkbox"/> Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. <input type="checkbox"/> Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. <input type="checkbox"/> Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. <input type="checkbox"/> Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. <input type="checkbox"/> В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. <input type="checkbox"/> Доброжелателен в общении с партнерами по игре. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль. <input type="checkbox"/> Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками. <input type="checkbox"/> В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. <input type="checkbox"/> В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила. <input type="checkbox"/> Затрудняется назвать и перечислить любимые игры. |
|--|--|

Шестой год жизни. Старшая группа

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет

(введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

□ Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

□ Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

□ Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитаным и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки,

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультимедийных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание,

комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация.

В **театрализациях** с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

В **играх-имитациях** детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие

предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и

пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку

объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геококт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Результаты развития игровой деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки; <input type="checkbox"/> Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, | <input type="checkbox"/> В сюжетно-ролевых играх дети отражают элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей; <input type="checkbox"/> не умеют согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми; <input type="checkbox"/> в играх с готовым содержанием увлекаются процессом игры и не следят за правилами; <input type="checkbox"/> нет интереса к развивающим играм, |

| | |
|---|---|
| <p>предложений в общении с партнерами;</p> <p><input type="checkbox"/> В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному:</p> <p>Для детей - «сочинителей» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей - «исполнителей» наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей - «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей - «практиков» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.</p> <p><input type="checkbox"/> Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;</p> <p><input type="checkbox"/> В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p> | <p>дети отказываются от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения;</p> <p><input type="checkbox"/> знают мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.</p> |
|---|---|

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в

лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи развития игровой деятельности:

□ Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;

□ Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

□ Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевые игры.

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий,

комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар к гипермаркету», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры.

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со

сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование.

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...»), «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами.

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Содержание: Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое – часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геококт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо». Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»; «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры. («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики.

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Результаты развития игровой деятельности

| | |
|--|--|
| <p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p> | <p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> |
| <p><input type="checkbox"/> Дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.</p> <p><input type="checkbox"/> Способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы</p> | <p><input type="checkbox"/> Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден;</p> |

партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх:

Детям-«сочинителям» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-«исполнители, артисты» проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-«режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-«практикам» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.

Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а так же к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.

В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

в совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.

знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.

в играх с готовым содержанием упускает отдельные правила.

Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.

не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

- Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
- Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю,

□ Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).

□ Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.<input type="checkbox"/> По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.<input type="checkbox"/> Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.<input type="checkbox"/> сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий;<input type="checkbox"/> говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру. | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Ребенок проявляет недоверие к окружающим,<input type="checkbox"/> контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры;<input type="checkbox"/> наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: упрямство, капризы, немотивированные требования;<input type="checkbox"/> реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого;<input type="checkbox"/> настроение ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым; |

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

- Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).
- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.
- Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи.<input type="checkbox"/> По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.<input type="checkbox"/> Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого. | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал из которого сделан предмет, его назначение.<input type="checkbox"/> Нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желания участвовать в трудовых действиях.<input type="checkbox"/> Стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, не обращает внимание на свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье и пр. |

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
- Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Содержание образовательной деятельности

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бродячим животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; <input type="checkbox"/> с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр. <input type="checkbox"/> осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения. | <input type="checkbox"/> Ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам; <input type="checkbox"/> Несмотря на предостережение взрослых, повторяет запрещаемые действия. |

Пятый год жизни. Средняя группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

□ Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

□ Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

□ Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

□ Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

□ Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в

общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; <input type="checkbox"/> внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; <input type="checkbox"/> В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); <input type="checkbox"/> общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. <input type="checkbox"/> Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам; <input type="checkbox"/> не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого; <input type="checkbox"/> обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности; <input type="checkbox"/> без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и |

| | |
|---|---|
| <p>героям сказок и пр.</p> <p><input type="checkbox"/> Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.</p> | <p>сверстников.</p> <p><input type="checkbox"/> Неохотно вступает в диалог со воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развития речь.</p> |
|---|---|

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны

для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. <input type="checkbox"/> Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. <input type="checkbox"/> Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. <input type="checkbox"/> Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре. <input type="checkbox"/> Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами; <input type="checkbox"/> Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого. <input type="checkbox"/> В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий. <input type="checkbox"/> В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым. |

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. <input type="checkbox"/> в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. <input type="checkbox"/> Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций. | <input type="checkbox"/> У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения. <input type="checkbox"/> ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется. <input type="checkbox"/> несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло). |

Шестой год жизни. Старшая группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
- Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении
- Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
- Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка,

разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; <input type="checkbox"/> ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; <input type="checkbox"/> проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; <input type="checkbox"/> в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; <input type="checkbox"/> различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; <input type="checkbox"/> имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого; <input type="checkbox"/> конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш; <input type="checkbox"/> не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент; <input type="checkbox"/> часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками; <input type="checkbox"/> жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей. |

Развиваем ценностное отношение к труду.

Задачи образовательной деятельности

Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные

материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;

□ Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,

□ Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности.

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых,

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах

дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; <input type="checkbox"/> Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. <input type="checkbox"/> Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. <input type="checkbox"/> С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; <input type="checkbox"/> при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Интерес ребенка к труду неустойчив; <input type="checkbox"/> представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые; <input type="checkbox"/> нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом, <input type="checkbox"/> в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда; <input type="checkbox"/> результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами. |

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. <input type="checkbox"/> Ребенок умеет: <input type="checkbox"/> соблюдать правила безопасного | <input type="checkbox"/> Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации. <input type="checkbox"/> Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со |

| | |
|--|---|
| <p>поведения в подвижных играх, в спортивном зале;</p> <p><input type="checkbox"/> пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами.</p> <p><input type="checkbox"/> быть осторожным при общении с незнакомыми животными;</p> <p><input type="checkbox"/> соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте, - Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.</p> | <p>сверстниками, получает травмы.</p> <p><input type="checkbox"/> Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.</p> <p><input type="checkbox"/> Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.</p> <p><input type="checkbox"/> Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.</p> |
|--|---|

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.

Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.

Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в

ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|--|
| <p><input type="checkbox"/> Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.</p> <p><input type="checkbox"/> доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам.</p> <p><input type="checkbox"/> Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.</p> <p><input type="checkbox"/> внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках;</p> <p><input type="checkbox"/> имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.</p> <p><input type="checkbox"/> имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.</p> | <p><input type="checkbox"/> Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения привычка, самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями;</p> <p><input type="checkbox"/> ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.</p> <p><input type="checkbox"/> Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.</p> <p><input type="checkbox"/> слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым);</p> <p><input type="checkbox"/> отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.</p> |

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий

Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности

ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;

□ Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке

квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком. <input type="checkbox"/> отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании. <input type="checkbox"/> проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его. <input type="checkbox"/> самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата. <input type="checkbox"/> добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности; <input type="checkbox"/> Представления о профессиях поверхностное, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда, <input type="checkbox"/> недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого; <input type="checkbox"/> испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда. |

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. <input type="checkbox"/> Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; <input type="checkbox"/> избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; <input type="checkbox"/> проявляет осторожность при встрече с | <input type="checkbox"/> Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения. <input type="checkbox"/> Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями), <input type="checkbox"/> Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр. <input type="checkbox"/> -проявляет неосторожность при |

| | |
|---|--|
| <p>незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.</p> <p><input type="checkbox"/> внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.</p> | <p>общении с животными.</p> <p><input type="checkbox"/> Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.</p> <p><input type="checkbox"/> Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.</p> |
|---|--|

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами),

Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).

□ Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).

□ Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

□ Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

□ Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и исследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по

заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе - имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

Ребенок открывает мир природы

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?». Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования. <input type="checkbox"/> С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым, <input type="checkbox"/> Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов. <input type="checkbox"/> Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. <input type="checkbox"/> Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Малоактивен в игре - экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении. <input type="checkbox"/> Не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности, <input type="checkbox"/> Небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения. <input type="checkbox"/> Не проявляет речевую активность. <input type="checkbox"/> Не проявляет интерес к людям и к их действиям. <input type="checkbox"/> Затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. |

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.

Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.

Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения, использования слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. <input type="checkbox"/> С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. <input type="checkbox"/> Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении <input type="checkbox"/> Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; <input type="checkbox"/> Откликается на красоту природы, родного города. <input type="checkbox"/> Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям. <input type="checkbox"/> Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. <input type="checkbox"/> Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. <input type="checkbox"/> Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. <input type="checkbox"/> По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать; <input type="checkbox"/> Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая. <input type="checkbox"/> Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности; <input type="checkbox"/> В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения. <input type="checkbox"/> Не проявляет интереса к людям и к их действиям. <input type="checkbox"/> Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. <input type="checkbox"/> Не знает название родной страны и города. <input type="checkbox"/> Не интересуется социальной жизнью города. |

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности

Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) -магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности <input type="checkbox"/> Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по | <input type="checkbox"/> Отсутствует интерес окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению). <input type="checkbox"/> Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны; <input type="checkbox"/> Не способен самостоятельно организовать поисково- |

| | |
|--|---|
| <p>собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения;</p> <p><input type="checkbox"/> знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.</p> <p><input type="checkbox"/> Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.</p> <p><input type="checkbox"/> Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.</p> <p><input type="checkbox"/> Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p><input type="checkbox"/> Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.</p> <p><input type="checkbox"/> Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.</p> <p><input type="checkbox"/> Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.</p> <p><input type="checkbox"/> Проявляет интерес к жизни людей в других странах.</p> | <p>исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.</p> <p><input type="checkbox"/> Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.</p> <p><input type="checkbox"/> Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p><input type="checkbox"/> Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.</p> <p><input type="checkbox"/> Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.</p> |
|--|---|

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей

Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,

Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.

Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о родном городе-его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране- ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями. <input type="checkbox"/> Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. <input type="checkbox"/> Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство. <input type="checkbox"/> Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. <input type="checkbox"/> Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны. <input type="checkbox"/> Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее. <input type="checkbox"/> Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира. <input type="checkbox"/> Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны. <input type="checkbox"/> Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется. <input type="checkbox"/> Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны. <input type="checkbox"/> Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования. <input type="checkbox"/> Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них. <input type="checkbox"/> Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны. <input type="checkbox"/> Не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы. <input type="checkbox"/> Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов. |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
- Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
- Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
- Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно

пользоваться речевым дыханием.

□ Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок,

котят; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает.

Обогащение активного словаря.

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств и* свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); *материалов* (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> С удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;<input type="checkbox"/> проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу;<input type="checkbox"/> по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений;<input type="checkbox"/> называет предметы и объекты ближайшего окружения;<input type="checkbox"/> речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием;<input type="checkbox"/> узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него;<input type="checkbox"/> совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь обращенную только к нему;<input type="checkbox"/> на вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь (язык нянь);<input type="checkbox"/> отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения;<input type="checkbox"/> не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками;<input type="checkbox"/> не использует элементарные формы вежливого речевого общения<input type="checkbox"/> быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание; |

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

□ Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

□ Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.

□ Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

□ Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

□ Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам

с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря.

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.*); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются*; посуда — *это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи*, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;<input type="checkbox"/> без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;<input type="checkbox"/> инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;<input type="checkbox"/> большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;<input type="checkbox"/> самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки;<input type="checkbox"/> проявляет словотворчество, интерес к языку,<input type="checkbox"/> слышит слова с заданным первым звуком;<input type="checkbox"/> с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст. | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками;<input type="checkbox"/> на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений;<input type="checkbox"/> в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает;<input type="checkbox"/> при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого;<input type="checkbox"/> описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов;<input type="checkbox"/> не проявляет словотворчества;<input type="checkbox"/> не различает слово и звук.<input type="checkbox"/> Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. |

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности

Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

- Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в

повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества: проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речидоказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (*честность, справедливость, доброта, заботливость, верность* и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания ; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (*розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый* и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (*погладил, подул, взвесил, понюхал* и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение чистого произношения сложных звуков(Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение представления о существовании разных языков;

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.<input type="checkbox"/> Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.<input type="checkbox"/> С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.<input type="checkbox"/> Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.<input type="checkbox"/> Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.<input type="checkbox"/> Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.<input type="checkbox"/> Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.<input type="checkbox"/> Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки;<input type="checkbox"/> Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.<input type="checkbox"/> Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.<input type="checkbox"/> Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях. | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Не проявляет инициативы в общении со сверстниками.<input type="checkbox"/> Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.<input type="checkbox"/> Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.<input type="checkbox"/> В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).<input type="checkbox"/> Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.<input type="checkbox"/> Допускает отдельные грамматические ошибки.<input type="checkbox"/> Имеются существенные недостатки звукопроизношения.<input type="checkbox"/> Речь не выразительна.<input type="checkbox"/> Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.<input type="checkbox"/> Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.<input type="checkbox"/> Не может назвать любимых литературных произведений.<input type="checkbox"/> Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может. |

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений:

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в

ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);

использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;

представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;

познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;

следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);

использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений:

пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;

понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;

в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно

определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;

составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;

составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;

различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;

самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);

самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные)

в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества. Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;

в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;

внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

Обогащение активного словаря:

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.; **находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности:** полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.<input type="checkbox"/> задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;<input type="checkbox"/> участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.<input type="checkbox"/> в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.<input type="checkbox"/> успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр<input type="checkbox"/> речь чистая, грамматически правильная, выразительная.<input type="checkbox"/> владеет звуковым анализом слов,<input type="checkbox"/> проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям. | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.<input type="checkbox"/> неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.<input type="checkbox"/> не проявляет интереса к письменной речи;<input type="checkbox"/> в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи;<input type="checkbox"/> используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого;<input type="checkbox"/> допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.<input type="checkbox"/> при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку. |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания

произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности

– Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

– Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Содержание образовательной деятельности

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации

художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

– Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

– Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

– Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

– Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Содержание образовательной деятельности

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В сюжетном изображении:* создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. *В декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть*, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения

знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, гроздовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

Результаты образовательной деятельности

| <i>Достижения ребенка 3-4 лет (что нас радует)</i> | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы; <input type="checkbox"/> эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных | <input type="checkbox"/> не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства; <input type="checkbox"/> не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать; <input type="checkbox"/> неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ. |

| | |
|--|--|
| промыслов, игрушки, иллюстрации; <input type="checkbox"/> создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами; <input type="checkbox"/> принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания. | |
|--|--|

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.

Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой

Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку; <input type="checkbox"/> узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг; <input type="checkbox"/> активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного; <input type="checkbox"/> активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях). | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста <input type="checkbox"/> отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого; <input type="checkbox"/> не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры. |

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;

Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. <input type="checkbox"/> проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки; <input type="checkbox"/> различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении; <input type="checkbox"/> эмоционально откликается на характер песни, пляски; <input type="checkbox"/> активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании. | <input type="checkbox"/> Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности; <input type="checkbox"/> музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик; <input type="checkbox"/> затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения; <input type="checkbox"/> не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого. |

Пятый год жизни. Средняя группа
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности

– Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;

– Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

– Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

– Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно

и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства:

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов.

Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразии форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление

простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластиковые материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей), э.Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявляя. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Результаты образовательной деятельности

| <i>Достижения ребенка 4-5 лет (что нас радует)</i> | <i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i> |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • любит самостоятельно заниматься изобразительной; <input type="checkbox"/> эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; <input type="checkbox"/> различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; <input type="checkbox"/> в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности; <input type="checkbox"/> проявляет автономность, элементы | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом; <input type="checkbox"/> не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности. |

| | |
|--|--|
| творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. | |
|--|--|

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

□ Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

□ Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

□ Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

□ Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

□ Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных

видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;<input type="checkbox"/> имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;<input type="checkbox"/> охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;<input type="checkbox"/> с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов. | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций;<input type="checkbox"/> отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка.<input type="checkbox"/> затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций;<input type="checkbox"/> отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя. |

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; <input type="checkbox"/> различает выразительный и изобразительный характер в музыке; <input type="checkbox"/> владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; <input type="checkbox"/> ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере; <input type="checkbox"/> накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в | <input type="checkbox"/> Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание; <input type="checkbox"/> музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика; <input type="checkbox"/> отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения; <input type="checkbox"/> не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается; <input type="checkbox"/> не может повторить заданный ритмический рисунок; <input type="checkbox"/> не проявляет творческую активность, |

| | |
|-------------------|--|
| движении и пении. | пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах. |
|-------------------|--|

Шестой год жизни. Старшая группа.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности:

– Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

– Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

– Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

– Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, ахпортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного

образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

– Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для

определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

– Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельности, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

– Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или

приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности *в сюжетном изображении*: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; *в декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного

вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение:

разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности

| <i>Достижения ребенка 5-6 лет (что нас радует)</i> | <i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i> |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного; <input type="checkbox"/> последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; <input type="checkbox"/> различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; <input type="checkbox"/> любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера; <input type="checkbox"/> самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; <input type="checkbox"/> проявляет творческую активность и | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен; <input type="checkbox"/> неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов; <input type="checkbox"/> демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы; <input type="checkbox"/> создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами. |

| | |
|--|--|
| <p>самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;</p> <p><input type="checkbox"/> принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.</p> | |
|--|--|

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица

литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и

самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой; <input type="checkbox"/> обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся; <input type="checkbox"/> знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии; <input type="checkbox"/> способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст; <input type="checkbox"/> использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов; <input type="checkbox"/> активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия; <input type="checkbox"/> литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста; <input type="checkbox"/> не может назвать своих любимых литературных произведений; <input type="checkbox"/> не знает жанров литературных произведений; <input type="checkbox"/> ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности; <input type="checkbox"/> ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх. |

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Развиты элементы культуры слушательского восприятия; <input type="checkbox"/> выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; <input type="checkbox"/> музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; <input type="checkbox"/> проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности; <input type="checkbox"/> активен в театрализации; <input type="checkbox"/> участвует в инструментальных импровизациях. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Не активен в музыкальной деятельности; <input type="checkbox"/> не распознает характер музыки; <input type="checkbox"/> поет на одном звуке; <input type="checkbox"/> плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; <input type="checkbox"/> не принимает участия в театрализации; <input type="checkbox"/> слабо развиты музыкальные способности. |

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности:

□ Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

□ Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

□ Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

□ Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного

объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

□ Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры,

пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности

| <i>Достижения ребенка 6-7 лет (что нас радует)</i> | <i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i> |
|---|---|
| <p>ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;<input type="checkbox"/> экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; <p>демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми. | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством;<input type="checkbox"/> рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности;<input type="checkbox"/> показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами;<input type="checkbox"/> затрудняется в планировании работы;<input type="checkbox"/> конфликтно участвует в коллективном творчестве. |

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

□ Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой

выразительности и их значение), развивать литературную речь.

□ Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

□ Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать; обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения; <input type="checkbox"/> называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся; <input type="checkbox"/> знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества; <input type="checkbox"/> воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее; <input type="checkbox"/> творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрално-игровой деятельности на основе художественных текстов. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен; <input type="checkbox"/> ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся; <input type="checkbox"/> при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку; <input type="checkbox"/> не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх; <input type="checkbox"/> пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя. |

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Развита культура слушательского восприятия; <input type="checkbox"/> любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями; <input type="checkbox"/> музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов; <input type="checkbox"/> проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках; <input type="checkbox"/> активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания; <input type="checkbox"/> проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности; <input type="checkbox"/> не узнает музыку известных композиторов; <input type="checkbox"/> имеет слабые навыки вокального пения; <input type="checkbox"/> плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; <input type="checkbox"/> не принимает активного участия в театрализации; <input type="checkbox"/> слабо развиты музыкальные способности. |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию

опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;

Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя;

Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками

Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность.

Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу; Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен; <input type="checkbox"/> при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое; <input type="checkbox"/> уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх; <input type="checkbox"/> проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре. <input type="checkbox"/> с удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату <input type="checkbox"/> с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден; <input type="checkbox"/> неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании); <input type="checkbox"/> затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений; <input type="checkbox"/> не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями; <input type="checkbox"/> не знаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни; <input type="checkbox"/> испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого. |

Пятый год жизни. Средняя группа.

Задачи образовательной деятельности

Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений,

спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

□ Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

□ Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни

□ Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной деятельности

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа

(быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуюлочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции

(исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. <input type="checkbox"/> Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук <input type="checkbox"/> Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. <input type="checkbox"/> Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. <input type="checkbox"/> Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. <input type="checkbox"/> Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Двигательный опыт (объем основных движений) беден. <input type="checkbox"/> Допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение. <input type="checkbox"/> Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. <input type="checkbox"/> Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук <input type="checkbox"/> Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости. <input type="checkbox"/> Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности |

| | |
|--|--|
| <p>физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.</p> <p><input type="checkbox"/> с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.</p> <p><input type="checkbox"/> может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.</p> <p><input type="checkbox"/> Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</p> | <p>выражена слабо.</p> <p><input type="checkbox"/> Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</p> <p><input type="checkbox"/> У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению</p> <p><input type="checkbox"/> затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.</p> <p><input type="checkbox"/> Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.</p> <p><input type="checkbox"/> Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</p> |
|--|--|

Шестой год жизни. Старшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);
- Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей
- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
- Развивать творчества в двигательной деятельности;
- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

□ Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

□ Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения,

□ Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

□ Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные

традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разноразной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной

осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры *Городки*. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). *Баскетбол*. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой

рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. *Бадминтон*. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. *Футбол*. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений); <input type="checkbox"/> в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; <input type="checkbox"/> в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. | <input type="checkbox"/> Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук <input type="checkbox"/> в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. <input type="checkbox"/> в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности; |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений; <input type="checkbox"/> имеет представления о некоторых видах спорта уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений; <input type="checkbox"/> проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру; <input type="checkbox"/> мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. <input type="checkbox"/> умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, - готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью). | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений. <input type="checkbox"/> ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры; <input type="checkbox"/> слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений-не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своем поведении основ здорового образа жизни. <input type="checkbox"/> Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные. <input type="checkbox"/> Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками. |
|--|--|

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Задачи образовательной деятельности

Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности

Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;

Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;

□ Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.

□ Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

□ Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту

□ Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

□ Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и

подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично 181

выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед.

Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры и игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. *Городки*. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. *Баскетбол*. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. *Футбол*. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. *Настольный теннис, бадминтон*. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. *Хоккей*. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. *Ходьба на лыжах*. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. *Катание*

на коньках. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Плавание. скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения. спортивные). <input type="checkbox"/> В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. <input type="checkbox"/> осознает зависимость между качеством | <input type="checkbox"/> В двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости; <input type="checkbox"/> допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений. <input type="checkbox"/> Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке; |

| | |
|--|---|
| <p>выполнения упражнения и его результатом</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. <input type="checkbox"/> проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта. <input type="checkbox"/> имеет начальные представления о некоторых видах спорта <input type="checkbox"/> Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его, <input type="checkbox"/> Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья <input type="checkbox"/> Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому). | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности; <input type="checkbox"/> не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении. <input type="checkbox"/> Ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками). <input type="checkbox"/> Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику |
|--|---|

б) способы и направления поддержки детской инициативы:

| Образовательная область | Формы поддержки детской инициативы | | Приемы, средства поддержки детской инициативы | |
|---|---|---|---|---|
| | Совместная образовательная деятельность | Самостоятельная деятельность детей | Совместная образовательная деятельность | Самостоятельная деятельность детей |
| Социально – коммуникативное развитие | НОД Совместная с воспитателем игра. Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство Совместная деятельность взрослого и детей тематического | Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра Рассматривание. Экспериментирование Дежурство. | -наблюдение; -беседа; -игровые ситуации; -проблемные ситуации. | Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности. |

| | | | | |
|--------------------------------|---|---|--|--|
| | характера | | | |
| Познавательное развитие | Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами | Создание коллекций Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Игры с правилами Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Обсуждение. Рассказ Инсценирование Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра | - наблюдение ; - беседа; - игровые ситуации; - проблемные ситуации. | Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности (создание коллекций , центра экспериментирования и т. д) |
| Речевое развитие | Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ Инсценирование | Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ Инсценирование Сочинение загадок | - наблюдение; - беседа; - игровые ситуации. | Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды самостоятельной деятельности (создание библиотеки детской художественной |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | <p>Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p> | <p>Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p> | | литературы и др.) |
| <p>Художественно – эстетическое развитие</p> | <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец</p> | <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Музыкально- дидактическая игра Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение.</p> | <p>- обсуждения (произведений искусства и др.)</p> | <p>Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности.</p> |

| | | | | |
|----------------------------|--|--|--|---|
| | Творческое задание Концерт- импровизация | | | |
| Физическое развитие | Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность | Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность | - создание ситуации для двигательной активности. | Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности. |

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

| Направление работы | Формы работы |
|---|--|
| Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей | Родительские собрания, лекции, практикумы, устные журналы, экскурсии, родительские клубы, оздоровительные мероприятия, игры, мастер - класс |
| Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития | Практикумы, устные журналы, родительские клубы, оздоровительные мероприятия, игры , мастер - класс |
| Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности | Родительские собрания, лекции, практикумы, устные журналы, экскурсии, родительские клубы, оздоровительные мероприятия, игры , мастер - класс |
| Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность , в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи | Практикумы, устные журналы, родительские клубы, игры , мастер - класс |
| Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы | Родительские собрания, лекции, практикумы, устные журналы, экскурсии, родительские клубы, акции, оздоровительные мероприятия, игры |

Взаимодействие педагога с родителями детей 2-й младшей группы

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДОО. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ДОО, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогическая диагностика

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях.

Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие **показатели**.

Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).

Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).

Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

Особенности воспитательной тактики родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

Типичная позиция, которую занимает каждый в общении. Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель

предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка»

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

Педагогическая поддержка

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы взаимодействия с родителями.

«Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

«Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности. «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе».

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в ДОО. Для этого педагоги проводят совместный праздник для

родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших воспитанников.

Его цель — эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов ДОО, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в ДОО мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка — мамина мама, тетя Вера — мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

Педагогическое образование родителей

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами — «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с

детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления.

«Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры.

«Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют.

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйте от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями можно создать фотоальбом о детях группы «Вот какие малыши, полюбуйте от души». В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники. Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был

маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогическая диагностика

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

Педагогическая поддержка

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных

(округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам „неполный“ рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?»»

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие заветные уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

Педагогическое образование родителей

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей, таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город».

Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи, совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и

родителей. Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей к семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции, в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр — с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

Совместная деятельность педагогов и родителей

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами,

включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я — умелая семья» становится традицией группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как:

— «Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями — разными членами семей — дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют);

— «Очень бабушку свою, маму мамину, люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве);

— «Папа может все что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Серезин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едем в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности

родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать

стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогическая диагностика

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предвещает внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые

позволяют увидеть проблемы семьи глазами ребенка: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал?», диагностические игры «Семья» (автор — Т. И. Пухова, модификация В. И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (модифицированный вариант методики Г. Т. Хоментаскаса) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребенку предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций.

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?
2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы (и т. д.), и у тебя плохо получается). Кого ты позовешь на помощь?
4. Ты имеешь... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?
5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?
6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем, наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст — это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и

детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

Педагогическая поддержка

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия — семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.

Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...»

Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с

родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое образование родителей

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки».

В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности — совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста — проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных.

Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями, воспитатель может предложить организацию «Петербургского бала», посвященного дню рождения города, литературной гостиной о самом петербургском поэте А. С. Пушкине, музыкального салона, посвященного великому композитору П. И. Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки гостиной», «оформителей»,

«музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково- познавательной и творческой направленности — «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов российских». Так, в ходе проекта «Энциклопедия городов российских» дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов.

Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сурпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить

внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной группы

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе,

познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогическая диагностика

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога — предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе». Так, в анкете «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (автор А. К. Колеченко) родителям предлагается оценить правомерность следующих утверждений.

1. Мне кажется, что мой ребенок будет учиться хуже других детей.
2. Я опасюсь, что мой ребенок будет часто обижать других детей.
3. На мой взгляд, четыре урока — непосильная нагрузка для маленького ребенка.
4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.

5. Ребенок может хорошо учиться только в том случае, если учительница — его собственная мама.
6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать, читать и считать.
7. Мне кажется, что дети в этом возрасте еще не способны дружить.
8. Боюсь даже думать о том, что мой ребенок будет обходиться без дневного сна.
9. Мой ребенок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.
10. Мой ребенок не ходил в детский сад и никогда не расставался с матерью.
11. Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научить ребенка.
12. Я опасаясь, что дети будут дразнить моего ребенка.
13. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.
14. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребенка.
15. Мой ребенок часто говорит: «Мама, мы пойдем в школу вместе?»
Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

Педагогическая поддержка

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально- личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей

педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс“ и как его преодолеть».

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смысленый». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву „а“», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

Педагогическое образование родителей

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует тематические встречи для родителей, например: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Так, «круглый стол» «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников». Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), помогут родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка.

Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов, как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать

творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно со взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов нужно поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко. Родители помогали детям украсить группу к встрече гостей, придумывали концертные номера.

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память. Можно организовать дни разных стран, которые совместно с воспитателями организуют отдельные семьи: дни Украины, Болгарии, Египта и т. п. Воспитатель помогает детям и родителям продумать содержание и особенности организации каждого дня. Так, в день Украины дети знакомятся с основными достопримечательностями украинских городов (рассматривают фотографии, видеосюжеты), узнают своеобразие украинских национальных костюмов, народных промыслов украинских мастеров и создают свои

рисунки, играют в украинские народные игры, пробуют блюда украинской народной кухни, слушают рассказы детей, которые побывали на Украине.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Ранний возраст (от 1 до 3 лет)

| <i>Вид детской деятельности</i> | <i>Формы организации</i> | <i>Способы, методы</i> | <i>Средства</i> |
|---|---|--|---|
| <i>Двигательная</i> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Утренняя гимнастика; ✓ Подвижные игры; ✓ Народные подвижные игры; ✓ Игровые упражнения; ✓ Двигательные паузы; ✓ Спортивные пробежки, соревнования, праздники, эстафеты; ✓ Физминутки; ✓ Образовательная деятельность в спортзале и на воздухе. | Упражнения, показ, объяснение. | Музыкальный зал, игровой участок, спортивное оборудование. |
| <i>Игровая</i> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые ситуации; ✓ Игры с правилами (дидактические, подвижные, народные); ✓ Творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные). | Показ, объяснение. | Групповая комната, игровое оборудование. |
| <i>Познавательная - исследовательская</i> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдения; ✓ Экскурсии; ✓ Решение проблемных ситуаций; ✓ Экспериментирование; ✓ Коллекционирование; ✓ Моделирование; ✓ Познавательно-исследовательские проекты. | Показ, создание игровой ситуации, рассказ, демонстрация. | Территория СП, групповая комната, центр песка и воды, экологический центр, центр экспериментирования. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <i>Коммуникативная</i> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы; ✓ Речевые ситуации; ✓ Составление рассказов и сказок; ✓ Творческие пересказы; ✓ Составление и отгадывание загадок; ✓ Словесные игры; ✓ Настольно-печатные игры с правилами; ✓ Сюжетные игры; ✓ Ситуативные разговоры; ✓ Речевые тренинги; ✓ Вопросы. | Чтение художественной литературы, рассказ, создание ситуации общения. | Набор картин, иллюстраций, проектор, ноутбук, экран, презентации, DVD, телевизор, настольные игры, картинки и т.д. |
| <i>Музыкальная</i> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Слушание; ✓ Исполнение; ✓ Игра на детских музыкальных инструментах; ✓ Ритмика и танцы; ✓ Музыкальные импровизации; ✓ Музыкально-дидактические игры; ✓ Подвижные игры с музыкальным сопровождением; ✓ Инсценировки, драматизации; ✓ Образовательная деятельность в музыкальном зале. | Слушание музыки, показ, объяснение, упражнение. | Музыкальный зал, фортепиано, детские музыкальные инструменты, музыкальный центр, атрибуты для музыкальных игр и т.д. |
| <i>Изобразительная</i> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Аппликация; ✓ Рисование; ✓ Лепка; ✓ Творческие проекты; ✓ Мастерские по изготовлению предметов детского творчества. | Показ, создание игровой ситуации, объяснение. | Центр творчества в группе, набор различных материалов для изодейтельности и т.д. |
| <i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказывание; ✓ Чтение; ✓ Обсуждение; ✓ Разучивание и инсценировка произведений; | Чтение художественной литературы, показ, объяснение. | Книжный центр в группе, библиотека детской художественной литературы. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | ✓ Игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.). | | |
| <i>Конструирование</i> | ✓ Изготовление макетов; ✓ Конструктивные игры; ✓ Моделирование. | Показ, создание игровой ситуации, объяснение, демонстрация. | Набор конструктора из разных материалов. |
| <i>Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</i> - <i>Самообслуживание</i> | ✓ Поручения (индивидуальные и подгрупповые); ✓ Дежурства; ✓ Практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты; ✓ Совместные (коллективные) действия. | Показ, объяснение, демонстрация. | Экологический центр, схемы по трудовой деятельности. |

Дошкольный возраст (от 3 до 8 лет)

| <i>Вид детской деятельности</i> | <i>Формы организации</i> | <i>Способы, методы</i> | <i>Средства</i> |
|---------------------------------|---|--------------------------------|--|
| <i>Двигательная</i> | ✓ Утренняя гимнастика; ✓ Подвижные игры; ✓ Народные подвижные игры; ✓ Игровые упражнения; ✓ Двигательные паузы; ✓ Спортивные пробежки, соревнования, праздники, эстафеты; ✓ Физминутки; ✓ Образовательная деятельность в спортзале и на воздухе. | Упражнения, показ, объяснение. | Музыкальный зал, игровой участок, спортивное оборудование. |
| <i>Игровая</i> | ✓ Игровые ситуации; | Показ, объяснение. | Групповая комната, игровое |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры с правилами (дидактические, подвижные, народные); ✓ Творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные). | | оборудование. |
| <i>Познавательно - исследовательская</i> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдения; ✓ Экскурсии; ✓ Решение проблемных ситуаций; ✓ Экспериментирование; ✓ Коллекционирование; ✓ Моделирование; ✓ Познавательно-исследовательские проекты. | Показ, создание игровой ситуации, демонстрация, рассказ. | Территория СП, групповая комната, центр песка и воды, экологический центр, центр экспериментирования. |
| <i>Коммуникативная</i> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы; ✓ Речевые ситуации; ✓ Составление рассказов и сказок; ✓ Творческие пересказы; ✓ Составление и отгадывание загадок; ✓ Словесные игры; ✓ Настольно-печатные игры с правилами; ✓ Сюжетные игры; ✓ Ситуативные разговоры; ✓ Речевые тренинги; ✓ Вопросы. | Чтение художественной литературы, рассказ, создание ситуации общения. | Набор картин, иллюстраций, проектор, ноутбук, экран, презентации, DVD, телевизор, настольные игры, картинки и т.д. |
| <i>Музыкальная</i> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Слушание; ✓ Исполнение; ✓ Игра на детских музыкальных инструментах; ✓ Ритмика и танцы; ✓ Музыкальные импровизации; ✓ Музыкально-дидактические игры; ✓ Подвижные игры с музыкальным сопровождением; ✓ Инсценировки, драматизации; | Слушание музыки, показ, объяснение, упражнение. | Музыкальный зал, фортепиано, детские музыкальные инструменты, музыкальный центр, атрибуты для музыкальных игр и т.д. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Образовательная деятельность в музыкальном зале. | | |
| <i>Изобразительная</i> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Аппликация; ✓ Рисование; ✓ Лепка; ✓ Творческие проекты; ✓ Мастерские по изготовлению предметов детского творчества. | Показ, создание игровой ситуации, объяснение. | Центр творчества в группе, набор различных материалов для изодейтельности и т.д. |
| <i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказывание; ✓ Чтение; ✓ Обсуждение; ✓ Разучивание и инсценировка произведений; ✓ Игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.). | Чтение художественной литературы, показ, объяснение. | Книжный центр в группе, библиотека детской художественной литературы. |
| <i>Конструирование</i> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Изготовление макетов; ✓ Конструктивные игры; ✓ Моделирование. | Показ, создание игровой ситуации, объяснение, демонстрация. | Набор конструктора из разных материалов. |
| <i>Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - Самообслуживание</i> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Поручения (индивидуальные и подгрупповые); ✓ Дежурства; ✓ Практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты; ✓ Совместные (коллективные) действия. | Показ, объяснение, демонстрация. | Экологический центр, схемы по трудовой деятельности. |

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

В структурном подразделении, реализующем общеобразовательные программы дошкольного образования ГБОУ ООШ № 23 г. о. Чапаевск Самарской области организовано коррекционно-развивающее сопровождение для детей с задержкой психического развития и детей с речевыми нарушениями. КРС осуществляется в группах комбинированной направленности в соответствии с принципами гуманизма, свободного развития, личностно – ориентированного подхода.

В группу зачисляются дети на основании заключений «Центра Диагностики и Консультирования» с рекомендациями о форме оказания помощи, а также на основании родительского договора и согласия родителей.

Цель организации КРС – создание оптимальных психолого – педагогических условий для коррекции нарушений развития детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Достижение цели обеспечивается постановкой образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих задач, решение которых осуществляется учителем – дефектологом, учителем – логопедом, педагогом – психологом, воспитателями групп, специалистами на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях.

Основными задачами образовательной деятельности в структурном подразделении, реализующем общеобразовательные программы дошкольного образования ГБОУ ООШ № 23 г. о. Чапаевск Самарской области являются:

- Максимальная коррекция и развитие нарушенных процессов и функций ребёнка;
- Нормализация ведущих видов деятельности воспитанников;

- Активизация познавательной деятельности;
- Повышение уровня умственного развития детей;
- Коррекция недостатков эмоционально – личностного и социального развития;
- Формирование и развитие предпосылок к школьному обучению.

Учебный год в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период – декабрь, январь, февраль;

III период – март, апрель, май, июнь.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

В конце сентября специалисты, работающие в логопедической группе, на психолого-медико-педагогическом совещании при заведующей ДОУ обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы на первый период работы.

С первого октября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах в соответствии с утвержденным планом работы. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами.

Руководитель дошкольным учреждением утверждает план работ группы в начале каждого периода работы. Медико-психолого-педагогическое совещание обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника.

В младшей, средней и старшей группах логопедом проводится подгрупповая работа (с подгруппами из 4-х детей) по понедельникам, вторникам, четвергам и пятницам. В среду логопед проводит только индивидуальную работу с детьми в первой половине дня или индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей во второй половине дня. Один раз в неделю проводится занятие логопедической ритмики музыкальным руководителем и учителем-логопедом. Вечерние приемы родителей логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц.

На работу с одной подгруппой детей в младшей группе отводится 10 минут, в средней группе – 15, в старшей группе – 20 минут, в подготовительной к школе - 30. В подготовительной группе логопед, исходя из возможностей детей, может проводить два раза в неделю фронтальную работу. Как правило, для фронтальной работы отводятся понедельник и четверг (и в эти дни подгрупповую работу логопед не проводит), во вторник же и пятницу проводится подгрупповая работа.

Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми.

Следует обратить внимание специалистов **на сокращение продолжительности организованной образовательной деятельности в логопедической группе** по сравнению с массовыми группами. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей, так как в сетке логопедической группы больше видов работы с детьми; в логопедической группе работает большее количество специалистов, чем в массовой группе, а превышение недельной нагрузки на ребенка недопустимо.

В середине учебного года, с 01.01 по 10.01, в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи устраиваются зимние каникулы, а в первую неделю мая – весенние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми, кроме того все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные и логоритмические занятия. Так же организуется коррекционно- развивающая работа и в июне при переходе детского сада на летний режим работы.

В связи с тем, что в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи проводится индивидуальная работа логопеда с детьми во время утренней прогулки, необходимо восполнить время прогулки, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие, и для этого обеспечить более ранний выход детей (на 10–15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда, учителя – дефектолога, педагога - психолога и групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и кабинетах педагогов создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, задержки психического развития позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинетах педагогов, уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность – одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В оформлении группового помещения и кабинетов используются мягкие пастельные цвета, отдается предпочтение нежно голубой и нежно зеленой гамме, именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. Необходимо продумать вопрос с дополнительным освещением каждого рабочего уголка, каждого центра. В помещениях уютно, светло и радостно, обстановка максимально приближена к домашней, чтобы снять стрессообразующий фактор.

В группах комбинированной направленности, которую посещают моторно неловкие, плохо координированные дети уделяется особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижений детей, мебель закреплена, острые углы и кромки мебели закруглены.

В связи с тем, что в разных возрастных группах решаются разные коррекционно-развивающие задачи, названия некоторых центров активности меняются. Например, в средней группе оборудуется центр «Мы познаем мир». Такой же центр в старшей группе называется «Центр науки и природы». В подготовительной группе к этому названию добавляется уточнение «Групповая лаборатория». Можно считать названия центров условными. Главное, их оснащенность и наполненность необходимым оборудованием и материалами.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинетах узких специалистов соответствует изучаемой лексической теме и

только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Особое внимание уделено оформлению предметно- пространственной среды на прогулочном участке. Предметно - пространственная среда прогулочного участка обеспечивает возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

Интеграция усилий узких специалистов и воспитателей

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности во многом зависит от преемственности в работе специалистов и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями узкие специалисты осуществляют в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания узких специалистов воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового

и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы.

Совместная работа учителя-логопеда, методиста, воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя, медицинского работника и родителей даёт возможность осуществлять личностно-ориентированный подход к детям и добиваться высоких результатов в коррекционной работе.

Модель взаимодействия специалистов при коррекционно – развивающей работе в условиях ДОО



б) механизм адаптации Программы для детей с ОВЗ

Система диагностики детей с ОВЗ

Функцию предварительного обследования детей выполняет психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк) ДОО. Кроме того, ПМПк наблюдает психофизическое развитие детей, ведет консультативную работу с педагогами и родителями, отслеживает и корректирует развитие детей с ОВЗ. Четкая, слаженная работа специалистов консилиума (медперсонал ДОО, педагог-психолог, учителя-логопеды, учителя - дефектолога) способствует своевременному выявлению детей, нуждающихся в коррекционном развитии, профилактике детских заболеваний.

Предлагается практический материал работы психолого-медико-педагогического консилиума нашего ДООУ: программу работы ПМПк, план работы ПМПк на учебный год, а также образец карты обследования и развития ребенка, разработанную специалистами ДООУ.

ПРОГРАММА работы ПМПк

Работа с детьми

Первичная диагностика по мере поступления детей: общий уровень развития, речь, эмоциональные и коммуникативные свойства.

Плановое медицинское обследование: антропометрия, определение групп здоровья, осмотр специалистами.

Плановая диагностика (начало, середина и конец года): познавательная сфера, определение ведущей руки, базовые функции мозга, эмоциональное благополучие.

Проверка готовности к школьному обучению; выявление утомления и уровня работоспособности детей старшей и подготовительной групп (начало и конец года).

Выявление факторов риска в развитии детей, прогнозирование школьных трудностей (по запросам родителей).

Индивидуальная диагностика по заявкам воспитателей и родителей.

Логопедическая и дефектологическая диагностика.

Формирование групп комбинированной и компенсирующей направленности.

Индивидуальные и подгрупповые занятия учителя – логопеда.

Социологические мероприятия: социометрия, анкетирование, выявление детей с признаками коммуникативной дезадаптации.

Психопрофилактические мероприятия.

Коррекция познавательной сферы.

Психомоторное развитие.

Разработка и реализация программы работы с детьми с повышенными интеллектуальными и творческими способностями.

Профилактические оздоровительные мероприятия.

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

С учетом приоритетного направления образовательного учреждения в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи используются следующие программы:

«Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н. В. Нищева

Цель: построение системы работы в группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией.

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

С учетом приоритетного направления образовательного учреждения в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития используются следующие программы: «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития», авторы: С.Г. Шевченко, Р.Д. Тригер, Г.М. Капустина, И.Н. Волкова.

Основной задачей подготовки к школе детей с ЗПР является повышение уровня психического развития ребенка: интеллектуального, эмоционального, социального.

Подготовка к школе ребенка с ЗПР осуществляется с целью помочь ему на начальной ступени обучения освоить необходимые знания, умения и навыки, способы учебной работы и адаптироваться в традиционной системе обучения. Формирование дошкольных знаний и представлений, а также способов деятельности рассматривается не как самоцель, а как одно из средств психического развития ребенка и воспитания у него положительных качеств личности.

При подготовке к школе детей с **ЗПР** ставятся общие задачи:

- создание ребенку с ЗПР возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного психического развития;
- обеспечение охраны и укрепления здоровья ребенка;
- коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития;
- стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой);
- профилактика (предупреждение) вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе. Единство указанных направлений позволяет обеспечить эффективность коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР.

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми с ОНР

Перспективное тематическое – планирование групповых коррекционных занятий с детьми с ОНР

| в старшей разновозрастной группе Месяц Тема недели | Тема занятия | Задачи в интеграции образовательных областей | | | | Предпосылки УДД |
|---|---|---|---|---|--|---|
| | | Познавательное развитие | Речевое развитие | Физическое развитие | Социально – коммуникативное развитие | |
| <p><u>Сентябрь</u> С 1 по 15 сентября диагностика Знед. <i>Красота вокруг нас</i></p> | <p>Осень. Признаки осени. Деревья осенью.</p> | <p>Формировать и развивать знания об осенних месяцах и деревьях, что происходит с ними осенью, почему листья опадают. Познакомить с звуко - буквенным анализом [а]. Формировать и развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную память, мышление, зрительно - пространственную ориентировку.</p> | <p>Обогащать и уточнять активный и пассивный словарь по теме осень, деревья, формировать грамматическую правильную речь. Формировать умение согласовывать сущ. во мн.ч., сущ. с уменьш.- ласк. суфф. Формировать умение составлять рассказ описание по пиктограмме.</p> | <p>Развивать общую и мелкую моторику.</p> | <p>Дети слушают и вступают в диалог; владеют диалогической формой речи интегрируются в группу сверстников и строят продуктивную взаимодействие, сотрудничают со взрослыми.</p> | <p><u>Познавательные.</u> Дети строят высказывания в устной форме с помощью педагога; работают по предложенному педагогом плану; находят ответы на вопросы используя свой жизненный опыт и информацию предложенную педагогом. <u>Регулятивные.</u> Дети проявляют: инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, принимают и сохраняют учебную деятельность слушают и вступают в диалог, владеют диалогической формой речи.</p> |
| <p>4нед. <i>Наши «Золотой улей»</i></p> | <p>Сад. Фрукты.</p> | <p>Формировать и развивать знания о овощах и фруктах, их названиях, где что растет, какие блюда можно приготовить. Познакомить с звуко - буквенным анализом [о]</p> | <p>Обогащать и уточнять активный и пассивный словарь по теме, мебель, формировать грамматическую правильную речь. Формировать умение составлять</p> | <p>Развивать общую и мелкую моторику.</p> | <p>Дети слушают и вступают в диалог; владеют диалогической формой речи интегрируются в группу</p> | <p><u>Познавательные.</u> Дети строят высказывания в устной форме с помощью педагога; работают по предложенному педагогом плану; находят ответы на вопросы используя свой жизненный опыт и информацию предложенную педагогом. <u>Регулятивные.</u> Дети</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|----------------------------------|--|--|---|
| | | и закрепить знания о звуке [а]. Формировать и развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную память, мышление, зрительно - пространственную ориентировку. | рассказ описание по пиктограмме. | | сверстников и строят продуктив -ное взаимодействие, сотрудни -чают со взрослыми. | проявляют: инициатив- ность и самостоятельность в разных видах деятель- ности, принимают и сохраняют учебную деятельность слушают и вступают в диалог, владеют диалогической формой речи. |
|--|--|---|----------------------------------|--|--|---|

| | | | | | | |
|--|---------------------------|---|--|---|--|---|
| <p><u>Октябрь</u> 1нед. Здравствуй, Осень золотая, хорошо, что ты пришла</p> | <p>Огород. Овощи.</p> | <p>Формировать и развивать знания о овощах и фруктах, их названиях, где что растет, какие блюда можно приготовить. Познакомить с звуко - буквенным анализом [ы] и закрепить знания о звуке [о]. Формировать и развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную память, мышление, зрительно - пространственную ориентировку.</p> | <p>Обогащать и уточнять активный и пассивный словарь по теме, мебель, формировать грамматическую правильную речь. Формировать умение согласовывать сущ. во мн.ч., сущ. с уменьш.- ласк. суфф. Формировать умение составлять рассказ описание по пиктограмме.</p> | <p>Развивать общую и мелкую моторику.</p> | <p>Дети слушают и вступают в диалог; владеют диалогической формой речи интегрируются в группу сверстников и строят продуктивную взаимодействие, сотрудничают со взрослыми.</p> | <p><u>Познавательные.</u> Дети строят высказывания в устной форме с помощью педагога; работают по предложенному педагогом плану; находят ответы на вопросы используя свой жизненный опыт и информацию предложенную педагогом. <u>Регулятивные.</u> Дети проявляют: инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, принимают и сохраняют учебную деятельность слушают и вступают в диалог, владеют диалогической формой речи.</p> |
| <p>2нед. Хвостатые, усатые, полосатые</p> | <p>Домашние животные.</p> | <p>Формировать и развивать знания о домашних животных, названиях домашних животных и их</p> | <p>Обогащать и уточнять активный и пассивный словарь по теме домашние животные, формировать</p> | <p>Развивать общую и мелкую моторику.</p> | <p>Дети слушают и вступают в диалог; владеют диалогической</p> | <p><u>Познавательные.</u> Дети строят высказывания в устной форме с помощью педагога; работают по предложенному педагогом плану; находят ответы на</p> |

| | | | | | | |
|---|-------|---|--|------------------------------------|---|---|
| | | <p>детенышей, где обитаю, чем питаются.</p> <p>Познакомить с звуко - буквенным анализом [б] и закрепить знания о звуке [ы]. Формировать и развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную память, мышление, зрительно - пространственную ориентировку.</p> | <p>грамматическую правильную речь.</p> <p>Формировать умение согласовывать сущ. во мн.ч., сущ. с уменьш.- ласк. суфф.</p> <p>Формировать умение составлять рассказ описание по пиктограмме.</p> | | <p>формой речи интегрируются в группу сверстников и строят продуктив -ное взаимодействие, сотрудни -чают со взрослыми.</p> | <p>вопросы используя свой жизненный опыт и информацию предложенную педагогом. <u>Регулятивные.</u> Дети проявляют: инициатив- ность и самостоятельность в разных видах деятель- ности, принимают и сохраняют учебную деятельность слушают и вступают в диалог, владеют диалогической формой речи.</p> |
| <p><i>Знад. Урожай, урожай, кого хочешь выбирай</i></p> | Хлеб. | <p>Формировать и развивать знания о хлебе, месте его произрастания, что можно приготовить.</p> <p>Формировать и развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную память, мышление, зрительно - пространственную ориентировку.</p> | <p>Обогащать и уточнять активный и пассивный словарь по теме хлеб, формировать грамматическую правильную речь.</p> <p>Формировать умение согласовывать сущ. во мн.ч., сущ. с уменьш.- ласк. суфф., сущ. с числит., притяж. прил., согласовывать сущ. с прил.</p> <p>Формировать умение составлять рассказ описание по пиктограмме.</p> | Развивать общую и мелкую моторику. | <p>Дети слушают и вступают в диалог; владеют диало - гической формой речи интегрируются в группу сверстников и строят продуктив -ное взаимодействие, сотрудни -чают со взрослыми.</p> | <p><u>Познавательные.</u> Дети строят высказывания в устной форме с помощью педагога; работают по предложенному педагогом плану; находят ответы на вопросы используя свой жизненный опыт и информацию предложенную педагогом. <u>Регулятивные.</u> Дети проявляют: инициатив- ность и самостоятельность в разных видах деятель- ности, принимают и сохраняют учебную деятельность слушают и вступают в диалог, владеют диалогической формой речи.</p> |

| | | | | | | |
|---|---------------|---|---|---|--|---|
| <p><i>4 нед. Грибное царство</i></p> | <p>Грибы.</p> | <p>Формировать и закреплять знания о грибах, их названиях, съедобных и не съедобных, где растут и в какое время их собирают, что можно приготовить. Познакомить с звуко - буквенным анализом [д]. Формировать и развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную память, мышление, зрительно - пространственную ориентировку.</p> | <p>Обогащать и уточнять активный и пассивный словарь по теме грибы, формировать грамматическую правильную речь. Формировать умение согласовывать сущ. во мн.ч., сущ. с уменьш.- ласк. суфф., сущ. с числит., притяж. прил., согласовывать сущ. с прил. Формировать умение составлять рассказ описание по пиктограмме.</p> | <p>Развивать общую и мелкую моторику.</p> | <p>Дети слушают и вступают в диалог; владеют диалогической формой речи интегрируются в группу сверстников и строят продуктив -ное взаимодействие, сотрудни -чают со взрослыми.</p> | <p><u>Познавательные.</u> Дети строят высказывания в устной форме с помощью педагога; работают по предложенному педагогом плану; находят ответы на вопросы используя свой жизненный опыт и информацию предложенную педагогом. <u>Регулятивные.</u> Дети проявляют: инициатив - ность и самостоятельность в разных видах деятель - ности, принимают и сохраняют учебную деятельность слушают и вступают в диалог, владеют диалогической формой речи.</p> |
| <p><i>Ноябрь 1 нед. День народного единства</i></p> | | <p>Формировать и закреплять знания о человеке, их частях тела. Познакомить с звуко - буквенным анализом [г]. Формировать и развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную память, мышление, зрительно - пространственную ориентировку.</p> | <p>Обогащать и уточнять активный и пассивный словарь по теме грибы, формировать грамматическую правильную речь. Формировать умение согласовывать сущ. во мн.ч., сущ. с уменьш.-ласк. суфф., сущ. с числит., притяж. прил., согласовывать сущ. с прил.</p> | <p>Развивать общую и мелкую моторику.</p> | <p>Дети слушают и вступают в диалог; владеют диалогической формой речи интегрируются в группу сверстников и строят продуктив -ное взаимодействие,</p> | <p><u>Познавательные.</u> Дети строят высказывания в устной форме с помощью педагога; работают по предложенному педагогом плану; находят ответы на вопросы используя свой жизненный опыт и информацию предложенную педагогом. <u>Регулятивные.</u> Дети проявляют: инициатив - ность и самостоятельность в разных видах деятель - ности, принимают и сохраняют учебную деятельность слушают и вступают в диалог,</p> |

| | | | | | | |
|---|-----------------|---|---|------------------------------------|---|--|
| | | | Формировать умение составлять рассказ описание по пиктограмме. | | сотрудни -чают со взрослыми. | владеют диалогической формой речи. |
| <i>2 нед. Как дикие животные готовятся к зиме</i> | Дикие животные. | Формировать и закреплять знания о диких животных, где живут, чем питаются, название детенышей диких животных. Познакомить с звуко - буквенным анализом [у]. Формировать и развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную память, мышление, зрительно - пространственную ориентировку. | Обогащать и уточнять активный и пассивный словарь по теме дикие животные, формировать грамматическую правильную речь Формировать умение согласовывать сущ. во мн.ч., сущ. с уменьш.- ласк. суфф., сущ. с числит., притяж. прил., согласовывать сущ. с прил. Формировать умение составлять рассказ описание по пиктограмме. | Развивать общую и мелкую моторику. | Дети слушают и вступают в диалог; владеют диалогической формой речи интегрируются в группу сверстников и строят продуктив -ное взаимодействие, сотрудни -чают со взрослыми. | <u>Познавательные.</u> Дети строят высказывания в устной форме с помощью педагога; работают по предложенному педагогом плану; находят ответы на вопросы используя свой жизненный опыт и информацию предложенную педагогом. <u>Регулятивные.</u> Дети проявляют: инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, принимают и сохраняют учебную деятельность слушают и вступают в диалог, владеют диалогической формой речи. |
| <i>3 нед. Ежели вы вежливы</i> | Одежда. | Формировать и закреплять знания об одежде, где ее шьют и из каких материалов. Формировать и развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную память, | Формировать умение согласовывать сущ. во мн.ч., сущ. с уменьш.- ласк. суфф., сущ. с числит., притяж. прил., согласовывать сущ. с прил. Формировать умение составлять | Развивать общую и мелкую моторику. | Дети слушают и вступают в диалог; владеют диалогической формой речи интегрируются в группу | <u>Познавательные.</u> Дети строят высказывания в устной форме с помощью педагога; работают по предложенному педагогом плану; находят ответы на вопросы используя свой жизненный опыт и информацию предложенную педагогом. <u>Регулятивные.</u> Дети |

| | | | | | | |
|---|--------------------------|--|--|------------------------------------|--|--|
| | | мышление, зрительно - пространственную ориентировку. | рассказ описание по пиктограмме. | | сверстников и строят продуктив -ное взаимодействие, сотрудни -чают со взрослыми. | проявляют: инициатив- ность и самостоятельность в разных видах деятель- ности, принимают и сохраняют учебную деятельность слушают и вступают в диалог, владеют диалогической формой речи. |
| <i>4нед. Моя дружная семейка</i> | Человек. Части тела. | Формировать и закреплять знания об человеке, частях тела. Познакомить с звуко - буквенным анализом [н]. Формировать и развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную память, мышление, зрительно - пространственную ориентировку. | Обогащать и уточнять активный и пассивный словарь по теме одежда, формировать грамматическую правильную речь. Формировать умение согласовывать сущ. во мн.ч., сущ. с уменьш.- ласк. суфф., сущ. с числит., притяж. прил., согласовывать сущ. с прил. Формировать умение составлять рассказ описание по пиктограмме. | Развивать общую и мелкую моторику. | Дети слушают и вступают в диалог; вла- деют диало - гической формой речи интегрируются в группу сверстников и строят продуктив -ное взаимодействие, сотрудни -чают со взрослыми. | <u>Познавательные.</u> Дети строят высказывания в устной форме с помощью педагога; работают по предложенному педагогом плану; находят ответы на вопросы используя свой жизненный опыт и информацию предложенную педагогом. <u>Регулятивные.</u> Дети проявляют: инициатив- ность и самостоятельность в разных видах деятель- ности, принимают и сохраняют учебную деятельность слушают и вступают в диалог, владеют диалогической формой речи. |
| <i>Декабрь 1нед. Здравст- вуй, Зимушка - зима</i> | Зима. Зимующие птицы. | Формировать и развивать знания о зимующих птицах, их названиях, чем питаются, где обитают. Познакомить с звуко - буквенным | Обогащать и уточнять активный и пассивный словарь по теме дикие птицы, формировать грамматическую правильную речь. Формировать умение | Развивать общую и мелкую моторику. | Дети слушают и вступают в диалог; вла- деют диало - гической формой речи интегрируются | <u>Познавательные.</u> Дети строят высказывания в устной форме с помощью педагога; работают по предложенному педагогом плану; находят ответы на вопросы используя свой жизненный опыт и информацию предложенную |

| | | | | | | |
|--|---------------------------|---|---|------------------------------------|--|--|
| | | анализом [в]. Формировать и развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную память, мышление, зрительно - пространственную ориентировку. | согласовывать сущ. во мн.ч., сущ. с уменьш.- ласк. суфф., сущ. с числит., притяж. прил., согласовывать сущ. с прил. Формировать умение составлять рассказ описание по сюжетной картинке. | | в группу сверстников и строят продуктив -ное взаимодействие, сотрудни -чают со взрослыми. | педагогом. <u>Регулятивные.</u> Дети проявляют: инициатив- ность и самостоятельность в разных видах деятель- ности, принимают и сохраняют учебную деятельность слушают и вступают в диалог, владеют диалогической формой речи. |
| <i>2 нед. Федорина неделя</i> | Посуда, продукты питания. | Формировать и развивать знания о посуде и продуктах питания, предназначении, видах посуды, из какие бывают продукты питания. Познакомить с звуко - буквенным анализом [б] и закрепить знания о звуке [ы]. Формировать и развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную память, мышление, зрительно - пространственную ориентировку. | Обогащать и уточнять активный и пассивный словарь по теме, посуда и продукты питания, формировать грамматическую правильную речь. Формировать умение согласовывать сущ. во мн.ч., сущ. с уменьш.- ласк. суфф., сущ. с числит., притяж. прил., согласовывать сущ. с прил. Формировать умение составлять рассказ описание по сюжетной картинке. | Развивать общую и мелкую моторику. | Дети слушают и вступают в диалог; владеют диало - гической формой речи интегрируются в группу сверстников и строят продуктив -ное взаимодействие, сотрудни -чают со взрослыми. | <u>Познавательные.</u> Дети строят высказывания в устной форме с помощью педагога; работают по предложенному педагогом плану; находят ответы на вопросы используя свой жизненный опыт и информацию предложенную педагогом. <u>Регулятивные.</u> Дети проявляют: инициатив- ность и самостоятельность в разных видах деятель- ности, принимают и сохраняют учебную деятельность слушают и вступают в диалог, владеют диалогической формой речи. |
| <i>3 нед. Посидим, полежим</i> | Мебель. | Формировать и развивать знания о мебели, их названиях, признаках, для чего она | Обогащать и уточнять активный и пассивный словарь по теме, мебель, формировать | Развивать общую и мелкую моторику. | Дети слушают и вступают в диалог; владеют диало - | <u>Познавательные.</u> Дети строят высказывания в устной форме с помощью педагога; работают по предложенному педагогом плану; |

| | | | | | | |
|---|--------------------------------|---|--|---|--|---|
| | | <p>необходима. Познакомить с звуко - буквенным анализом [с]. Формировать и развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную память, мышление, зрительно - пространственную ориентировку.</p> | <p>грамматическую правильную речь. Формировать умение согласовывать сущ. во мн.ч., сущ. с уменьш.- ласк. суфф., сущ. с числит., притяж. прил., согласовывать сущ. с прил. Формировать умение составлять рассказ описание по сюжетной картинке.</p> | | <p>гической формой речи интегрируются в группу сверстников и строят продуктив -ное взаимо- действие, сотрудни -чают со взрослыми.</p> | <p>находят ответы на вопросы используя свой жизненный опыт и информацию предложенную педагогом. <u>Регулятивные.</u> Дети проявляют: инициатив- ность и самостоятельность в разных видах деятель- ности, принимают и сохраняют учебную деятельность слушают и вступают в диалог, владеют диалогической формой речи.</p> |
| <p><i>4 нед. Мы встречаем Новый год</i></p> | <p>Новый год. Игрушки.</p> | <p>Формировать и развивать знания об празднике новом годе и игрушках, для чего празднуют Новый год, какие бывают игрушки и их названия. Познакомить с звуко - буквенным анализом [х]. Формировать и развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную память, мышление, зрительно - пространственную ориентировку.</p> | <p>Обогащать и уточнять активный и пассивный словарь по теме, Новый год и игрушки, формировать грамматическую правильную речь. Формировать умение согласовывать сущ. во мн.ч., сущ. с уменьш.- ласк. суфф., сущ. с числит., притяж. прил., согласовывать сущ. с прил. Формировать умение составлять рассказ описание по сюжетной картинке.</p> | <p>Развивать общую и мелкую моторику.</p> | <p>Дети слушают и вступают в диалог; вла- деют диало- гической формой речи интегрируются в группу сверстников и строят продуктив -ное взаимо- действие, сотрудни -чают со взрослыми.</p> | <p><u>Познавательные.</u> Дети строят высказывания в устной форме с помощью педагога; работают по предложенному педагогом плану; находят ответы на вопросы используя свой жизненный опыт и информацию предложенную педагогом. <u>Регулятивные.</u> Дети проявляют: инициатив- ность и самостоятельность в разных видах деятель- ности, принимают и сохраняют учебную деятельность слушают и вступают в диалог, владеют диалогической формой речи.</p> |
| <p><u>Январь</u></p> | <p>Домашние</p> | <p>Формировать и</p> | <p>Обогащать и уточнять</p> | <p>Развивать</p> | <p>Дети слушают</p> | <p><u>Познавательные.</u> Дети строят</p> |

| | | | | | | |
|--|-------------------|---|--|---|---|---|
| <p><i>Знед. Птичий двор</i></p> | <p>птицы.</p> | <p>развивать знания об празднике новом годе и игрушках, для чего празднуют Новый год, какие бывают игрушки и их названия. Познакомить с звуко - буквенным анализом [з]. Формировать и развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную память, мышление, зрительно - пространственную ориентировку.</p> | <p>активный и пассивный словарь по теме, домашние птицы, формировать грамматическую правильную речь. Формировать умение согласовывать сущ. во мн.ч., сущ. с уменьш.- ласк. суфф., сущ. с числит., притяж. прил., согласовывать сущ. с прил. Формировать умение составлять рассказ описание по сюжетной картинке.</p> | <p>общую и мелкую моторику.</p> | <p>и вступают в диалог; владеют диалогической формой речи интегрируются в группу сверстников и строят продуктив -ное взаимодействие, сотрудни -чают со взрослыми.</p> | <p>высказывания в устной форме с помощью педагога; работают по предложенному педагогом плану; находят ответы на вопросы используя свой жизненный опыт и информацию предложенную педагогом. <u>Регулятивные.</u> Дети проявляют: инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, принимают и сохраняют учебную деятельность слушают и вступают в диалог, владеют диалогической формой речи.</p> |
| <p><i>4нед. Мы едем, едем, едем...</i></p> | <p>Транспорт.</p> | <p>Формировать и развивать знания об видах транспорта, знать названия, для чего требуется. Познакомить с звуко - буквенным анализом [д]. Формировать и развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную память, мышление, зрительно - пространственную ориентировку.</p> | <p>Обогащать и уточнять активный и пассивный словарь по теме транспорт, формировать грамматическую правильную речь. Формировать умение согласовывать сущ. во мн.ч., сущ. с уменьш.- ласк. суфф., сущ. с числит., притяж. прил., уметь употреблять предлоги на, в, с, под,</p> | <p>Развивать общую и мелкую моторику.</p> | <p>Дети слушают и вступают в диалог; владеют диалогической формой речи интегрируются в группу сверстников и строят продуктив -ное взаимодействие, сотрудни -чают</p> | <p><u>Познавательные.</u> Дети строят высказывания в устной форме с помощью педагога; работают по предложенному педагогом плану; находят ответы на вопросы используя свой жизненный опыт и информацию предложенную педагогом. <u>Регулятивные.</u> Дети проявляют: инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, принимают и сохраняют учебную деятельность слушают и вступают в диалог, владеют диалогической формой</p> |

| | | | | | | |
|---|-------------------------|---|--|------------------------------------|---|--|
| | | | над; склонять сущ. по падежам согласовывать сущ. с прил. Формировать умение составлять рассказ описание по сюжетной картинке. | | со взрослыми. | речи. |
| <i>Февраль</i> <i>1 нед.</i> <i>Все профессии важны</i> | Профессии | Формировать и развивать знания о профессиях, знать названия, для чего требуется. Познакомить с звуко - буквенным анализом [ф]. Формировать и развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную память, мышление, зрительно - пространственную ориентировку. | Обогащать и уточнять активный и пассивный словарь по теме профессии, формировать грамматическую правильную речь. Формировать умение согласовывать сущ. во мн.ч., сущ. с уменьш.- ласк. суфф., сущ. с числит., притяж. прил., уметь употреблять предлоги на, в, с, под, над; склонять сущ. по падежам согласовывать сущ. с прил. Формировать умение составлять рассказ описание по сюжетной картинке. | Развивать общую и мелкую моторику. | Дети слушают и вступают в диалог; владеют диалогической формой речи интегрируются в группу сверстников и строят продуктивную взаимодействие, сотрудничают со взрослыми. | <u>Познавательные.</u> Дети строят высказывания в устной форме с помощью педагога; работают по предложенному педагогом плану; находят ответы на вопросы используя свой жизненный опыт и информацию предложенную педагогом. <u>Регулятивные.</u> Дети проявляют: инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, принимают и сохраняют учебную деятельность слушают и вступают в диалог, владеют диалогической формой речи. |
| <i>2 нед.</i> <i>Чудо – вещи</i> | Школьные принадлежности | Формировать и развивать знания о | Обогащать и уточнять активный и пассивный | Развивать общую и | Дети слушают и вступают в | <u>Познавательные.</u> Дети строят высказывания в устной форме с |

| | | | | | | |
|---|-----------|---|---|------------------------------------|---|---|
| <i>вокруг нас</i> | -лежности | школьных принадлежностях, знать названия, как ими пользоваться, для чего они нужны. Познакомить с звуко - буквенным анализом [м]. Формировать и развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную память, мышление, зрительно - пространственную ориентировку. | словарь по теме школьные принадлежности, формировать грамматическую правильную речь Формировать умение согласовывать сущ. во мн.ч., сущ. с уменьш.- ласк. суфф., сущ. с числит., притяж. прил., уметь употреблять предлоги на, в, с, под, над; склонять сущ. по падежам согласовывать сущ. с прил. Формировать умение составлять рассказ описание по сюжетной картинке. | мелкую моторику. | диалог; владеют диалогической формой речи интегрируются в группу сверстников и строят продуктивную взаимодействие, сотрудничают со взрослыми. | помощью педагога; работают по предложенному педагогом плану; находят ответы на вопросы используя свой жизненный опыт и информацию предложенную педагогом. <u>Регулятивные.</u> Дети проявляют: инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, принимают и сохраняют учебную деятельность слушают и вступают в диалог, владеют диалогической формой речи. |
| <i>Знед. Неделя моды в детском саду</i> | Обувь. | Формировать и развивать знания об обуви, знать названия, где изготавливают, уход. Познакомить с звуко - буквенным анализом [н]. Формировать и развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную память, | Обогащать и уточнять активный и пассивный словарь по теме обувь, формировать грамматическую правильную речь. Формировать умение согласовывать сущ. во мн.ч., сущ. с уменьш.- ласк. суфф., сущ. с | Развивать общую и мелкую моторику. | Дети слушают и вступают в диалог; владеют диалогической формой речи интегрируются в группу сверстников и строят | <u>Познавательные.</u> Дети строят высказывания в устной форме с помощью педагога; работают по предложенному педагогом плану; находят ответы на вопросы используя свой жизненный опыт и информацию предложенную педагогом. <u>Регулятивные.</u> Дети проявляют: инициативность и самостоятельность в разных видах |

| | | | | | | |
|---|-------------|---|---|------------------------------------|--|--|
| | | мышление, зрительно - пространственную ориентировку. | числит., притяж. прил., уметь употреблять предлоги на, в, с, под, над; склонять сущ. по падежам согласовывать сущ. с прил. Формировать умение составлять рассказ описание по сюжетной картинке. | | продуктив -ное взаимодействие, сотрудни -чают со взрослыми. | деятель- ности, принимают и сохраняют учебную деятельность слушают и вступают в диалог, владеют диалогической формой речи. |
| <i>4 нед. День Защит- ника Отечест-ва</i> | Наша армия. | Формировать и развивать знания об армии России, знать названия, виды войск, названия, военная техника. Познакомить с звуко - буквенным анализом [п]. Формировать и развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную память, мышление, зрительно - пространственную ориентировку. | Обогащать и уточнять активный и пассивный словарь по теме наша армия, формировать грамматическую правильную речь. Формировать умение согласовывать сущ. во мн.ч., сущ. с уменьш.- ласк. суфф., сущ. с числит., притяж. прил., уметь употреблять предлоги на, в, с, под, над; склонять сущ. по падежам согласовывать сущ. с прил. Формировать умение составлять рассказ описание по сюжетной картинке. | Развивать общую и мелкую моторику. | Дети слушают и вступают в диалог; владеют диало - гической формой речи интегрируются в группу сверстников и строят продуктив -ное взаимодействие, сотрудни -чают со взрослыми. | <u>Познавательные.</u> Дети строят высказывания в устной форме с помощью педагога; работают по предложенному педагогом плану; находят ответы на вопросы используя свой жизненный опыт и информацию предложенную педагогом. <u>Регулятивные.</u> Дети проявляют: инициатив- ность и самостоятельность в разных видах деятель- ности, принимают и сохраняют учебную деятельность слушают и вступают в диалог, владеют диалогической формой речи. |

| | | | | | | |
|--|------------------------------|---|--|---|--|---|
| <p><u>Март</u> 1 нед. Мальчики и девочки</p> | <p>Ателье.</p> | <p>Формировать и развивать знания об ателье, кто там работает, для чего оно необходимо. Познакомить с звуко - буквенным анализом [к]. Формировать и развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную память, мышление, зрительно - пространственную ориентировку.</p> | <p>Обогащать и уточнять активный и пассивный словарь по теме ателье, формировать грамматическую правильную речь. Формировать умение согласовывать сущ. во мн.ч., сущ. с уменьш.- ласк. суфф., сущ. с числит., притяж. прил., уметь употреблять предлоги на, в, с, под, над; склонять сущ. по падежам согласовывать сущ. с прил. Формировать умение составлять рассказ описание по сюжетной картинке.</p> | <p>Развивать общую и мелкую моторику.</p> | <p>Дети слушают и вступают в диалог; владеют диалогической формой речи интегрируются в группу сверстников и строят продуктивную взаимодействие, сотрудничают со взрослыми.</p> | <p><u>Познавательные.</u> Дети строят высказывания в устной форме с помощью педагога; работают по предложенному педагогом плану; находят ответы на вопросы используя свой жизненный опыт и информацию предложенную педагогом. <u>Регулятивные.</u> Дети проявляют: инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, принимают и сохраняют учебную деятельность слушают и вступают в диалог, владеют диалогической формой речи.</p> |
| <p>2 нед. Весна красна, ты с чем пришла</p> | <p>Весна, приметы весны.</p> | <p>Формировать и развивать знания об времени года весны, что происходит с природой. Познакомить с звуко - буквенным анализом [ж]. Формировать и развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную память,</p> | <p>Обогащать и уточнять активный и пассивный словарь по теме весна, приметы весны, формировать грамматическую правильную речь. Формировать умение согласовывать сущ. во мн.ч., сущ. с уменьш.-</p> | <p>Развивать общую и мелкую моторику.</p> | <p>Дети слушают и вступают в диалог; владеют диалогической формой речи интегрируются в группу сверстников и строят</p> | <p><u>Познавательные.</u> Дети строят высказывания в устной форме с помощью педагога; работают по предложенному педагогом плану; находят ответы на вопросы используя свой жизненный опыт и информацию предложенную педагогом. <u>Регулятивные.</u> Дети проявляют: инициативность и самостоятельность в разных видах</p> |

| | | | | | | |
|--|-------|---|---|------------------------------------|---|--|
| | | мышление, зрительно - пространственную ориентировку. | ласк. суфф., сущ. с числит., притяж. прил., уметь употреблять предлоги на, в, с, под, над; склонять сущ. по падежам согласовывать сущ. с прил. Формировать умение составлять рассказ описание по сюжетной картинке. | | продуктив -ное взаимодействие, сотрудни -чают со взрослыми. | деятель-ности, принимают и сохраняют учебную деятельность слушают и вступают в диалог, владеют диалогической формой речи. |
| <i>Знед. В гостях у Водяного</i> | Рыбы. | Формировать и развивать знания о рыбах, знать названия, где обитают, виды рыб. кто там работает, для чего оно необходимо. Познакомить с звуко - буквенным анализом и - й. Формировать и развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную память, мышление, зрительно - пространственную ориентировку. | Обогащать и уточнять активный и пассивный словарь по теме рыбы, формировать грамматическую правильную речь. Формировать умение согласовывать сущ. во мн.ч., сущ. с уменьш.- ласк. суфф., сущ. с числит., притяж. прил., уметь употреблять предлоги на, в, с, под, над; склонять сущ. по падежам согласовывать сущ. с прил. Формировать умение составлять рассказ описание по | Развивать общую и мелкую моторику. | Дети слушают и вступают в диалог; владеют диалогической формой речи интегрируются в группу сверстников и строят продуктив -ное взаимодействие, сотрудни -чают со взрослыми. | <u>Познавательные.</u> Дети строят высказывания в устной форме с помощью педагога; работают по предложенному педагогом плану; находят ответы на вопросы используя свой жизненный опыт и информацию предложенную педагогом. <u>Регулятивные.</u> Дети проявляют: инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, принимают и сохраняют учебную деятельность слушают и вступают в диалог, владеют диалогической формой речи. |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------|---|--|------------------------------------|---|--|
| | | | сюжетной картинке. | | | |
| <i>4 нед. Волшеб -ный мир книг</i> | Знакомство с книгой. | Формировать и развивать знания о книгах, происхождении книг, какие жанры бывают, как пользоваться книгой. Познакомить с звуко - буквенным анализом [л]. Формировать и развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную память, мышление, зрительно - пространственную ориентировку. | Обогащать и уточнять активный и пассивный словарь по теме знакомство с книгой, формировать грамматическую правильную речь. Формировать умение согласовывать сущ. во мн.ч., сущ. с уменьш.- ласк. суфф., сущ. с числит., притяж. прил., уметь употреблять предлоги на, в, с, под, над; склонять сущ. по падежам согласовывать сущ. с прил. Формировать умение составлять рассказ описание по сюжетной картинке. | Развивать общую и мелкую моторику. | Дети слушают и вступают в диалог; владеют диалогической формой речи интегрируются в группу сверстников и строят продуктивную взаимодействие, сотрудничают со взрослыми. | <u>Познавательные.</u> Дети строят высказывания в устной форме с помощью педагога; работают по предложенному педагогом плану; находят ответы на вопросы используя свой жизненный опыт и информацию предложенную педагогом. <u>Регулятивные.</u> Дети проявляют: инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, принимают и сохраняют учебную деятельность слушают и вступают в диалог, владеют диалогической формой речи. |
| <i>Апрель 1 нед. Здоровым жить здорово</i> | Правила дорожного движения. | Формировать и развивать знания о правилах дорожного движения, для чего необходимо знать правила. Познакомить с звуко - буквенным анализом [ц]. | Обогащать и уточнять активный и пассивный словарь по теме правила дорожного движения, формировать грамматическую правильную речь. Формировать умение | Развивать общую и мелкую моторику. | Дети слушают и вступают в диалог; владеют диалогической формой речи интегрируются в группу | <u>Познавательные.</u> Дети строят высказывания в устной форме с помощью педагога; работают по предложенному педагогом плану; находят ответы на вопросы используя свой жизненный опыт и информацию предложенную педагогом. <u>Регулятивные.</u> Дети |

| | | | | | | |
|--|----------------|---|---|---|---|---|
| | | <p>Формировать и развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную память, мышление, зрительно - пространственную ориентировку.</p> | <p>согласовывать сущ. во мн.ч., сущ. с уменьш.- ласк. суфф., сущ. с числит., притяж. прил., уметь употреблять предлоги на, в, с, под, над; склонять сущ. по падежам согласовывать сущ. с прил. Формировать умение составлять рассказ описание по сюжетной картинке.</p> | | <p>сверстников и строят продуктив -ное взаимодействие, сотрудни -чают со взрослыми.</p> | <p>проявляют: инициатив- ность и самостоятельность в разных видах деятель- ности, принимают и сохраняют учебную деятельность слушают и вступают в диалог, владеют диалогической формой речи.</p> |
| <p>2 нед. <i>Путешестви е в космос</i></p> | <p>Космос.</p> | <p>Формировать и развивать знания о космосе, что это такое. Познакомить с звуко - буквенным анализом [ч]. Формировать и развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную память, мышление, зрительно - пространственную ориентировку.</p> | <p>Обогащать и уточнять активный и пассивный словарь по теме космос, формировать грамматическую правильную речь. Формировать умение согласовывать сущ. во мн.ч., сущ. с уменьш.- ласк. суфф., сущ. с числит., притяж. прил., уметь употреблять предлоги на, в, с, под, над; склонять сущ. по падежам согласовывать сущ. с прил. Формировать</p> | <p>Развивать общую и мелкую моторику.</p> | <p>Дети слушают и вступают в диалог; вла- деют диало - гической формой речи интегрируются в группу сверстников и строят продуктив -ное взаимодействие, сотрудни -чают со взрослыми.</p> | <p><u>Познавательные.</u> Дети строят высказывания в устной форме с помощью педагога; работают по предложенному педагогом плану; находят ответы на вопросы используя свой жизненный опыт и информацию предложенную педагогом. <u>Регулятивные.</u> Дети проявляют: инициатив- ность и самостоятельность в разных видах деятель- ности, принимают и сохраняют учебную деятельность слушают и вступают в диалог, владеют диалогической формой речи.</p> |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|--|------------------------------------|---|--|
| | | | умение составлять рассказ описание по сюжетной картинке. | | | |
| <i>3 нед. За 5 дней вокруг света</i> | Весенние сельскохозяйственные работы. | Формировать и развивать знания о весенних работах, какие работы проводит человек, для чего это необходимо. Познакомить с звуко-буквенным анализом е-е. Формировать и развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную память, мышление, зрительно-пространственную ориентировку. | Обогащать и уточнять активный и пассивный словарь по теме весенние сельскохозяйственные работы, формировать грамматическую правильную речь. Формировать умение соглас. сущ. во мн.ч., сущ. с уменьш.-ласк. суфф., сущ. с числит., притяж. прил., уметь употреблять предлоги на, в, с, под, над; склонять сущ. по падежам согласовывать сущ. с прил. Формировать умение составлять рассказ описание по сюжетной картинке. | Развивать общую и мелкую моторику. | Дети слушают и вступают в диалог; владеют диалогической формой речи интегрируются в группу сверстников и строят продуктивное взаимодействие, сотрудничают со взрослыми. | <u>Познавательные.</u> Дети строят высказывания в устной форме с помощью педагога; работают по предложенному педагогом плану; находят ответы на вопросы используя свой жизненный опыт и информацию предложенную педагогом. <u>Регулятивные.</u> Дети проявляют: инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, принимают и сохраняют учебную деятельность слушают и вступают в диалог, владеют диалогической формой речи. |
| <i>4 нед. Здравствуй, лес, полный сказок и</i> | Насекомые. | Формировать и развивать знания о насекомых, знать названия, какую пользу и вред наносят насекомые, | Обогащать и уточнять активный и пассивный словарь по теме насекомые, формировать | Развивать общую и мелкую моторику. | Дети слушают и вступают в диалог; владеют диалогической | <u>Познавательные.</u> Дети строят высказывания в устной форме с помощью педагога; работают по предложенному педагогом плану; находят ответы на |

| | | | | | | |
|--|------------|--|--|------------------------------------|---|---|
| <i>чудес</i> | | <p>что было бы если их не было. Познакомить с звуко - буквенным анализом [ш-щ].</p> <p>Формировать и развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную память, мышление, зрительно - пространственную ориентировку.</p> | <p>грамматическую правильную речь.</p> <p>Формировать умение соглас. сущ. во мн.ч., сущ. с уменьш.-ласк. суфф., сущ. с числит., притяж. прил., уметь употреблять предлоги на, в, с, под, над;</p> <p>склонять сущ. по падежам согласовывать сущ. с прил.</p> <p>Формировать умение составлять рассказ описание по сюжетной картинке.</p> | | <p>формой речи интегрируются в группу сверстников и строят продуктив -ное взаимодействие, сотрудни -чают со взрослыми.</p> | <p>вопросы используя свой жизненный опыт и информацию предложенную педагогом. <u>Регулятивные.</u> Дети проявляют: инициатив- ность и самостоятельность в разных видах деятель- ности, принимают и сохраняют учебную деятельность слушают и вступают в диалог, владеют диалогической формой речи.</p> |
| <i>Май Инд. Россия – родина моя!</i> | Наш город. | <p>Формировать и развивать знания о нашем городе, почему так назвали, как строился. Познакомить с звуко - буквенным анализом [ъ-ь].</p> <p>Формировать и развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную память, мышление, зрительно - пространственную ориентировку.</p> | <p>Обогащать и уточнять активный и пассивный словарь по теме наш город, формировать грамматическую правильную речь.</p> <p>Формировать умение согл. сущ. во мн.ч., сущ. с уменьш.-ласк. суфф., сущ. с числит., притяж. прил., уметь употреблять предлоги на, в, с, под, над;</p> <p>склонять сущ. по</p> | Развивать общую и мелкую моторику. | <p>Дети слушают и вступают в диалог; владеют диало - гической формой речи интегрируются в группу сверстников и строят продуктив -ное взаимодействие, сотрудни -чают</p> | <p><u>Познавательные.</u> Дети строят высказывания в устной форме с помощью педагога; работают по предложенному педагогом плану; находят ответы на вопросы используя свой жизненный опыт и информацию предложенную педагогом. <u>Регулятивные.</u> Дети проявляют: инициатив- ность и самостоятельность в разных видах деятель- ности, принимают и сохраняют учебную деятельность слушают и вступают в диалог, владеют диалогической формой</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---------------|-------|
| | | | падежам согласовывать сущ. с прил. Формировать умение составлять рассказ описание по сюжетной картинке. | | со взрослыми. | речи. |
|--|--|--|--|--|---------------|-------|

| | | | | | | |
|--|---------------|---|--|---|--|---|
| <p><i>2 нед. Письмо из цветочного города</i></p> | <p>Цветы.</p> | <p>Формировать и развивать знания о цветах, знать названия, какие виды цветов бывают, где произрастают, какую пользу несут людям. Познакомить с звуко - буквенным анализом [ы]. Формировать и развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную память, мышление, зрительно - пространственную ориентировку.</p> | <p>Обогащать и уточнять активный и пассивный словарь по теме цветы, формировать грамматическую правильную речь. Формировать умение согл. сущ. во мн.ч., сущ. с уменьш.-ласк. суфф., сущ. с числит., притяж. прил., уметь употреблять предлоги на, в, с, под, над; склонять сущ. по падежам согласовывать сущ. с прил. Формировать умение составлять рассказ описание по сюжетной картинке.</p> | <p>Развивать общую и мелкую моторику.</p> | <p>Дети слушают и вступают в диалог; владеют диалогической формой речи интегрируются в группу сверстников и строят продуктивное взаимодействие, сотрудничают со взрослыми.</p> | <p><u>Познавательные.</u> Дети строят высказывания в устной форме с помощью педагога; работают по предложенному педагогом плану; находят ответы на вопросы используя свой жизненный опыт и информацию предложенную педагогом. <u>Регулятивные.</u> Дети проявляют: инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, принимают и сохраняют учебную деятельность слушают и вступают в диалог, владеют диалогической формой речи.</p> |
|--|---------------|---|--|---|--|---|

Тематическое планирование «Психологическая подготовка детей к школе» с детьми 6-7 лет.

Программа В.Л. Шарохина «Психологическая подготовка детей к школе»

Цель: психологическая подготовка к школе.

Задачи:

- развивать предпосылки к учебной деятельности,
- развивать познавательные процессы,
- развивать мелкую моторику,
- помочь принять роль ученика,
- формировать положительно-эмоциональный фон ребенка,
- развивать общение со сверстниками.

Количество занятий: 10 занятий

Время проведения: начало года (сентябрь, октябрь) и вторая половина года (апрель, май)

Возраст детей: 6-7 лет

| №п/п | Название занятия по программе | Название тематической недели | Цель | Срок проведения |
|------|-------------------------------|---|--|-------------------|
| 1. | Помоги судье | Красота вокруг нас | Развитие предпосылок к учебной деятельности, Воспитание положительного настроения к учебе | 3 неделя сентября |
| 2. | Части суток | Наш любимый «Золотой улей» | Развитие предпосылок к учебной деятельности, развитие навыков графической деятельности | 4 неделя сентября |
| 3. | Будь внимательным | Здравствуй осень золотая, хорошо, что ты пришла | Развитие предпосылок к учебной деятельности, развитие познавательных | 1 неделя октября |

| | | | | |
|-----|-------------------------------|---------------------------------------|---|------------------|
| | | | процессов | |
| 4. | Зашифрованные слова | Хвостатый, усатый, полосатый | Развитие предпосылок к учебной деятельности, формирование эмоционально-положительного отношения к учебе | 2 неделя октября |
| 5. | Ах, какой я молодец! | Во саду ли в огороде | Развитие предпосылок к учебной деятельности, развитие мелкой моторики | 3 неделя октября |
| 6. | Дары осени | Грибное царство | Развитие предпосылок к учебной деятельности, развитие познавательных процессов | 4 неделя октября |
| 7. | Я хожу в школу, потому что... | За пять дней вокруг света | Развитие предпосылок к учебной деятельности, развитие познавательных процессов | 3 Неделя апреля |
| 8. | Запомни... | Здравствуй лес, полный сказок и чудес | Развитие предпосылок к учебной деятельности, развитие познавательных процессов | 4 неделя апреля |
| 9. | Мгновенное построение | Россия родина моя | Развитие предпосылок к учебной деятельности, развитие познавательных процессов | 1 неделя мая |
| 10. | Пропущенные слова | Письмо из цветочного города | Развитие предпосылок к учебной деятельности, развитие познавательных процессов | 2 неделя мая |

Тематическое планирование «Вкус и запах радости» с детьми 6-7 лет.

Программа Л.А. Никифоровой «Вкус и запах радости»

Мы счастливы и кажется, весь мир радуется и смеется вместе с нами. Мы грустим, и все вокруг нас грустят. Мы учим ребенка ходить, крепко держим его за руку, переводя через дорогу. Мы внимательны к формированию у ребенка знаний об окружающем мире. Но в мир чувств и эмоций вступает без провожатого. Поэтому, мы сами не очень сведущи. Часто теряемся, когда нужно различить право на эмоцию.

Программа поможет ребенку войти в мир, посмотреть на окружающее его глазами, помогает ориентироваться в многообразном мире.

Задачи:

- определение основных эмоциональных состояний,
- обучение различию и выражению эмоции,
- формирование адекватного эмоционального отреагирования на совершенное действие или поступок,
- обучение сопереживанию,
- развитие творческого воображения и навыков владения развитой монологической речью,
- обогащение невербальных средств коммуникации.

Количество занятий: 9 занятий

Время проведения:

Возраст детей: 6-7 лет

| №п/п | Название занятия по программе | Название тематической недели | Цель | Срок проведения |
|------|-------------------------------|-------------------------------------|---|------------------|
| 1 | Радость | День народного единения | Обучение определения эмоции | 1 неделя ноября |
| 2 | Страх | Как дикие животные готовятся к зиме | Обучение определения эмоции | 2 неделя ноября |
| 3 | Гнев | Ежели вы вежливы | Развитие умения сопереживания другим людям, Обучение определения эмоции | 3 неделя ноября |
| 4 | Удивление | Моя дружная семья | Развитие творческого воображения, Обучение определения эмоции | 4 неделя ноября |
| 5 | Робость | Здравствуй, Зимушка-зима | Обучение определения эмоции | 1 неделя декабря |
| 6 | Обида | Федорина неделя | Обучение определения эмоции | 2 неделя декабря |

| | | | | |
|---|------------------|------------------------|--|------------------|
| 7 | Стыд | Посидим, полежим | Обучение определения эмоции | 3 неделя декабря |
| 8 | Вина | Мы встречаем Новый год | Обучение определения эмоции | 4 неделя декабря |
| 9 | Сказочная страна | Птичий двор | Развитие навыка общения со сверстниками Обучение определения эмоции | 3 неделя января |

Тематическое планирование «Давай познакомимся» с детьми 6-7 лет.

Лучший друг для современного ребенка- телевизор или компьютер. Дети стали меньше общаться со взрослыми. Они стали менее отзывчивыми, чем раньше. Дошкольники не всегда способны осознать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности поведения. Поэтому так актуальна и важна работа, направленная на развитие эмоциональной сферы.

Цель: повысить осознание ребенком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений и тем самым обеспечить всестороннее гармоничное развитие его личности, эмоциональный комфорт.

Задачи:

- Способствовать психическому и личностному росту детей
- Продолжать формировать позитивное отношение к своему «Я»
- Помогать ребенку осознавать свои характерные особенности, предпочтения
- Помогать детям отрегулировать имеющиеся у них неуверенность,
- Развивать способность детей к эмпатии
- Закреплять полученные знания об эмоциях
- Учить понимать относительность в оценке чувств.

Структура занятий:

- Приветствие детей в группе
- Развивающие игры, упражнения
- Этюды
- Рассказ психолога и рассказы детей
- Беседы
- Слушание музыки
- Рисование

- Мини-конкурсы, игры-соревнования
- Игра – релаксация
- Ритуал прощания

Ожидаемые результаты:

Знать:

- Что означают их имена
- Об относительности в оценке чувств
- О связи и взаимозависимости человека и животного
- Историю собственной семьи

Уметь:

- Понимать свою индивидуальность, свой внешний и внутренний мир
- Устанавливать и поддерживать контакты
- Выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты
- Рисовать пиктограммы
- Принимать гостей у себя дома
- Общаться.

| № п/п | Тема программы | Тема недели | Цель | Литература | Время проведения |
|-------|-----------------------------|---|--|--|------------------|
| 1. | Тайна моего имени | Мы едем, едем, едем... | Гармонизация осознания ребенком своего имени | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 188 | 4 неделя января |
| 2. | Автопортрет | Все профессии важны, все профессии нужны. | Помочь каждому ребенку осознать свои индивидуальные особенности | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 191 | 1 неделя февраля |
| 3. | Мой внутренний мир | Чудо вещи вокруг нас. | Научить детей понимать себя, свои желания, чувства | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 194 | 2 неделя февраля |
| 4. | Мой любимый сказочный герой | Неделя моды в детском саду | Способствовать самовыражению ребенка | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 196 | 3 неделя февраля |
| 5. | Мы так похожи | День защитника отечества | Обеспечить профилактику социальной дезадаптации детей, формировать | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 199 | 4 неделя февраля |

| | | | | | |
|-----|------------------------|--|---|--|-----------------|
| | | | чувство принадлежности к группе | | |
| 6. | Мы такие разные | Мальчики и девочки какие они? | Учить различать индивидуальные особенности детей в группе | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 202 | 1 неделя марта |
| 7. | Язык жестов и движений | Весна – красна, ты с чем пришла? | Научить выражать свои мысли и чувства при помощи мимики, жестов. | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 207 | 2 неделя марта |
| 8. | Давайте жить дружно | В гостях у Водяного | Формировать чувство принадлежности к группе, преодолевать трудности в общении | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 211 | 3 неделя марта |
| 9. | Мальчики и девочки | Волшебный мир книги | Учить детей понимать различия между мальчиками и девочками | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 215 | 4 неделя марта |
| 10. | Радость | Здоровым – жить здорово! | Расширить представление об эмоции радости | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 218 | 1 неделя апреля |
| 11. | Удивление | Путешествие в космос. | Расширить представление об эмоции удивления | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 222 | 2 неделя апреля |
| 12. | Страх | За пять дней вокруг света. | Расширить представление об эмоции страха | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 225 | 3 неделя апреля |
| 13. | Гнев | Здравствуй лес, полный сказок и чудес. | Расширить представление об эмоции гнева | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 229 | 4 неделя апреля |
| 14. | Горе | Россия Родина моя | Расширить представление об эмоции горя | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 233 | 1 неделя мая |
| 15. | Интерес | Письмо из цветочного города | Расширить представление об эмоции интереса | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 235 | 2 неделя мая |

Тематическое планирование «Страна понимания» с детьми 5-6 лет

В последнее время появилось множество практических разработок, посвященных обучению детей общению. В отличие от них, данная программа делает свой акцент на РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ, а не просто «натаскивание» детей на определенных техниках.

Цель: развитие навыков конструктивного общения, обеспечение чувства психологической защищенности, доверия к миру, умение получать радость от общения, формирование базиса личной культуры, развитие эмпатии и собственной индивидуальности.

Задачи:

- Способствовать развитию эмоциональной сферы ребенка.
- Поощрять открытое проявление эмоций и чувств различными приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими и т.д).
- Воспитать желание и умение сотрудничать, учитывать и уважать интересы других, умение находить общие решения в конфликтных ситуациях.
- Способствовать полноценному развитию личности ребенка через самовыражение и творчество.
- Развитие чувства МЫ, нравственности, доброжелательного отношения к окружающим.

Структура занятий:

- Беседы, направленные на знакомство с различными «волшебными» средствами понимания.
- Словесные, подвижные и релаксационные упражнения.
- Рисование.
- Проигрывание психогимнастических упражнений.
- Анализ и инсценировка различных психологических этюд.

Ожидаемые результаты:

Знать:

- Моральные нормы, принципы, правила поведения.
- Собственное эмоциональное отношение к этим нормам.
- Значения жестов, мимики.

Уметь:

- Эмоционально регулировать поведение.
- Понимать и описывать свои желания и чувства.
- Уметь сочувствовать и сопереживать другим людям, понимать их состояние.
- Различать определенные эмоциональные состояния взрослых и детей по особенностям жестов, мимики, движений.

| № п/п | Тема программы | Тема недели | Цель | Литература | Время проведения |
|-------|---|--|--|---|-------------------|
| 1. | Эти разные, разные люди | Красота вокруг нас. | Развитие внимания к окружающим людям | Р.Р. Калинина Тренинг развития личности дошкольника, занятия, игры, упражнения | 3 неделя сентября |
| 2. | Понимаю других – понимаю себя | Наш любимый «Золотой улей» | Развитие умения слушать собеседника, наблюдательности и внимания к чувствам других людей. | Р.Р. Калинина Тренинг развития личности дошкольника, занятия, игры, упражнения | 4 неделя сентября |
| 3. | Волшебные средства понимания: интонация | Здравствуй осень золотая, хорошо, что ты пришла. | Знакомство с интонированием речи: развитие внимания, сочувствия, внимательности ко всем детям в группе, отрицательного отношения к безразличию и безучастности к проблемам других. | Р.Р. Калинина Тренинг развития личности дошкольника, занятия, игры, упражнения | 1 неделя октября |
| 4. | Волшебные средства | Хвостатый, усатый, полосатый | Знакомство с мимическими выражениями: развитие внимания, сочувствия, внимательности ко всем | Р.Р. Калинина Тренинг развития личности дошкольника, занятия, | 2 неделя октября |

| | | | | | |
|----|--|-------------------------------------|--|--|------------------|
| | понимания: мимика | | детям в группе, отрицательного отношения к безразличию и безучастности к проблемам других. | игры, упражнения | |
| 5. | Волшебные средства понимания: пантомимика | Во саду ли в огороде. | Знакомство с понятием пантомимики и жеста: развитие внимания, сочувствия, внимательности ко всем детям в группе. | Р.Р. Калинина Тренинг развития личности дошкольника, занятия, игры, упражнения | 3 неделя октября |
| 6. | Ты мой друг и я твой друг | Грибное царство. | Развитие бережного отношения к людям, умения учитывать интересы других. | Р.Р. Калинина Тренинг развития личности дошкольника, занятия, игры, упражнения | 4 неделя октября |
| 7. | Если бы я был волшебником | День народного единения. | Развитие творческого воображения и непосредственности в общении | Р.Р. Калинина Тренинг развития личности дошкольника, занятия, игры, упражнения | 1 неделя ноября |
| 8. | Я тебя понимаю | Как дикие животные готовятся к зиме | Развитие умения выражать свое настроение и чувствовать состояние другого | Р.Р. Калинина Тренинг развития личности дошкольника, занятия, игры, упражнения | 2 неделя ноября |
| 9. | Экзамен на звание мастера общения | Ежели вы вежливы. | Подведение итогов обучения, максимальное приближение ситуации общения к жизни, символическое признание успехов детей в общении | Р.Р. Калинина Тренинг развития личности дошкольника, занятия, игры, упражнения | 3 неделя ноября |

Тематическое планирование «Давай познакомимся» с детьми 5-6 лет

Лучший друг для современного ребенка - телевизор или компьютер. Дети стали меньше общаться со взрослыми. Они стали менее отзывчивыми, чем раньше. Дошкольники не всегда способны осознать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности поведения. Поэтому так актуальна и важна работа, направленная на развитие эмоциональной сферы.

Цель: повысить осознание ребенком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений и тем самым обеспечить всестороннее гармоничное развитие его личности, эмоциональный комфорт.

Задачи:

- Способствовать самопознанию ребенка
- Учить детей описывать свои желания и чувства
- Учить детей осознавать свои физические и эмоциональные ощущения
- Помогать ребенку поверить в свои силы
- Гармонизировать потребность ребенка в социальном признании.

Структура занятий:

- Приветствие детей в группе
- Развивающие игры, упражнения
- Этюды
- Рассказ психолога и рассказы детей
- Беседы
- Слушание музыки

- Рисование
- Мини-конкурсы, игры-соревнования
- Игра – релаксация
- Ритуал прощания

Ожидаемые результаты:

Знать:

- Что означают их имена
- Об относительности в оценке чувств
- О связи и взаимозависимости человека и животного
- Историю собственной семьи

Уметь:

- Понимать свою индивидуальность, свой внешний и внутренний мир
- Устанавливать и поддерживать контакты

- Выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты
- Рисовать пиктограммы
- Принимать гостей у себя дома
- Общаться

| № п/п | Тема программы | Тема недели | Цель | Литература | Время проведения |
|-------|-----------------------------|----------------------------|--|--|------------------|
| 1. | Тайна моего имени | Моя дружная семья | Гармонизация осознания ребенком своего имени | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 102 | 4 неделя ноября |
| 2. | Автопортрет | Здравствуй, Зимушка, зима. | Помочь каждому ребенку осознать свои индивидуальные особенности | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 105 | 1 неделя декабря |
| 3. | Мой внутренний мир | Федорина неделя. | Научить детей понимать себя, свои желания, чувства | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 108 | 2 неделя декабря |
| 4. | Мой любимый сказочный герой | Посидим, полежим | Способствовать самовыражению ребенка | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 110 | 3 неделя декабря |
| 5. | Мы так похожи | Мы встречаем новый год. | Обеспечить профилактику социальной дезадаптации детей, формировать чувство принадлежности к группе | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 114 | 4 неделя декабря |
| 6. | Мы такие разные | Птичий двор. | Учить различать индивидуальные особенности детей в группе | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 117 | 3 неделя января |
| 7. | Язык жестов и движений | Мы едем, едем, едем... | Научить выражать свои мысли и чувства при помощи мимики, жестов. | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 120 | 4 неделя января |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|---|--|--|------------------|
| 8. | Давайте жить дружно | Все профессии важны, все профессии нужны. | Формировать чувство принадлежности к группе, преодолевать трудности в общении | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 125 | 1 неделя февраля |
| 9. | Мальчики и девочки | Чудо вещи вокруг нас. | Учить детей понимать различия между мальчиками и девочками | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 128 | 2 неделя февраля |
| 10. | Радость | Неделя моды в детском саду | Расширить представление об эмоции радости | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 131 | 3 неделя февраля |
| 11. | Удивление | .День защитника отечества | Расширить представление об эмоции удивления | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 135 | 4 неделя февраля |
| 12. | Страх | Мальчики и девочки какие они? | Расширить представление об эмоции страха | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 138 | 1 неделя марта |
| 13. | Гнев | Весна – красна, ты с чем пришла? | Расширить представление об эмоции гнева | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 141 | 2 неделя марта |
| 14. | Горе | В гостях у Водяного | Расширить представление об эмоции горя | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 144 | 3 неделя марта |
| 15. | Интерес | Волшебный мир книги | Расширить представление об эмоции интереса | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 147 | 4 неделя марта |
| 16. | Наши эмоции | Здоровым – жить здорово! | Продолжать знакомство с эмоциями | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 149 | 1 неделя апреля |
| 17. | Мой ласковый и нежный зверь | Путешествие в космос. | Дать знания о различиях человека и животного, учить общаться с животными | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 158 | 2 неделя апреля |
| 18. | Общение с животным. Волк | За пять дней вокруг света. | Способствовать адекватному ролевому развитию | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 162 | 3 неделя апреля |
| 19. | С кем я живу | Здравствуй лес, полный сказок и чудес. | Дать представление о родственных отношениях, воспитывать чувство любви к близким | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 167 | 4 неделя апреля |
| 20. | Правила домашнего этикета | Россия Родина моя | Учить ценить хорошие отношения и получать радость от общения с близкими | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 170 | 1 неделя мая |

| | | | | | |
|-----|-------------------------|-----------------------------|--|--|--------------|
| 21. | Путешествие в сказку | Письмо из цветочного города | Повторить и закрепить знания, способствовать уменьшению чувства страха | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 175 | 2 неделя мая |
| 22. | Я знаю, я умею, я могу! | | Повторить пройденный материал | И. А. Пазухина «Давай познакомимся» с. 184 | |

Индивидуальная программа развития

| Направление работы | Задачи | Формы, методы, приемы работы | Специалист | Динамика | |
|----------------------------|---|------------------------------|------------------|----------|------|
| | | | | Н.Г. | К.Г. |
| Эмоционально-волевая сфера | 1.Развивать коммуникативные навыки | 1.Беседа | Педагог-психолог | 1 | |
| | 2.Расширить словарный запас по теме «Эмоции», | 2.Развивающие игры | | 1 | |
| | 3. снизить уровень тревожности | 3. Упражнения | | 2 | |
| | 4.Развивать мелкую моторику рук | 4.Чтение стихотворений | | 1 | |
| | 5.Развивать внимание | 5.Рисунки | | 1 | |
| | 6.Развивать память | 6.Игры-разминки | | 1 | |
| | | 7.Загадки | | | |
| | | 8. Игры-сценки | | | |

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

В ДОО существуют следующие особенности осуществления образовательного процесса:

- национально-культурные: в условиях проживания в Самарской области выявляются благоприятные возможности для использования колорита национально-регионального компонента во всех направлениях: художественно-эстетическом (декоративно-прикладное искусство коренного народа, культура, фольклор и т.п.); физическом (народные подвижные игры); социально-личностном (воспитание патриотизма, толерантности, положительного восприятия себя и других в условиях малой родины и т.п.); познавательном-речевом (устное народное творчество, окружающий и природный мир и т.п.).

Цель работы: воспитание нравственных, трудовых, эстетических качеств, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев.

Задачи:

- формировать гражданскую позицию, основанную на уважении прав и свобод человека и гражданина, закрепленных в Конституции РФ;
- формировать нравственные идеалы на основе духовных и культурно-исторических ценностей Самарского края;
 - знакомить с национальными традициями и обычаями края, района, города;
 - воспитывать доброжелательное отношение к живой природе родного села её природным памятникам и животным на основе легенд, поэзии и прозы;
 - обогащать и развивать знания детей о литературе и искусстве на основе культурного наследия края, района, родного города;
 - помогать в изучении истории Поволжского края во взаимосвязи с культурой и историей России.

Формы организации регионального компонента:

- основная форма работы – совместная деятельность с детьми;
- индивидуальные и групповые беседы;
- дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры;
- интегрированная деятельность;
- экскурсии, видео-экскурсии;
- творческие встречи;
- посещение выставок.

Основные направления работы

Моя семья:

- моя семья, какой я её вижу?
- Как я интересуюсь жизнью своих родственников?
- Знаю ли я своих родственников?
- Рассматривание фотографий – внешнее сходство и различия между братьями и сёстрами;
- Профессия моих родителей;
- Выходной день в нашей семье.

Мой город.

- название отдельных улиц – отражение истории города;
- исторические памятники;
- национальности, населяющие город;
- рассматривание разных по назначению зданий;
- места отдыха, экология города;
- виды транспорта в городе;

Люблю тебя, мой край родной:

- историческое прошлое и настоящее Поволжья;
- географическое расположение, его природные ресурсы;
- климатические условия, определяющие экономическое развитие края;
- Города края, их достопримечательности.
- Народы края. История, быт, культура народов Поволжья.
- Фольклор народов Поволжья. Детские игры.

Литературное и художественное наследие края:

- знакомство с писателями и композиторами и их творчество;
- знакомство с художниками;
- экскурсии в городской краеведческий музей для ознакомления с культурным и историческим наследием города и края.

II младшая группа (от 3 до 4 лет)

Задачи воспитания и обучения:

Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.

Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.

Воспитывать интерес к труду взрослых, учить с уважением относиться к их труду.

Развивать речь детей

| Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК) | |
|--|---|
| Физическое развитие | <p>Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков, через устное народное творчество и художественную литературу русского языка. Расширение представлений у детей о себе и других детях, используя русский фольклор.</p> <p>Развитие интереса к подвижным играм русского народа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p> |
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Формирование культуры общения и доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым в процессе народных игр.</p> <p>Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы устного творчества своего народа.</p> <p>Формирование представлений об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту).</p> <p>Обращение внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений русского народа.</p> <p>Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности.</p> <p>Расширение и обогащение представления детей о труде людей родного города.</p> |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | <p>Ознакомление с зеброй, светофором и правилами поведения на улице: разговаривать негромко, соблюдать чистоту.</p> <p>Передача детям знаний о доступных их пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного города.</p> <p>Формирование элементарных представлений о некоторых растениях, о домашних и диких животных родного края.</p> |
| Познавательное и речевое развитие | <p>Ознакомление с образцами русского фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками.</p> <p>Формирование умений правильного понимания смысла произведений.</p> <p>Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию смысла произведения; ознакомление детей с прекрасными образцами русского фольклора. Развитие всех компонентов устной речи.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка.</p> <p>Развитие свободного общения с взрослыми на родном языке.</p> <p>Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды.</p> <p>Расширение знаний детей о своем родном городе – Чапаевска; воспитание интереса к явлениям родной природы.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Развитие интереса к национальной русской музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара. Использование народных хороводных игр.</p> <p>Формирование интереса к русскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий русским орнаментом.</p> |

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Задачи воспитания и обучения:

Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю. Знакомить с достопримечательностями родного города.

Развивать интерес к культурному наследию русского народа. Знакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

| Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК) | |
|--|---|
| Физическое развитие | <p>Воспитание интереса к движению, к совместным подвижным играм русского народа. Формирование положительного качества личности ребенка, применяя фонетические упражнения, физминутки.</p> <p>Ознакомление с русскими народными играми, развитие интереса к народным играм. Развитие творческих способности детей (придумывание разных вариантов игр), физические качества: быстроту, ловкость, выносливость во время подвижных игр; совершенствование двигательные умения и навыки детей.</p> |
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Формирование первичных представлений о РТ, России.</p> <p>Воспитание навыков вежливого обращения к взрослым и сверстникам, стремление вести себя сдержанно.</p> <p>Развитие представлений о справедливости, доброте, дружбе, смелости, правдивости.</p> <p>Обеспечение самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата), поддержания порядка в группе и на участке под контролем взрослого, самостоятельного выполнения доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду).</p> <p>Формирование представлений о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в произведениях писателей и поэтов своего города.</p> <p>Поощрение и закрепление желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.</p> <p>Ознакомление с опасными ситуациями при контакте с животными и насекомыми, с элементарными приемами первой помощи.</p> <p>Формирование представлений об опасных для человека ситуациях на природе (ядовитые растения и грибы).</p> |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | Закрепление знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира на улицах родного города. |
| Познавательное и речевое развитие | <p>Ознакомление детей с малым жанром русского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родного города.</p> <p>Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений.</p> <p>Формирование у детей интереса к изучению родного языка через создание национального культурного пространства в ДОУ. Побуждение детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры- ситуации, наглядность.</p> <p>Формирование умений понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.</p> <p>Ознакомление с достопримечательностями родного города, столицей России-Москвы и с растительным и животным миром родного края.</p> <p>Развитие интереса культурному наследию русского народа.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь, балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для русского национального танца.</p> <p>Формирование интереса русскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий русского орнаментом.</p> <p>Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья).Закрепление умений использовать элементов дымковской росписи для создания узоров.</p> |

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задачи воспитания и обучения:

Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Масленица, Жаворонки) праздниках.

Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Самарской области.

Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.

Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (русские, татары, чувашаи, башкиры, мордва, украинцы)

| Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК) | |
|---|--|
| Физическое развитие | <p>Воспитание у детей сознательного отношения к своему городу. Своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и народов разных национальностей. Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет.</p> <p>Ознакомление с народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые русские народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.</p> |

| | | |
|--|------------------------------------|---|
| | Социально-коммуникативное развитие | <p>Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа; почитания обычаев и традиций народов. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей.</p> <p>Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного.</p> <p>Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда.</p> <p>Расширение и систематизирование представлений о труде взрослых, о результатах труда, его значимости.</p> <p>Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями народов.</p> <p>Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде.</p> <p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</p> <p>Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим.</p> <p>Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в окружающем мире.</p> |
|--|------------------------------------|---|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Познавательное и речевое развитие</p> | <p>Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством народов. Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого. Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей народов, совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Воспитание культуры общения. Совершенствование диалогической речи. Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни на русском языке. Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей. Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Поволжья (Чувашия, Башкортостан, Татарстан и тд.). Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городов РФ.</p> |
| | <p>Художественное творчество</p> | <p>Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русс.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.), комуз («кубыз» - тат). Продолжение знакомства с русским орнаментом. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика) Ознакомление с гжельской росписью, с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки) Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде башкирского, татарского и чувашского народов и тд.. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов и предметов быта (ковер, салфетка)</p> |

**Подготовительная группа
(от 6 до 7 лет)**

Задачи воспитания и обучения:

Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке.

Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Поволжья (русские, татары, чуваша, башкиры, мордва, украинцы, казаки, калмыки, немцы, ногайцы)

| Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК) | |
|---|--|
| Физическое развитие | Усовершенствование знаний детей об организме человека, через устное народное творчество. Формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья. Продолжение формирований умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и национальных праздников. Ознакомление с подвижными народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр. Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость. |

| | |
|------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в Самарской области живут люди разных национальностей в мире и дружбе. Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами народов традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в Самарской области .</p> <p>Воспитание у детей организованности, дисциплинированности, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам; умения и желания самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать поступки сверстников.</p> <p>На основе расширения знаний о субъектах Поволжья воспитание патриотических чувств к родному краю и толерантного отношения к народам других национальностей.</p> <p>Обеспечение осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, самостоятельного контроля качества результата.</p> <p>Привлечение к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада).</p> <p>Поощрение желания работать в коллективе.</p> <p>Формирование знаний о соблюдении правил безопасности в разнообразных видах трудовой деятельности, активных форм общения с детьми и взрослыми в процессе трудовой деятельности.</p> <p>Расширение и систематизирование представлений о различных видах труда народов Поволжья, удовлетворяющих потребностей общества и государства.</p> <p>Поддерживание положительного отношения ребенка к собственному труду, его результату, труду взрослых и его результатам как к ценности.</p> <p>Ознакомление с реками РТ, правилами безопасного поведения на водоёмах.</p> <p>Формирование элементарных представлений о работе ГИБДД.</p> <p>Совершенствование осмотрительного отношения к опасным для человека и окружающего мира ситуациям.</p> |
| Познавательное и речевое развитие | <p>Ознакомление детей с художественной литературой и устным творчеством народов Поволжья.</p> <p>Закрепление умений понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, различать жанровые особенности произведений, навыков выразительной речи.</p> <p>Систематизирование знаний детей о творчестве народов Поволжья писателей и поэтов родного края, умений сравнивать, анализировать и обобщать.</p> <p>Формирование представлений о государстве, республике (президент, правительство, армия, полиция), о символах России и Самарской области (флаг, герб, гимн)</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Закрепление представлений о столице России-Москве, областном центре Самарской области - Самара, о государственных праздниках.</p> <p>Расширение представления о родном городе, его достопримечательностях (музей города, памятники, завод, река Волга, Чапаевка и др.), его природе, выдающихся личности (писатели, композиторы, художники).</p> <p>Формирование представления о Чапаевске, как о многонациональном городе.</p> <p>Воспитание уважения и толерантного отношения к людям разных национальностей. Расширение представления об образе жизни людей, населяющих Самарскую область, их обычаях, традициях, фольклоре.</p> <p>Развитие личности дошкольников через взаимодействие культур народов Поволжья</p> |
| | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чув), домбра («думбра» - тат), дудка, деревянные ложки (русск). Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры. Слушание государственных гимнов России, а также народной музыки населения Поволжья.</p> <p>Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте.</p> <p>Развитие умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (хохломяская, жостовского)</p> <p>Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов Поволжья. Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.</p> |

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ

| Направление развития | Наименование парциальной или авторской программы | Авторы | Выходные данные | Рецензенты | Краткая характеристика программы |
|--------------------------------------|--|-----------------------|------------------------------|---|---|
| Познавательное | «Юный эколог» | Николаева С.Н. | Москва: Мозаика-Синтез, 2010 | Одобрено Министерством образования Российской Федерации | Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. В программе представлено семь разделов. Первый раздел – это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ. Следующие два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания. Четвертый прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных. В пятом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Подразделы, отмеченные звездочкой, изучать с детьми необязательно, они могут быть полезны педагогу в качестве дополнительного материала. Шестой раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой. Особое (оздоровительное) значение имеет первый пункт, в котором рассматриваются потребности людей (детей) как живых существ и вытекающие отсюда требования к окружающей среде. В седьмом разделе даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам. |
| «Социально-коммуникативное развитие» | «Основы безопасности детей дошкольного | Р. Б. Стеркина, О. Л. | Москва: Детство-Пресс, 2013 | Допущено Министерством образования | Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве самостоятельности и ответственности за |

| | | | | |
|--|-----------|------------------------|----------------------|---|
| | возраста» | Князева, Н. Н. Авдеева | Российской Федерации | свое поведение. Ее цели — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города». |
|--|-----------|------------------------|----------------------|---|

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации

Комплексно – тематический план

| Тема недели | Содержание недели | Время проведения | Примерные итоговые мероприятия |
|--------------------|---|------------------|---|
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| День знаний | 1 сентября уже в течение многих десятков лет — настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях, чтобы грызть гранит науки. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно — с букетами цветов, первым | 1 сентября | — экскурсия в школу; — участие в празднике первого |

| | | | |
|---------------------------|---|------------------|--|
| | звонком, торжественной линейкой — праздник отмечают в школах. А его главными действующими лицами становятся конечно же первоклассники. Бывшие детсадовцы впервые переступают школьный порог в новом качестве учеников. Как правило, стихами и подарками, сделанными своими руками, их приветствуют гости — старшие дошкольники. | | звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы) |
| Диагностика | Отслеживание качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения: <ul style="list-style-type: none"> • физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка; • степень освоения ребенком образовательной программы, его образовательные достижения; • степень готовности ребенка к школьному обучению. | 1-я и 2-я недели | |
| Красота вокруг нас | Тема приурочена к Международному дню красоты. Истина, Добро, Красота — важнейшие человеческие ценности. Красота не абсолютна: то, что считается красивым для одних поколений, не будет таковым для других. И всё-таки каждому человеку во все времена дано отличать красивое от некрасивого. Неиссякаемые источники красоты — природа, музыка, литература, изобразительное искусство. В мире людей зачастую больше ценится не внешняя, а внутренняя красота. Мы любим человека обычной наружности, если он добр, справедлив, милосерден. Официальный статус международного праздника День красоты получил в 1995 году | 4-я неделя | Общесадовская выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»: коллективное представление вместе с воспитателем экспонатов, собранных или созданных детьми, альбом детских загадок, книга детских иллюстраций и т.п) Конкурс красоты, творчества. |
| Наш | Тема приурочена к профессиональному празднику 27 сентября – Дню | 5-я неделя | Выставка рисунков: |

| | | | |
|--|--|-------------------|--|
| <p>любимый – «Золотой улей»</p> | <p>воспитателя и всех дошкольных работников. 27 сентября — новый общенациональный праздник: День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет — и учителя, и мамы. Они научают, воспитывают, развивают, формируют, наставляют, кормят, одевают, закаляют... От того, как складывается общение и взаимодействие малышей со своими воспитателями в дошкольном возрасте, во многом зависит их последующие благополучие и успешность. Праздничный день — хороший повод ещё раз привлечь внимание российского общества к проблемам дошкольного образования.</p> | | <p>«Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад». Конструирование здания детского сада. Концерт для работников детского сада.</p> |
| <p>ОКТАБРЬ</p> | | | |
| <p>Здравствуй, Осень золотая, хорошо, что ты пришла</p> | <p>У осени есть и другие названия: «Осенины», «Мокропогодье». Астрономическая осень начинается со дня осеннего равноденствия (22 сентября). По фенологическому календарю начало осени связывается с отлетом птиц, опадением желтых листьев, первыми заморозками. По Лесному календарю Бианки осень начинается с 21 сентября - первого месяца осени, «Месяца прощания перелетных с родиной», второй месяц - «Месяц полных кладовых» и третий - «Месяц зимних гостей». «Осенняя пора - птица со двора». Теплая осень - к долгой зиме. Если с дерева лист не чисто спадает - будет холодная зима. Если листопад пройдет скоро, надо ожидать крутой зимы. Поздний листопад - к суровой и продолжительной зиме.</p> | <p>1-я неделя</p> | <p>Выставка детских работ из природного материала. Конкурс стихов об осени. Осенний букет. Книга рассказов детей об осени. Фотоальбом «Осенняя пора»</p> |
| <p>Хвостатые, усатые, полосатые</p> | <p>Тема приурочена к Всемирному дню животных. Они могут быть гигантского размера, как, например, голубой кит или слон, а могут быть совсем крошечными, как, например, рыбка бычок или домашний</p> | <p>2-я неделя</p> | <p>Выставка (конкурс) рисунков (фотографий) домашних животных.</p> |

| | | | |
|---|---|-------------------|---|
| | <p>хомячок, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому, что им нужна наша забота, особенно сейчас. Современная хозяйственная деятельность человека на Земле привела к тому, что начиная с 80-х годов XX века ежедневно исчезал в среднем один вид или подвид животного. Чтобы привлечь внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник — Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 года</p> | | <p>Викторина «Домашние животные» Конструирование зоопарка.</p> |
| <p>Урожай, урожай, кого хочешь, выбирай.</p> | <p>Праздник урожая — праздник, посвящённый собранному урожаю, плодородию и семейному благополучию. К этому времени завершаются полевые работы: жатва, вывоз хлеба в овины, уборка льна. Заложена основа благосостояния семьи на будущий год. В этот день чествовали и благодарили Богородицу (Мать – Сыру-Землю) за собранный урожай. Считается, что она даёт благополучие, покровительствует земледелию, семье и особенно матерям. Необходимо вспомнить о тех людях, которые трудятся весь год, чтобы осенью мы собрали богатый урожай и могли наслаждаться разнообразными фруктами, овощами и кашами.</p> | <p>3-я неделя</p> | <p>Выставка поделок из овощей и фруктов. Изготовление книжек-малышек об урожае.</p> |
| <p>Грибное царство</p> | <p>Грибы – загадочный и до сих пор не изученный вид живых организмов. Это одни из самых первых живых организмов на нашей планете. Грибы развились на Земле около миллиарда лет назад. Имея мало общего с животными и растениями, они относятся к отдельному царству грибов, которое насчитывает до полутора миллионов видов. Из них описаны и классифицированы только 70 тысяч – менее пяти процентов.</p> | <p>4-я неделя</p> | <p>Создание папки-передвижки: «Что ребёнок должен знать о грибах». Маршрут выходного дня: «Семейный поход в лес». Конкурс совместных рисунков: «Наш поход в лес», Совместная работа с использованием природного материала: «Осенний лес».</p> |

НОЯБРЬ

| | | | |
|---|--|-------------------|--|
| <p><u>День народного единства для детей младшего дошкольного возраста</u> тема: <u>Народная культура и традиции</u></p> | <p>4 ноября 1612 года — одна из самых важных дат в российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий (от крестьян до бояр) земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков, грабивших наши города и села. Бедствие было велико, но дух народа не был сломлен. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже — и вся Москва. Победа обеспечила возрождение русской государственности и стала символом подлинного народного единения</p> | <p>1-я неделя</p> | <p>Фольклорный праздник. Спортивное развлечение (подвижные игры народов России). Выставка рисунков, поделок, посвященных (национальному костюму, природе России и т.п.) Фольклорный праздник для детей</p> |
| <p>Как дикие животные готовятся к зиме?</p> | <p>Скоро наступит зима. У животных леса самая тяжелая пора. Они готовятся встретить зиму. Некоторые животные будут всю зиму мирно спать в своих домиках. Три месяца – это очень долгий срок, поэтому сейчас эти животные должны как следует есть, накопить много жира, чтобы не замерзнуть и не проголодаться до весны. Они утепляют свои домики. Но есть животные, у которых домика нет и они всю зиму будут бегать по лесу, искать себе пропитание</p> | <p>2-я неделя</p> | <p>Выставка рисунков «Дикие животные», Создание альбома «Дикие животные средней полосы», Посиделки «Загадкино»</p> |
| <p>Ежели вы вежливы</p> | <p>Тема приурочена к Всемирному дню приветствий Этот праздник родился потому, что люди из 180 стран поддержали в 1973 году двух братьев-американцев Маккомак, отправивших во все концы мира письма, в которых были просто радушные приветствия и просьба поприветствовать таким же образом ещё несколько человек. Своим поступком они наглядно продемонстрировали очевидную истину: в то время, когда правительства разных</p> | <p>3-я неделя</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра («В гостях», «Добро пожаловать» и др.). Вручение приветственных открыток,</p> |

| | | | |
|--------------------------|---|------------|--|
| | государств конфликтуют, простым людям всегда хочется добра, общения, радостных эмоций и хорошего настроения! | | изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы, соседнего детского сада и т.п.). Конкурс звуковых приветствий (с использованием ТСО) |
| Моя дружная семья | <p>Тема приурочена ко Дню матери</p> <p>Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама — почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле.</p> <p>Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. День и ночь матери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме</p> | 4-я неделя | <p>Спортивный конкурс (с участием членов семьи)</p> <p>Конкурс чтецов стихов о семье.</p> <p>Спортивные соревнования «Мама, папа, я — спортивная семья»;</p> <p>Выставка семейных фотографий;</p> <p>фотоконкурс «Как мы играем дома»;</p> <p>— посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями)</p> |

| | | | |
|---------------------------------|--|------------|---|
| | | | Организация совместных с членами семьи досугов (чаепития, развлечения) |
| ДЕКАБРЬ | | | |
| Здравствуй, Зимушка-зима | <p>Зиму в народе называют: Зима. Зимка, Зимочка, Зимушка, Зимонька, Зимишка (хилая), Зимища (строгая, долгая), Седая Чародейка.</p> <p>Зима включает три календарных месяца - декабрь, январь, февраль и составляет 90-91 день (в високосный год).</p> <p>Зима приходит с северо-востока. По астрономическому календарю она начинается в северном полушарии с декабрьского солнцестояния (22-23 декабря) и длится до мартовского равноденствия (21-22 марта).</p> <p>По фенологическим сезонам года зима включает 111 дней с 27 ноября по 17 марта.</p> <p>Народный календарь определяет зиму с заморозков, а окончание - по капелям, беря за основу явления живой природы. Поэтому наступление зимы определяется разным периодом времени.</p> <p>Зимой сухо и холодно - летом сухо и жарко. Если зимой вьюги - летом ненастье. Большой иней во всю зиму - лето тяжелое для здоровья. Снежная зима предвещает хороший рост трав.</p> | 1-я неделя | <p>Выставка рисунков.</p> <p>Развлечение «Зимние забавы».</p> <p>Литературные чтения «Зима - красавица»</p> |
| Федорина неделя | <p>Посуда — обобщённое название предметов быта, используемых для приготовления, приёма и хранения пищи. Вся посуда может быть разделена на несколько категорий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предметы для сервировки стола; • Изделия для приготовления пищи; • Сосуды для хранения пищи. <p>С незапамятных времён человечество пользовалось теми или иными видами</p> | 2-я неделя | Развлечение Ярмарка (с использованием посуды народных промыслов гжель, городец, хохлома) |

| | | | |
|-------------------------------|--|------------|---|
| | <p>посуды. Вначале посуда изготавливалась преимущественно из глины — самого доступного в обработке жаропрочного и устойчивого к жидкости материала. В дальнейшем с IV—VI веков до н. э. начала появляться чугунная посуда, позже медная посуда. Необходимость заменить глину как основной материал для изготовления посуды появилась с переходом от приготовления пищи на открытом огне, на углях или в печи к использованию варочных панелей (конфорок). Уже позже, в XX веке появилась посуда из нержавеющей стали. В конце 50-х годов XX века появилась и исключительно популярная в наши дни посуда с антипригарным покрытием.</p> <p>Слово «посуда» произошло от древнерусского «судь», обозначающего сосуд, посуда.</p> | | |
| Посидим, полежим... | <p>Мебель — совокупность передвижных или встроенных изделий для обстановки жилых и общественных помещений и различных зон пребывания человека. Предназначается для хранения и экспонирования различных предметов, сидения, лежания, приготовления пищи, выполнения письменных и других работ, разделения помещения на отдельные зоны.</p> <p>Появление мебели относится ко времени перехода первобытных общин к оседлости. Мебель развивалась быстрее у тех племён, которые в силу климатических условий в большей мере нуждались в закрытых помещениях. Важнейшей предпосылкой для развития мебели служило также наличие доступного материала, обладающего необходимой прочностью, сравнительно небольшим весом, податливостью к обработке.</p> <p>Заметное влияние на декоративные, а отчасти и композиционные, особенности мебели оказывали национальные традиции быта и искусства в целом.</p> | 3-я неделя | Дизайн – проект «Мебель для кукол из бросового материала» Выставка |
| Мы встречаем Новый год | <p>В разных странах мира Новый год может праздноваться в разное время года: в январе — европейский, в феврале или марте — китайский, в середине лета — индийский, в сентябре — израильский и т. д. Объединяет их одно — это самые весёлые и желанные праздники на Земле!</p> | 4-я неделя | Новогодний утренник Карнавал Костюмированный бал |

| | | | |
|--------------------|---|-------------------------------------|---|
| | <p>В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова».</p> <p>Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо</p> | | |
| ЯНВАРЬ | | | |
| Каникулы | <p>Каникулы – волшебное время!</p> <p>Славные праздники Новый год и Рождество приносят ребятишкам множество веселых, сказочных развлечений.</p> <p>«В гости к Снегурочке», «Волшебная книга», «Чудеса в решетке» - под такими названиями в проходят праздники новогодней елки в детском саду. Родители особенно стараются - подготовить новые маскарадные костюмы для Гномов, Зайчиков, Елочек и Петрушек.</p> <p>Встречи со сказочными героями, задорные игры и хороводы вокруг новогодней елки создают необыкновенную атмосферу волшебства.</p> | <p>1-я неделя</p> <p>2-я неделя</p> | <p>Развлечения «Прощание с елкой»</p> <p>Спортивные праздники.</p> <p>Выставки новогодних игрушек, поделок, рисунков.</p> |
| Птичий двор | <p>Мы радуемся, когда слышим весёлое щебетанье этих живых существ, задумываемся, глядя на улетающих перелётных птиц, любуемся самыми красивыми и грациозными из них.</p> <p>Главная цель— сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам (истребление</p> | <p>3-я неделя</p> | <p>Выставка «Птицы мира», «Птицы России», «Кормушки» (лепка, рисование, аппликация);</p> <p>Экскурсия лес;</p> |

| | | | |
|---------------------------------|--|------------|---|
| | странствующих голубей для снабжения ресторанов, уничтожение воробьёв для сохранения урожая зерновых и др.). Исчезновение птиц — настоящая экологическая катастрофа, последствия которой могут быть непредсказуемы для людей. | | Развлечение «Птичьи голоса» |
| Мы едем, едем, едем... | Транспорт — совокупность средств, предназначенных для перемещения людей, грузов из одного места в другое. Транспорт делится на три категории: транспорт общего пользования, транспорт специального пользования и личный или индивидуальный транспорт. Транспорт общего пользования не следует путать с общественным транспортом (общественный транспорт является подкатегорией транспорта общего пользования). Транспорт общего пользования обслуживает торговлю (перевозит товары) и население (пассажирские перевозки). Транспорт специального пользования — внутрипроизводственный и внутриведомственный транспорт. Наконец, личный транспорт — это легковые автомобили, велосипеды, яхты, частные самолёты. Персональный автоматический транспорт образует новую категорию, так как соединяет в себе черты городского общественного транспорта и личного автотранспорта. | 4-я неделя | Выставка «Автосалон» (модели машин, выполненные руками детей и родителей) Викторина познавательного характера по теме «транспорт» Создание коллективной работы-макета «Транспорт в городе» Музыкальное развлечение «Путешествие» |
| ФЕВРАЛЬ | | | |
| Все профессии важны, все | Что же означает само понятие – профессия. Происходит это слово от латинского <i>professio</i> , означающего «публичное выступление». Во времена Древнего Рима так называли род занятий, которому человек себя посвящал и о котором заявлял | 1-я неделя | Презентации профессий. Конкурс рассказов |

| | | | |
|--|---|-------------------|---|
| <p>профессии нужны</p> | <p>публично. В современном обществе под профессией понимают такое занятие человека, которое:</p> <ul style="list-style-type: none"> • требует специальной подготовки, обучения; • практикуется человеком регулярно; • служит источником средств к существованию. | | <p>«Кем бы я хотел стать» Выставка рисунков «Кем работают мои родители»</p> |
| <p>Чудо вещи вокруг нас</p> | <p>Инструмент - (от лат. instrumentum - орудие) - орудие человеческого труда или исполнительный механизм машины. Различают инструменты: ручной, станочный и механизированный (ручные машины). Инструментами называют также приборы, устройства, приспособления, применяемые для измерений и других операций, в медицине и ветеринарии для хирургических операций</p> <p>Что такое бытовая техника, это вся электронная и механическая техника, используемая людьми в быту. Она представляет собой оборудование и устройства, облегчающие ведение домашнего хозяйства. Если раньше без бытовой техники можно было обойтись, то со временем она стала в быту желательна, а в последние годы необходима. С каждым годом появляются всё новые усовершенствования, которые повышают их надежность, функциональность и эффективность.</p> | <p>2-я неделя</p> | <p>Выставка «Магазин бытовой техники» Выставка рисунков: «Техника будущего»</p> |
| <p>Неделя моды в детском саду</p> | <p>Одежда — совокупность изделий (чаще тканые или вязаные из различных материалов), которые люди надевают на себя для прикрытия тела.</p> <p>Одежда бывает природного происхождения (у первобытных племён одежда изготавливается из листьев растений). Следует отметить, что одежда традиционно соответствует полу носителя одежды. Поэтому чаще всего по одежде можно опознать мужчину или женщину.</p> <p>Общие цели одежды:</p> <ul style="list-style-type: none"> • защита от холода, жары и других природных факторов • прикрытия наготы, когда это соответствует культуре поведения • украшение (мода) • гигиена • вспомогательные функции (например, спецовка, карманы) | <p>3-я неделя</p> | <p>Модный показ одежды из мусора, необычной одежды и т.д. Выставка эскизов моделей одежды. Фотосессия</p> |

| | | | |
|---|--|------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • сигнальная функция: в одежде заложена информация о социальном статусе, о возрасте, о поле, о национальности, о наличии вкуса, о некоторых психологических особенностях человека | | |
| <p><u>День защитника отечества для детей младшего дошкольного возраста</u> <u>Наши папы</u></p> | <p>Защита Отечества в соответствии с Конституцией Российской Федерации носит всеобщий характер. Иными словами, защищать свою Родину, своё государство должны все граждане России. Но главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник — День защитника Отечества (ранее — День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота).</p> <p>Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день. Поздравления и подарки от женщин — символ их уверенности в том, что в случае военной угрозы слабые и беззащитные члены общества (женщины, старики, дети) смогут положиться на своих защитников — мужчин</p> | 4-я неделя | <p>Спортивный праздник (с участием пап)</p> <p>Музыкально-театрализованный досуг</p> <p>Завершение конструирования танка, пушки, другой военной техники</p> |
| МАРТ | | | |
| <p>Мальчики и девочки – какие они</p> | <p>Гендерное воспитание – процесс, направленный на формирование качеств и свойств, определяющих необходимое обществу отношение человека к представителям противоположного пола (Л.О. Ковальчук). Гендерное воспитание рассматривается как комплексная психофизическая проблема, включающая в себя биологические, психологические и социальные аспекты.</p> <p>Одно из важнейших условий реализации гендерного подхода в воспитании детей — это преодоление разобщенности мальчиков и девочек в дошкольные годы, формирование у них дружеских отношений, культуры общения, уважения друг к другу.</p> | 1-я неделя | <p>Групповой проект «Я – мальчик, я - девочка»</p> <p>Выставка рисунков «Родословное древо семьи»</p> |
| <p>Весна – красна, ты с чем пришла?</p> | <p>Весна включает три календарных месяца: март, апрель, май. Весну в народе называют «благодатная», «всеоживляющая». Весна короче лета, но продолжительнее осени и зимы.</p> | 2-я неделя | <p>Природоохранная (экологическая) акция;</p> <p>Музыкальное</p> |

| | | | |
|--|--|------------|--|
| | <p>Погода весной переменчива. Весны бывают короткие и затяжные, ранние и поздние. «Ранняя весна ничего не стоит». Поздняя весна благотворно влияет на развитие живой природы, она наступает в начале апреля. «Поздняя весна не обманет». Длинные сосульки - к долгой весне. Ранний вылет пчел - к долгой, затяжной весне.</p> <p>Согласно Лесному календарю Бианки весна - время массового прилета птиц на родные гнездовья.</p> <p>О весне в народе говорят: Весна красна цветами, а осень пирогами. Весной час упустишь, днем не наверстаешь. Весна - что девушка: не знаешь, когда заплачет, когда засмеется. Вешняя пора - поел да со двора.</p> | | <p>развлечение «Весна - Красна»; Выставка семейного творчества «Весенняя фантазия»</p> |
| <p><u>«В гостях у Водяного»</u> для детей младшего дошкольного возраста тема: <u>«Водичка, водичка...»</u></p> | <p>Тема приурочена к Всемирному дню Земли и Всемирному дню водных ресурсов</p> <p>21 марта с наступлением астрономической весны (весеннего равноденствия) отмечается Всемирный день Земли, посвященный «мирным и радостным Дням Земли» (из обращения Генерального секретаря ООН У Тана). По традиции в этот день в разных странах звучит Колокол Мира.</p> <p>Кроме того, 22 апреля проводится праздник с очень похожим названием — Международный день Земли. Его главный смысл — защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей.</p> <p>22 марта человечество отмечает Всемирный день водных ресурсов. Несмотря на то что из Космоса Земля выглядит как «голубая планета», более 90% воды, покрывающей её, является соленой. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности — всеми возможными способами беречь пресную воду</p> | 3-я неделя | <p>Праздник-экспериментирование (с водой и землёй) Праздник «Да здравствует вода!» Путешествие по экологической тропе Дидактическая игра (викторина) «Наш дом — Земля»</p> |
| <p>Волшебный мир книги</p> | <p>Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с XVII века, российские — с начала XIX века. Так, например, сказку-</p> | 4-я неделя | <p>Выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью</p> |

| | | | |
|--------------------------------------|--|-------------------|---|
| | <p>притчу «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельский написал для своего десятилетнего племянника Алеши — будущего русского поэта А. К. Толстого.</p> <p>Книги для детей А. Пушкина, П. Ершова, П. Бажова, В. Бианки, С. Маршака, К. Чуковского, А. Барто и др. — золотой фонд российской детской книги.</p> <p>Современные детские книги, как правило, не только прекрасно иллюстрированы, но и интересны для работы с ними: книжки-раскладки, раскраски, пазлы и т. д.</p> | | <p>воспитателей, родителей);</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжный Магазин»;</p> <p>— экскурсия в библиотеку;</p> <p>— встреча с детским писателем, художником-иллюстратором</p> |
| <p>АПРЕЛЬ</p> | | | |
| <p>Здоровым жить здорово!</p> | <p>Тема приурочена к Всемирному дню здоровья</p> <p>«Здоров будешь — всё добудешь», «Здоровье дороже Богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» — это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни.</p> <p>Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Ежегодно праздник посвящается какой-либо актуальной теме, связанной с проблемами физического, психического или социального благополучия населения Земли. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через</p> | <p>1-я неделя</p> | <p>Спортивный праздник (развлечение)</p> <p>Организация конкурса рисунков («Мама, папа, я — здоровая семья!»);</p> |

| | | | |
|---|---|------------|--|
| | <p>некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром</p> | | |
| <p>«Путешествие в космос» для детей младшего дошкольного возраста «Небо – ясное, солнце – красное»</p> | <p>Этот праздник (первоначально День космонавтики) родился в России не случайно. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 года Ю. А. Гагарин впервые совершил космический полет. До этой даты открытый космос, космонавты, космические корабли были приметами лишь фантастической литературы. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, — Россия</p> | 2-я неделя | <p>Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др-) Беседа о первом космонавте Сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический Корабль» Конструирование ракеты</p> |
| <p>За пять дней вокруг света</p> | <p>Части света - регионы, на которые делят сушу Земли по исторически сложившейся традиции - с учетом политических, демографических, биологических реалий. Деление на части света возникло ещё в античную эпоху и не учитывало геологической истории Земли. Поэтому части света - не совсем то же самое, что материки. Обычно выделяют следующие части света: Европа, Азия, Африка, Америка, Австралия, Антарктида. Острова южной части Тихого океана иногда выделяют в особую часть света - Океанию. Определение основных свойств объектов неживой природы: вода, песок, земля, камней</p> | 3-я неделя | <p>Конкурс совместных рисунков: «Наш весёлый поход в зоопарк». Выставка макетов «Жилища разных народов»</p> |
| <p>«Здравствуй лес, полный сказок и чудес!»</p> | <p>Деревья, кустарники и цветы украшают нашу жизнь, радуют, возвышают, облагораживают человека делают его более воспитанными к красотам природы, музыке, стихам, живописи, очищают воздух, обогащают его кислородом. Вот почему мы должны не только охранять природу, но и обогащать ее. Чтобы</p> | 4-я неделя | <p>Выставка предметов из дерева. Фотовыставка «Я и дерево»</p> |

| | | | |
|--|---|------------|--|
| | справиться с этой задачей, необходимо любить по-настоящему окружающую нас природу, научиться преумножать ее богатства. | | |
| МАЙ | | | |
| <u>Россия – Родина моя.</u> <u>Этот День Победы</u> для детей младшего дошкольного возраста тема: <u>"Мой дом, мой город"</u> | <p>Русь, Руссия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик — так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация.</p> <p>Современная Россия — молодая страна с вековыми традициями и историей.</p> <p>— символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян.</p> <p>.</p> | 1-я неделя | См. «День народного единства» |
| Письмо из Цветочного города | <p>Куда бы вы ни посмотрели, почти всюду увидите растения или предметы, сделанные из них. Растения растут на лугах, их много в степях и высоко в горах. В безводных пустынях и топких болотах они занимают значительные участки. Множество растений селится в морях и океанах, озерах, прудах и реках всех стран мира. Даже Арктику и Антарктиду нельзя считать лишенными растений. Огромное количество различных культурных растений выращивают на полях, в</p> | 2-я неделя | <p>Бал цветов</p> <p>Выставка поделок «Цветочный рай»</p> <p>Презентация проекта «Зеленый уголок группы»</p> |

| | | | |
|--------------------|---|---------------------|--|
| | садах и цветниках. Многие растения нашли себе вторую родину в оранжерейных и комнатных условиях, где за ними ухаживают заботливые цветоводы-любители. | | |
| Диагностика | <p>Отслеживание качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка; • степень освоения ребенком образовательной программы, его образовательные достижения; <p style="text-align: center;">степень готовности ребенка к школьному обучению.</p> | 3-я и 4-я неделя | |

Добрыми традициями дошкольного образовательного учреждения стали:

1. Праздник «День знаний»
2. Праздник «День матери»
3. Праздник «Новый год»
4. Праздник «Спортивная олимпиада»
5. Праздник «День защитника Отечества»
6. Праздник «Масленица»
7. Праздник «8 марта»
8. Развлечение «Жаворонки»
9. Весенний праздник «День земли»
10. Развлечение «День смеха»
11. Праздник «День победы»
12. Развлечение «Международный день защиты детей»
13. Развлечение «День семьи, любви и верности»
14. Развлечение «День Нептуна»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть:

3.1.1. Описание материально – техническое обеспечение программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| № п/п | Образовательная область | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования |
|-------|--------------------------------------|---|
| 1. | Социально коммуникативное развитие – | <p>Кабинет психологической разгрузки</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Рабочий стол ➤ Стул ➤ Компьютер ➤ Столы детские ➤ Детские стулья ➤ Ковер ➤ Шкаф для пособий ➤ Телефизор ➤ Видеомагнитофон <p>Центр развития «Игровая зона»</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. ➤ Оборудование для режиссерской игры: <ul style="list-style-type: none"> – многофункциональные кубики; – макеты (объемные — домики, гаражи; плоскостные — карты-схемы игрового пространства, ширмы); – наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда); – животные (сказочные, реалистичные; в старшей группе — фантастические существа); – неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки; |

| | | |
|----|-------------------------|---|
| | | <p>- символы пространства (реки, солнце, скамейки, цветы, грибы; в старшей группе — неопознанные предметы и объекты; в подготовительной к школе группе — мелкие плоскостные изображения и несколько игровых полей).</p> <p>Центр развития «Уголок безопасности»</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Макеты перекрестков, районов города, ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения |
| 2. | Познавательное развитие | <p>Экологический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Центр песок и вода ➤ Раковина для мытья рук ➤ Аквариум с рыбками на тумбе – 200 л. ➤ Напольные вазоны с комнатными цветами ➤ Стелаж для пособий и игр ➤ Шкаф для оборудования ➤ Стелаж для животных ➤ Животные ➤ Ковер ➤ Столы для НОД ➤ Стулья для детей ➤ Демонстрационная доска пробковая ➤ Мальберт ➤ Настенные плакаты <p>Центр развития «Уголок природы»</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Комнатные и искусственные растения (сравнение объектов по признаку «живое — неживое»). ➤ Сезонный растительный материал (букеты из декоративных растений, природный материал). ➤ Место для труда (небольшой стационарный, откидной или выдвижной столик, на котором можно расположить баночки с кормами, поилки, инвентарь для трудовой деятельности). |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Календарь наблюдений. ➤ Ящики с посадками (лук, овес, рассада). ➤ Календарь природы. ➤ Макеты. ➤ Музейный и коллекционный материал. ➤ Модель «Времена года» (старший дошкольный возраст). <p>Центр науки</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина. ➤ Приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы. ➤ Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема. ➤ Мерные ложки (от детского питания). ➤ Сита и воронки. ➤ Резиновые груши разного объема. ➤ Половинки мыльниц. ➤ Формы для льда. ➤ Резиновые перчатки. ➤ Медицинские материалы (пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, колбы, деревянные палочки). ➤ Гибкие пластиковые или резиновые трубочки, соломки для коктейля. ➤ Гигиенически безопасные детские шампуни, растворимые, ароматические вещества (соли для ванн, пищевые добавки). ➤ Взбивалка, деревянные лопатки и шпатели для размешивания. ➤ Разноцветные стаканчики из-под йогурта, сметаны или плоские емкости-упаковки (для рассматривания песчинок, глины). ➤ Лупы. ➤ Клеенчатые фартуки. ➤ Наукавники. ➤ Щетка, совок, тряпки. |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Технический материал: гайки, скрепки, винтики. ➤ Разные виды бумаги. ➤ Прочие материалы: воздушные шары, масло, свечи. ➤ Природный материал. ➤ Утилизированный материал (кусочки кожи, дерева, винтики). ➤ Карточки-схемы проведения экспериментов. ➤ Индивидуальные дневники для экспериментирования. ➤ Условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки (по правилам работы в уголке экспериментирования). ➤ Персонажи, наделенные определенными чертами (в младше» группе — любознательный, в средней — удивляющийся, в старшем возрасте — задающий вопросы почемучка), от имени которых моделируются проблемные ситуации. <p>Центр развития «Занимательной математики»</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Семейные и групповые альбомы. ➤ Стенд с семейными фотографиями детей группы, сопровождаемые именами и датами рождения. ➤ Фишки, символические предметы для моделирования пространственного расположения участников фотографий. ➤ Ростомеры, изготовленные в виде силуэтов куклы, медвежонка (разные по размеру и оформлению). <p>Для детей 3—4 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Игра «Чудесный мешочек». ➤ Игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1—2 признакам (например, в большую корзинку — большие мячи; в красную коробку — красные кубики). ➤ Игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету (выложи дорожку к домику кругом, квадратом, затем снова кругом). ➤ Нанизывание бус на шнур, чередование разного размера, формы. ➤ Настольно-печатные игры с использованием специальных по-обий на различение и |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>называние геометрических фигур по цвету, размеру, форме (рамки-вкладыши).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Геометрическая мозаика. ➤ Две-три матрешки. ➤ Пирамидки из 3—4 колец одинакового и разного цвета. ➤ Предметы одежды разного размера и назначения (оденем большую и маленькую куклу). ➤ Игры на развитие сенсорных процессов и способностей (геометрическое лото, «Подбери ключ к замку»). ➤ Игры с алгоритмами — заданной последовательностью действий. <p>Для детей 4—5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Игры: «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб». ➤ Серия: «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Геоконд», «Волшебный куб», «Сложи картинку». ➤ Дидактические пособия: логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. ➤ Игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Дострой»). ➤ Модели: числовая лесенка, ряд величин, спиралевидные модели на познание временных отношений. ➤ Игры для освоения величинных, числовых, пространственно- временных отношений («Составь такой же узор»). ➤ Игры с алгоритмами, включающие 3—5 элементов простых действий («Выращивание дерева»). ➤ Альбомы с образцами логических упражнений. ➤ Альбом для детского творчества. <p>Для детей 5—7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Игры «Танграм», «Головоломки Пифагора», «Кирпичики», «Уникуб». ➤ Трафареты, линейки. ➤ Игры «Петнамино», «Забавные мячи». ➤ Игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»). ➤ Игры с цифрами, монетами. ➤ Игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные |
|--|--|--|

| | | |
|----|-------------------------|--|
| | | <p>величины. (Игра-пособие «Стосчет» Н.А. Зайцева, часы-конструктор, весы).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Игры с алгоритмами («Вычислительные машины»), ➤ Модели числовых и временных отношений («Числовая лесенка», «Дни недели»), ➤ Календарь, модель календаря. ➤ Игры для развития логического мышления, освоения шашек и шахмат. <p>Центр развития «НРК»</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Государственная символика и символика Татарстана ➤ Образцы русских, татарских костюмов ➤ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➤ Предметы народно-прикладного искусства ➤ Предметы национального быта ➤ Детская художественная литература на двух языках ➤ Видео и аудиозаписи |
| 3. | Речевое развитие | <p>Логопедический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Рабочий стол ➤ Стул для взрослого ➤ Стол для работы с детьми ➤ Детские стулья – 2 шт ➤ Зеркало ➤ Лампа ➤ Стелаж для хранения литературы и методических пособий <p>Центр развития «Речевого творчества»</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Тактильные дощечки, разные на ощупь (5x10 см). Наклеить: кусочек искусственного меха; наждачную бумагу (она должна быть жесткой и шершавой); кусочек мягкой ткани (байки, фланель); воск от свечи, чтобы на поверхности образовались застывшие капли; кусок веревки или толстый шнурок (зигзагообразно); спички или маленькие тонкие палочки; скорлупки от орехов; фольгу или целлофан; бархат или бархатистую ткань; рубчатую ткань (вельвет); крупу (гречневую или перловую); чешуйки от шишки. ➤ Коллаж — лист картона, на который наклеиваются или накладываются (рисуются) различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры. |

| | | |
|----|-------------------------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Настольно-печатные игры. ➤ «Волшебная книга» (составляется из рассказов детей и оформляется их иллюстрациями). |
| 4. | Художественно эстетическое развитие | <p>– Музыкальный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Телевизор, музыкальный центр, мультимедийный проектор + экран, видеоманитофон ➤ Фортепиано ➤ Синтезатор ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Различные виды театра, ширмы ➤ Шкаф для используемых муз. Руководителем пособий, игрушек, атрибутов <p>Центр развития «Строительная мастерская»</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Конструкторы с разными способами крепления деталей. ➤ Игры типа «Танграм». ➤ Силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты (поэтапное выполнение работы). ➤ Простейшие чертежи. ➤ Опорные схемы. ➤ Необходимые для игр материалы и инструменты. <p>Центр развития «Книжный уголок»</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Книги, рекомендованные для чтения детям этого возраста: <ul style="list-style-type: none"> – произведения фольклора; – сказки русские народные и народов мира; – произведения русской и зарубежной классики; – произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи). ➤ Книги, любимые детьми этой группы. ➤ Сезонная литература. ➤ Обменный фонд (для выдачи на дом). ➤ Детские журналы (старшая группа). ➤ Детские рисунки. ➤ Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Увлечения детей (открытки, календарики). <p>Центр развития «Театрализованный уголок»</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок. ➤ Кукольный театр. ➤ Театр из игрушек-самоделок. ➤ Театр резиновых игрушек. ➤ Пальчиковый, перчаточный, варежковый театры. ➤ Клубковый театр. ➤ Театр марионеток. ➤ Плоскостной театр. ➤ Теневой театр. ➤ «Уголок ряженья»: костюмы, украшения — кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках. ➤ Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов). ➤ Книги с картинками-липучками, наборы вырезанных картинок, не соотносящихся по размеру, цвету. ➤ Игры, разрезные картинки. <p>Центр развития «Творческая мастерская»</p> <p>Оборудование для изобразительной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Полочка с подлинными произведениями искусства. ➤ Трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты. ➤ Краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры. ➤ Белая и цветная бумага. ➤ Ножницы. ➤ Пластилин, салфетки. ➤ Губки, штампы, тампоны. ➤ Стекльшки, свечи. ➤ Силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства. |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Доски для рисования мелком. ➤ Детские и взрослые работы по рисованию, аппликации. ➤ Баночки для воды. ➤ Природный и бросовый материал. ➤ Дидактические игры. <p>Для детей 2—4 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Предметы быта: вышитая, расписная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), деревянные (семеновская, полхов-майданская, матрешки, грибки, кони-каталки), соломенные. ➤ Скульптура малых форм, изображающая животных (анималистическая). <p>Для детей 3—4 лет (дополнительно к указанным выше)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Игрушки из глины (тверская, вятская). ➤ Из дерева (богородская, архангельские птицы из щепы). ➤ Предметы из резной бересты: коробка, шкатулки (архангельские, вологодские). ➤ Расписные разделочные доски (городецкие). ➤ Подносы (жостовские). ➤ Расписная посуда (новгородская, псковская, вятская). ➤ Скульптура разных видов (малая пластика, декоративная). <p>Для детей 5—7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Произведения русского народного прикладного и искусства других народов — Украины, Белоруссии, Татарстана, Латвии: игрушки из глины (рязанская, жбанниковская, гриневская, белорусская, таджикская, узбекская); из дерева, щепы, соломы, папье - маше (вологодская, крутецкая, загорская, богородская, ермиловская); предметы быта из бересты (печорские, пинежские, олонечские шкатулки, посуда, разделочные доски, прялки), росписи и резьба (городецкая, хохломская, палехская); керамическая посуда (псковская, новгородская, гжельская, украинская, молдавская, узбекская); кружево (вологодское, вятское, елецкое); вышивка из разных областей России, Украины; чеканка. ➤ Скульптура малых форм. ➤ Монументальная скульптура. |
|--|--|--|

| | | |
|----|----------------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Станковая скульптура: бюсты, портреты. ➤ Архитектура: жилищная, декоративная, общественно-гражданская. <p>Творческая мастерская</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Разный бросовый материал. ➤ Ткань. ➤ Дерево. ➤ Природный материал. ➤ Опорные схемы. ➤ Операциональные карты. ➤ Простейшие чертежи. ➤ Модели. <p>Центр развития «Музыкальный уголок»</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Портрет композитора (старший возраст) ➤ Магнитофон ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➤ Игрушки- самоделки ➤ Музыкально- дидактические игры ➤ Музыкально- дидактические пособия |
| 5. | Физическое развитие | <p>Физкультурный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Шведская стенка ➤ Пианино ➤ Музыкальный центр ➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия ➤ Модули ➤ Маты ➤ Тренажеры ➤ Раздаточный материал ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Физкультурная площадка</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Спортивное оборудование➤ Оборудование для спортивных игр <p>Центр развития «Физкультурный уголок»</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия➤ Для прыжков➤ Для бросания, ловли➤ Для ползания и лазания➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование |
|--|--|---|

Средства обучения и воспитания

| № п/п | Наименование | Количество |
|-------|---|--|
| 1 | <p>Групповая комната 1 младшей группы: Материалы по сенсорике (шнуровка, пирамиды, кубики, пуговицы и т.д.) Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий Сюжетно – ролевые игры («Семья», «Магазин», «Парикмахерская») Книжный уголок (сказки, стихи, потешки, книжки – малышки, книжки – самоделки, книги о животных, птицах) Уголок для изобразительной детской деятельности Физкультурный уголок (мячи, мешочки, колокольчики, флажки, ленточки, кегли, дорожки разной ширины) Конструкторы различных видов Театрализованный уголок Уголок природы Магнитофон, аудиозаписи</p> | <p>10 23 1 10 3 1 1 1 3 1 1 1</p> |
| 2 | <p>Групповая комната 2 младшей группы: Материалы по сенсорике (ленты разного цвета и ширины, пирамиды, кубики, пуговицы и т.д.) Муляжи овощей и фруктов, животные Календарь погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий Сюжетно – ролевые игры («Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «МЧС») Книжный уголок (сказки, стихи, потешки, книжки – малышки, книжки – самоделки, книги о животных, птицах) Уголок для изобразительной детской деятельности Физкультурный уголок (мячи, мешочки, колокольчики, флажки, ленточки, кегли, дорожки разной ширины, доска) Конструкторы различных видов Театрализованный уголок</p> | <p>10 24 1 8 4 1 1 1 3 1</p> |

| | | |
|--|---|----|
| 3 | Уголок природы | 1 |
| | Магнитофон, аудиозаписи | 1 |
| | Групповая комната средней группы: | |
| | Дидактические материалы по ФЭМП, развитию речи, ознакомлению с окружающим, | 8 |
| | Муляжи овощей и фруктов, животные | 15 |
| | Глобус | 1 |
| | Карта Самарской области | 1 |
| | Карта России | 1 |
| | Календарь погоды | 1 |
| | Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий | 7 |
| | Сюжетно – ролевые игры («Семья», «Магазин», «Салон красоты», «МЧС») | 4 |
| | Книжный уголок (сказки, стихи, потешки, книжки – малышки, книжки – самоделки, книги о животных, птицах, рассказы, портреты писателей) | 1 |
| | Уголок для изобразительной детской деятельности | 1 |
| | Физкультурный уголок (мячи, мешочки, колокольчики, флажки, ленточки, кегли, дорожки разной ширины) | 1 |
| | Конструкторы различных видов | 3 |
| | Театрализованный уголок | 1 |
| Уголок природы | 1 | |
| Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото | 6 | |
| Магнитофон, аудиозаписи | 1 | |
| 4 | Групповая комната старшей группы: | |
| | Игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения | 5 |
| | Дидактические материалы по математике, развитию речи, обучению грамоте | 6 |
| | Глобус | 1 |
| | Географическая карта мира | 1 |
| | Карта России | 1 |
| | Муляжи овощей и фруктов, животных | 15 |
| Календарь погоды | 1 | |

| | | |
|-------------------------|---|----|
| 5 | Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий | 10 |
| | Плакаты по ОБЖ | 4 |
| | Физкультурный уголок (мячи, мешочки, флажки, ленточки, кегли, дорожки разной ширины, кольцеброс,) | 1 |
| | Конструкторы различных видов | 2 |
| | Театрализованный уголок | 2 |
| | Уголок природы | 2 |
| | Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото | 10 |
| | Магнитофон, аудиозаписи | 1 |
| | Уголок для изобразительной детской деятельности | 1 |
| | Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» | 6 |
| | Книжный уголок (сказки, стихи, потешки, книжки – малышки, книжки – самоделки, книги о животных, птицах, рассказы, портреты писателей) | 1 |
| | Групповая комната подготовительной к школе группы: | |
| | Игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения | 10 |
| | Дидактические материалы по математике, развитию речи, обучению грамоте | 6 |
| | Глобус | 1 |
| | Географическая карта мира | 1 |
| | Карта России | 1 |
| | Муляжи овощей и фруктов, животных | 20 |
| | Календарь погоды | 1 |
| | Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий | 5 |
| | Плакаты по ОБЖ | 3 |
| | Физкультурный уголок (мячи, мешочки, флажки, ленточки, кегли, дорожки разной ширины, кольцеброс,) | 1 |
| | Конструкторы различных видов | 3 |
| Театрализованный уголок | 1 | |
| Уголок природы | 1 | |

| | | |
|---|---|----|
| | Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото | 10 |
| | Магнитофон, аудиозаписи | 1 |
| | Уголок для изобразительной детской деятельности | 1 |
| | Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» | 6 |
| | Книжный уголок (сказки, стихи, потешки, книжки – малышки, книжки – самоделки, книги о животных, птицах, рассказы, портреты писателей) | 1 |
| 6 | Методический кабинет | |
| | Библиотека педагогической и методической литературы | |
| | Библиотека периодических изданий | |
| | Пособия для занятий | |
| | Опыт работы педагогов | |
| | Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов | |
| | Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми | |
| | Иллюстративный материал | |
| 7 | Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки | |
| | Игрушки, муляжи | |
| | Музыкально - физкультурный зал | |
| | Музыкальный центр | 1 |
| | Пианино | 1 |
| | Разнообразные музыкальные инструменты для детей | |
| | Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями | |
| | Ширма для кукольного театра | 1 |
| | Детские взрослые костюмы | |
| | Детские стулья | |
| | Спортивное оборудование: мячи разных размеров, скакалки, скамейки, доска, гимнастическая стенка, кегли | |

3. Методические материалы

Ранний возраст

| Образоват. области | Методическая литература | Кол-во (экз). |
|--|---|---------------|
| «Социально – коммуникативное развитие» | <p>«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Автор: Н.В.Алешина«ЦГЛ» Москва, 2004 «Социально — нравственное воспитание» Автор: И.Ф.Мулько ООО «ТЦ Сфера», 2004 «Развитие игровой деятельности»Автор: Н.Ф.Губанова «Мозаика- Синтез» Москва, 2009 «Ребенок познает мир» Автор: Т.В.СмирноваИздательство «Учитель», 2011 «Нравственно – трудовое воспитание ребенка – дошкольника»Автор:Л.В.Куцакова Москва «Владос»,2004 «Любить труд на родной земле» Авторы: Н.Н.КокореваА.К.Бондаренко Москва «Прсвещение» ,1987 «Воспитание дошкольника в труде» Автор: В.Г.Нечаева Москва «Просвещение», 1983 «Нравственно- трудовое воспитание в детском саду» Автор: Р.С.Буре, 1987 «ОБЖ» Автор: М.А.Фисенко«Корифей», 2010 «Три сигнала светофора» Автор: Т.Ф.Саулина«Мозаика — синтез» , 2008 «Правила дорожного движения» Автор: Т.Г.Кобзева«Учитель», 2010 «Правила дорожного движения» Автор: Е.А.Романова, А.Б.Малюшкина«ТЦ Сфера», 2005</p> | |
| «Познавательное развитие» | <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду» Автор: Л.В.Куцакова «Творческий центр» Москва, 2005 «Занятия по конструированию из строительного материала» Автор: Л.В.Куцакова«Мозаика- Синтез» Москва, 2009 «Математика для дошкольников»Автор: Е.В.Колесникова«ООО ТЦ Сфера», 2000 «Занятия по развитию речи»Автор:В.В.Гербова«Мозаика- Синтез», 2010 «Конспекты комплексных занятий по развитию речи»Автор: Г.Я.Затулина «ООО «Центр педагогического образования», 2007 «Обучение дошкольников грамоте»Автор: Н.С.Варенцова«Мозаика — Синтез», 2009 «Юный эколог»Автор: С.Н.Николаева«Мозаика- Синтез», 2002 «Методика экологического воспитания в детском саду»Автор: С.Н.НиколаеваМосква «Просвещение», 2006 «Как приобщить ребенка к природе»Автор: С.Н.НиколаеваМосква, 1993 «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»Автор: О.А.Соломенникова «Мозаика — Синтез», 2010</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром»Автор: О.В.Дыбина«Мозаика — Синтез» Москва, 2008 | |
| «Речевое развитие» | Хрестоматия» для дошкольниковАвторы: Н.П.Ильчук, В.В.Гербова, Л.Н.Елисеева, Н.П.Бабурова Издательство АСТ, 1999 «Книга для чтения в детском саду и дома»Авторы: В.В.Гербова, Н.П.Ильчук, Л.Н.Елисеева, Н.П.Бабурова«ООО Издательство Оникс» , 2006 «Полная хрестоматия дошкольника»ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2007 | |
| «Художественно – эстетическое развитие» | «Изобразительная деятельность в детском саду»Автор: И.А.Лыкова «Карапуз» Творческий центр СФЕРА Москва, 2009 «Изобразительная деятельность в детском саду» Автор: Г.С.ШвайкоМосква «ВЛАДОС», 2003 «Занятия по изобразительной деятельности» Автор: Т.С.Комарова Издательство Мозаика- Синтез Москва, 2009 «Развитие творческих способностей у детей» Авторы: В.А.БорзоваА.А.БорзоваСамарский дом печати, 1994 «Рисование» Автор: Д.Н.Колдина Издательство «Мозаика – Синтез», 2009 «Музыкальное развитие детей»Автор: О.П.Радынова «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1997 «Слушаем музыку»Автор: О.П.РадыноваМосква «Просвещение», 1990 «Музыка и движение»Авторы: С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.СоковнинаМосква «Просвещение», 1981 «Учите детей петь»Авторы: Т.М.Орлова, С.И.БекинаМосква «Просвещение», 1987 | |
| «Физическое развитие» | «Формирование нравственного здоровья дошкольников» Автор: Е.Б.Боровкова «Творческий центр» Москва, 2003 «Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях» Авторы: В.И.Орло,С.Н.Агаджанова «Детство – Пресс» , 2006 «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей» Автор: М.Н.Кузнецова Москва «АРКТИ», 2002 «Физкультурные занятия в детском саду»Автор: О.М.Литвинова «Феникс»,2008 «Физкультурные занятия» Автор: Л.И.ПензулаеваМосква «Просвещение», 1986 «Утренняя гимнастика в детском саду» Автор: Т.Е.Харченко Издательство «Мозаика – Синтез»,2007 «С физкультурой в ногу, из детского сада в школу» Авторы: Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова, М.Н.Тильтикова, О.Н.Рыжова г.Тольятти, 1998 «Спортивные праздники и развлечения» Авторы:В.Я.Лысова, Т.С.Яковлева, М.Б.Зацепина Москва «АРКТИ», 1999 «Какая физкультура нужна дошкольнику» Авторы: В.А.Шишкина, М.В. Машенко Москва «Просвещение», 2000 «Физическое воспитание детей 2-7 лет» Автор: Т.Г.Анисимова Издательство «Учитель»,2009 | |

Дошкольный возраст

| Образоват. области | Методическая литература | Кол-во (экз). |
|--|--|---------------|
| «Социально – коммуникативное развитие» | <p>«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Автор: Н.В.Алешина«ЦГЛ» Москва, 2004 «Социально — нравственное воспитание»Автор: И.Ф.Мулько ООО «ТЦ Сфера», 2004 «Занятия по культуре поведения»Автор: С.О.Николаева«Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1999 «Патриотическое воспитание дошкольников»Автор: Н.В.Алешина«ООО ЦГЛ» Москва, 2004 «Развитие игровой деятельности»Автор: Н.Ф.Губанова «Мозаика- Синтез» Москва, 2009 «Ребенок познает мир»Автор: Т.В.СмирноваИздательство «Учитель», 2011 «Нравственно – трудовое воспитание ребенка – дошкольника»Автор:Л.В.Куцакова Москва «Владос»,2004 «Любить труд на родной земле»Авторы: Н.Н.КокореваА.К.Бондаренко Москва «Просвещение» ,1987 «Воспитание дошкольника в труде»Автор: В.Г.Нечаева Москва «Просвещение», 1983 «Нравственно- трудовое воспитание в детском саду»Автор: Р.С.Буре, 1987 «Основа безопасности детей дошкольного возраста» А.А.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Детство — пресс», 2004 «ОБЖ» Автор: М.А.Фисенко«Корифей», 2010 «Три сигнала светофора»Автор: Т.Ф.Саулина«Мозаика — синтез» , 2008 «Правила дорожного движения»Автор: Т.Г.Кобзева«Учитель», 2010 «Правила дорожного движения»Автор: Е.А.Романова, А.Б.Малюшкина«ТЦ Сфера», 2005 «Как обеспечить безопасность дошкольников»Автор: К.Ю.Белая«Просвещение», 1998</p> | |
| «Познавательное развитие» | <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду» Автор: Л.В.Куцакова «Творческий центр» Москва, 2005 «Занятия по конструированию из строительного материала» Автор: Л.В.Куцакова»Мозаика- Синтез» Москва, 2009 «Занятия по формированию элементарных математических представлений»Авторы: И.А.Пономарева, В.А. Позина«Мозаика- Синтез» Москва, 2006</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>«Математика в детском саду»Автор: В.П. Новикова«Мозаика — Синтез», 2000 «Математика для дошкольников»Автор: Е.В.Колесникова«ООО ТЦ Сфера», 2000 «Занятия по развитию речи»Автор:В.В.Гербова«Мозаика- Синтез», 2010 «Конспекты комплексных занятий по развитию речи»Автор: Г.Я.Затулина «ООО «Центр педагогического образования», 2007 «Воспитание звуковой культуры речи»Автор: А.И.Максаков«Мозаика — Синтез», 2006 «Обучение дошкольников грамоте»Автор: Н.С.Варенцова«Мозаика — Синтез», 2009 «Юный эколог»Автор: С.Н.Николаева«Мозаика- Синтез», 2002 «Методика экологического воспитания в детском саду»Автор: С.Н.НиколаеваМосква «Просвещение», 2006 «Как приобщить ребенка к природе»Автор: С.Н.НиколаеваМосква, 1993 «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»Автор: О.А.Соломенникова «Мозаика — Синтез», 2010 «Занятия по ознакомлению с окружающим миром»Автор: О.В.Дыбина«Мозаика — Синтез» Москва, 2008</p> | |
| «Речевое развитие» | <p>Хрестоматия» для дошкольниковАвторы: Н.П.Ильчук, В.В.Гербова, Л.Н.Елисеева, Н.П.Бабурова Издательство АСТ, 1999 «Книга для чтения в детском саду и дома»Авторы: В.В.Гербова, Н.П.Ильчук, Л.Н.Елисеева, Н.П.Бабурова«ООО Издательство Оникс» , 2006 «Полная хрестоматия дошкольника»ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2007</p> | |
| «Художественно – эстетическое развитие» | <p>«Изобразительная деятельность в детском саду»Автор: И.А.Лыкова «Карапуз» Творческий центр СФЕРА Москва, 2009 «Изобразительная деятельность в детском саду» Автор: Г.С.ШвайкоМосква «ВЛАДОС», 2003 «Занятия по изобразительной деятельности» Автор: Т.С.Комарова Издательство Мозаика- Синтез Москва, 2009 «Развитие творческих способностей у детей» Авторы: В.А.БорзоваА.А.БорзоваСамарский дом печати, 1994 «Рисование» Автор: Д.Н.Колдина Издательство «Мозаика – Синтез», 2009 «Музыкальное развитие детей»Автор: О.П.Радынова «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1997 «Слушаем музыку»Автор: О.П.РадыноваМосква «Просвещение», 1990 «Музыка и движение»Авторы: С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.СоковнинаМосква «Просвещение», 1981 «Учите детей петь»Авторы: Т.М.Орлова, С.И.БекинаМосква «Просвещение», 1987</p> | |
| «Физическое развитие» | <p>«Формирование нравственного здоровья дошкольников» Автор: Е.Б.Боровкова «Творческий центр» Москва, 2003 «Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях» Авторы: В.И.Орло,С.Н.Агаджанова «Детство – Пресс» , 2006</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>«Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей» Автор: М.Н.Кузнецова Москва «АРКТИ», 2002</p> <p>«Физкультурные занятия в детском саду»Автор: О.М.Литвинова «Феникс»,2008</p> <p>«Физкультурные занятия» Автор: Л.И.ПензулаеваМосква «Просвещение», 1986</p> <p>«Утренняя гимнастика в детском саду» Автор: Т.Е.Харченко Издательство «Мозаика – Синтез»,2007</p> <p>«С физкультурой в ногу, из детского сада в школу» Авторы: Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова, М.Н.Тильтикова, О.Н.Рыжова г.Тольятти, 1998</p> <p>«Спортивные праздники и развлечения» Авторы:В.Я.Лысова, Т.С.Яковлева, М.Б.Зацепина Москва «АРКТИ», 1999</p> <p>«Какая физкультура нужна дошкольнику» Авторы: В.А.Шишкина, М.В. Машенко Москва «Просвещение», 2000</p> <p>«Физическое воспитание детей 2-7 лет» Автор: Т.Г.Анисимова Издательство «Учитель»,2009</p> | |
|--|--|--|

3.1.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- 0. решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня

При проведении режимных процессов СП – д/с придерживается следующих **правил:**

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

8. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
9. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДООУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
10. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

1.2. Особенности содержания программы

Содержание программы ориентированно и направлено на воспитание гуманного отношения к миру (В.И. Логинова).

Оно выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном, и деятельностно-творческом выражении. В каждом разделе программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

1.3. Ведущие условия реализации Программы

Ребенок дошкольного возраста это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром.

Деятельностная природа дошкольника подчеркнута в девизе программы «Чувствовать-Познавать-Творить». Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно-творческого отношения дошкольника к миру. Реализация Программы ориентирована на:

- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного

воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста.

- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе.
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

1.4. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа опирается на научные принципы ее построения, что учитывается при организации образовательного процесса:

- ется на научные принципы ее построения, что учитывается при организации образовательного процесса:
- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

1.5. Научные основы и базовые идеи Программы

Научные основы программы связаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства. Фундаментальность научной идеи о возможности развития дошкольника как субъекта детских видов деятельности и необходимости разработки педагогических условий такого развития, по сути, определяет инновационный потенциал развития образовательной программы «Детство».

Именно ориентация программы на субъектное развитие ребенка делает дошкольника не просто центром образовательных практик и взаимодействий, а источником изменений, не узнав и не поняв которые невозможно проектировать какие бы то ни было инновационные преобразования.

Базовые идеи Программы:

- идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.
- идея о феноменологии современного дошкольного детства.
- идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.
- идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений – инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

1.6. Учебный план

Учитывая специфику дошкольного образования — отсутствие предметного

характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, — учебный план представляет собой *сетки непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиН*. При его разработке учитывается обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет — не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной — 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут. Занятия проводятся по подгруппам.

ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| № п/п | Вид деятельности | Количество образовательных ситуаций и НОД в неделю | |
|----------|--|--|---|
| | | Разновозрастная младшая группа (от 2 до 4 лет) | Разновозрастная старшая группа (от 5 до 7 лет) |
| 1 | Двигательная деятельность: | 3 НОД физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе | |
| 2 | Коммуникативная деятельность: | | |
| 2.1. | Развитие речи | 1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях | 2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях |
| 2.2. | Подготовка к обучению грамоте | - | 1 образовательная ситуация в 2 недели |
| 3. | Познавательная исследовательская деятельность: | | |
| 3.1. | - Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. - Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения | 1 образовательная ситуация в 2 недели | 1 образовательная ситуация |
| 3.2. | Математическое и | 1 образовательная ситуация | 1 образовательная ситуация |

| | | | |
|----------|--|---------------------------------------|---------------------------------------|
| | сенсорное развитие | | |
| 4 | Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование | 2 образовательные ситуации | 2 образовательные ситуации |
| 5 | Музыкальная деятельность | 2 НОД музыкальных | 2 НОД музыкальных |
| 6 | Чтение художественной литературы | 1 образовательная ситуация в 2 недели | 1 образовательная ситуация в 2 недели |
| | Всего в неделю | 11 образовательных ситуаций и НОД | 13 образовательных ситуаций и НОД |

ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

| Форма образовательной деятельности в режимных моментах | Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю | |
|---|--|---|
| | Разновозрастная младшая группа (от 2 до 4 лет) | Разновозрастная старшая группа (от 5 до 7 лет) |
| Общение | | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопление положительного социально – эмоционального опыта | <i>ежедневно</i> | <i>ежедневно</i> |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | <i>ежедневно</i> | <i>ежедневно</i> |
| Игровая деятельность включая сюжетно – ролевою игру с правилами и другие виды игр | | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно – ролевая. Режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры) | <i>ежедневно</i> | <i>3 раза в неделю</i> |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра – драматизация, строительно-конструктивные игры) | <i>2 раза в неделю</i> | <i>2 раза в неделю</i> |
| Детская студия (театрализованные игры) | <i>1 раз в 2 недели</i> | <i>1 раз в 2 недели</i> |
| Досуг здоровья и подвижных игр | <i>1 раз в 2 недели</i> | <i>1 раз в 2 недели</i> |
| Подвижные игры | <i>ежедневно</i> | <i>ежедневно</i> |

| <i>Познавательная и исследовательская деятельность</i> | | |
|---|-------------------------|-------------------------|
| Сенсорные игры и интеллектуальный тренинг («Школа мышления») | <i>1 раз в 2 недели</i> | <i>1 раз в 2 недели</i> |
| Опыт, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности) | <i>1 раз в 2 недели</i> | <i>1 раз в 2 недели</i> |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | <i>ежедневно</i> | <i>ежедневно</i> |
| <i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие детей</i> | | |
| Музыкально – театральная гостиная | <i>1 раз в неделю</i> | <i>1 раз в неделю</i> |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | <i>1 раз в неделю</i> | <i>1 раз в неделю</i> |
| Чтение литературных произведений | <i>ежедневно</i> | <i>ежедневно</i> |
| <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i> | | |
| Самообслуживание | <i>ежедневно</i> | <i>ежедневно</i> |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | <i>ежедневно</i> | <i>ежедневно</i> |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | <i>1 раз в неделю</i> | <i>1 раз в 2 недели</i> |

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

| Режимные моменты | Распределение времени в течение дня | |
|---|---|---|
| | Разновозрастная младшая группа (от 2 до 4 лет) | Разновозрастная старшая группа (от 5 до 7 лет) |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | От 10 до 50 мин | От 10 до 50 мин |
| Самостоятельные игры в 1 – й половине дня (до НОД) | 20 мин | 15 мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 60 мин до 1 ч. 30 мин | От 60 мин до 1 ч. 40 мин |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 40 мин | 30 мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 40 мин | От 40 мин |
| Игры перед уходом домой | От 15 до 50 мин | От 15 до 50 мин |

ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

| Формы организации | Разновозрастная младшая группа (от 2 до 4 лет) | Разновозрастная старшая группа (от 5 до 7 лет) |
|---|---|---|
| <i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i> | | |
| 1.1. Утренняя гимнастика | Ежедневно 5-6 минут | Ежедневно 8 – 10 минут |
| 1.2. Физкультминутки | Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут) | |
| 1.3. Игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 6-15 минут | Ежедневно 15-30 минут |
| 1.4 Закаливающие процедуры | Ежедневно после дневного сна | |
| 1.5 Дыхательная гимнастика | Ежедневно после дневного сна | |
| 1.6. Занятия на тренажерах, плавание (при наличии условий), спортивные упражнения | 1-2 раза в неделю 15-25 минут | 1-2 раза в неделю 25-30 минут |
| <i>2. Физкультурные занятия</i> | | |
| 2.1 Физкультурные занятия в спортивном зале | 3 раза в неделю по 15 - 20 минут | 2 раза в неделю по 25-30 минут |

| | | | |
|--|--|----------------------------|-----------------|
| 2.3 Физкультурные занятия на свежем воздухе | - | 1 раз в неделю 25-30 минут | |
| 2.4 Ритмическая гимнастика | 1 раз в неделю 15-20 минут | 1 раз в неделю 25-30 минут | |
| 3. Спортивный досуг | | | |
| 3.1 Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) | | |
| 3.2 Спортивные праздники | Летом 1 раз в год | 2 раза в год | |
| 3.3 Физкультурные досуги и развлечения | 1 раз в квартал | 1 раз в месяц | |
| 3.4 Дни здоровья | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких

образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей:

- в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности;
- в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением

какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

| Виды деятельности | Содержание | Формы организации |
|-----------------------------|--|---|
| Игровая деятельность | Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно | – дидактические игры; – сюжетно-дидактические игры; – развивающие игры; – подвижные игры; – игры-путешествия; – игровые проблемные ситуации; – игры-инсценировки; – игры-этюды и др. |

| | | |
|--|---|----------|
| | <p>образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p> | |
| <p>Коммуникативная деятельность</p> | <p>Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности,</p> | <p>–</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p> | |
| <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> | <p>Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое</p> | — |

| | | |
|---|---|---|
| | развитие детей | |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. | — |
| Конструирование и изобразительная деятельность детей | Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно | — |

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| | обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. | |
| Музыкальная деятельность | Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. | – |
| Двигательная деятельность | Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин. | – |

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации,

побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

| | |
|--|--|
| Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени | <ul style="list-style-type: none">– наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);– индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);– создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;– трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);– беседы и разговоры с детьми по их интересам;– рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;– двигательную деятельность детей, активность |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.</p> |
| <p>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки</p> | <ul style="list-style-type: none"> – подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; – наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; – экспериментирование с объектами неживой природы; – сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); – элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; – свободное общение воспитателя с детьми |

Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами,

схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать,

сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры;— музыкальные игры и импровизации;— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;— самостоятельная деятельность в книжном уголке;— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность— по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.— В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований: развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.— Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности,— доводить начатое дело до конца; ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.— Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;²⁰³ «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок— действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных— самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и

достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества. Младшая группа В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.). Средняя группа Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины,

чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы 204 начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает. У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к

окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддерживать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.²⁰⁵ Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие

дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Старшая и подготовительная группа Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие 206 вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих.

Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет». Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, потешек.

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Первый год жизни. 1 группа раннего возраста

Задачи образовательной деятельности

С 2 месяцев:

- осуществлять эмоциональное - контактное взаимодействие с ребенком;
- реагировать на малыша и его проявления только эмоционально позитивно; устанавливать с ребенком контакт «глаза в глаза»;
- улыбаться малышу, акцентировать внимание на «физическом контакте» с ребенком (прикосновения, поглаживания, «игра пальчиками» младенца и пр.), максимально проявлять положительные эмоции в процессе общения с малышом, обращаться к ребенку по имени.

С 6 месяцев:

- поддерживать ребёнка в его действиях, радоваться действиям малыша; называть все совершаемые совместные действия с ребенком;
- «озвучивать» чувства и эмоции самого ребенка, которые он переживает (плачет, смеется, хочет спать, радуется маме);
- способствовать возникновению потребности у малыша в совместных действиях со взрослым.

С 9 месяцев:

- вызывать интерес к предметам окружающей действительности и игрушкам, а также действиям с ними;
- формировать у малыша доверительное отношение к окружающим, желание вступать в контакт не только с близкими, но и другими людьми;
- демонстрировать доброе отношение к другому ребенку, людям, ко всему живому, поскольку у малыша активно развивается способность к подражанию;
- способствовать проявлению самостоятельности, инициативы и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление ребенком интереса в наблюдении за действиями взрослого, присоединение к ним и попытка подражать, побуждает взрослого приблизить недоступные предметы, повторить понравившееся действие. В процессе совместных действий взрослый должен разговаривать с ребенком, называть предметы и игрушки, с интересом рассказывать о том, что он делает.

Содержанием общения становятся предметные действия. Стремление ребенка к совместной со взрослым деятельности делает необходимым обогащение средств общения. Использование ребенком предметно-действенных средств общения.

Использование взрослыми речи в совместных действиях обостряет у ребенка необходимость в ее понимании и активном овладении словом.

На протяжении второго полугодия понимание речи нарастает высокими темпами. В общение с ребёнком обязательно вводятся имена близких людей, названия частей тела, многих окружающих предметов и действий с ними, названия некоторых животных. По просьбе взрослого малыш указывает на них, выполняет простые инструкции. Обогащается лепет ребенка, которым он сопровождает свои действия и иногда пользуется в общении с окружающими.

К концу года появление первых слов. Различение младенцем поощрения и порицания взрослых (радуется при похвале, чуть позже – огорчается при порицаниях), может корректировать в соответствии с ними свои действия.

Зарождение образа «Я» ребенка связано с появлением его первых желаний: «хочу», «не хочу», с пониманием таких слов, как «можно» и «нельзя».

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении;
- активно использует такие эмоциональные средства, как улыбка, смех, крик, плач;
- использует в процессе манипуляций с предметами непосредственный показ, указательные жесты, вокализации;
- с удовольствием показывает себя и близких людей;
- вовлекает взрослых во взаимодействие с ним.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ребенок не воздействует на взрослого средствами эмоциональной экспрессии;
- не откликается на общение с ним;
- затрудняется показать нужный предмет, место или собственное действие;
- не стремится показать себя, вовлечь взрослого в контакт с собой.

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности

- Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.
- Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.

□ Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах).

□ Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («Хочу», «Не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).

Содержание образовательной деятельности

Для благоприятной адаптации к дошкольному учреждению воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе. Побуждая ребенка к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Проявление ребенком разнообразных эмоциональных состояний.

Называние своего имени, имен членов своей семьи, а также проявление эмоциональной реакции на состояние близких (пожалеть, посочувствовать).

Участие ребенка в совместной с воспитателем и другими детьми деятельности.

Проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты. Говорить о чувствах, возникающих в подобных ситуациях. Маленький ребенок очень чувствителен к оценке взрослого. Хорошо различает положительную и отрицательную оценки своих действий. Похвала вызывает радость, стимулирует активность малыша, улучшает его отношение к взрослому, усиливает доверие к нему. Порицание, с одной стороны, огорчает ребенка, иногда даже ведет к прекращению деятельности, с другой – усиливает поиск оценки, что способствует уточнению способов действий с предметами.

Проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. С этой целью дети включаются в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др.

Содержательное общение с детьми обеспечивает доверительные отношения с воспитателем, и у детей возникает желание подражать ему.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении;**
- умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением;**
- активно подражает сверстникам и взрослым;**
- стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность;**
- пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых;**
- демонстрирует элементарный навык самообслуживания;**
- обращается к взрослому с просьбой о помощи;**
- активно включается в парные игры со взрослым.**

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ребенок не демонстрирует ярко выраженную потребность в общении;**
- затрудняется использовать предметы в соответствии с их социальным назначением;**
- инициативность, активность малыша недостаточна для того чтобы провоцировать совместные действия в игре со взрослым и сверстником;**
- испытывает сложности в самообслуживании, не стремится к самостоятельным действиям**

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.**

- Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
- Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
- Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.
- Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Содержание образовательной деятельности

Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.

Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).

Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;
- эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;
- ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми;
- ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;
- охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие;
- малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ребенок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо;
- игровые действия с игрушкой кратковременны, быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой;
- общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым;
- игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично; игровые действия однообразны; предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя;
- выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или по предложению взрослого;
- наблюдение за взрослыми сверстниками не вызывает у ребенка интереса.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Первый год жизни. 1 группа раннего возраста

Задачи образовательной деятельности

С 2-х месяцев:

- Развивать ориентировочную активность, демонстрируя знакомые и незнакомые предметы.

- Способствовать появлению движений рук по направлению к объекту,

впоследствии брать предмет, захватывать из удобного положения.

- Побуждать притягивать предмет при случайном прикосновении, удерживать предмет кратковременно.

- Вводить для восприятия детей предметы и игрушки, обладающие разными свойствами.

С 6 месяцев:

Побуждать к игре, играм-упражнениям манипулятивного характера (перекладывание из руки в руку, постукивание, отбрасывание, притягивание и т.д.).

Побуждать ребенка самостоятельно манипулировать предметом.

С 9 месяцев:

Совершенствовать «исследовательские» действия с предметами.

Формировать представления детей о предмете, о его свойствах.

Формировать более сложные способы действий с предметами, направленные на ознакомление с их свойствами.

Побуждать к выполнению действий по инструкции и просьбе взрослого.

Содержание образовательной деятельности

С 2 месяцев до года через руки ребенка должны пройти разнообразные игрушки, чтобы сформировать у него соответствующие ориентировочные и целенаправленные действия («реакция уподобления»), действия экспериментирования.

Для развития обобщений следует использовать специальный подбор игрушек, предметов и действий с ними (одноименные игрушки из разного материала, разного размера, фактуры, цвета; одна игрушка в разных ситуациях, разные действия с ней; одно действие с разными игрушками).

Результативные действия с предметами, вызывающие интересное впечатление (со звучащими игрушками, погремушками, колокольчиками, игрушками, имеющими движущиеся мелькающие элементы).

Для младенца взрослый человек - источник зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений. Включение предметов в общение ребенка и взрослого способствует развитию познавательной активности по отношению к предметам: поиску новых впечатлений, интересу и положительному эмоциональному отношению ребенка к предметам, стремлению обследовать их. Совершенствование способов обследования предметов (от зрительных и оральных познавательных действий к мануальным). С момента появления целенаправленного хватания предмета (обычно после 4 месяцев) начинается развитие предметно-манипулятивной деятельности.

Результаты образовательной деятельности

**Достижения ребенка
(«Что нас радует»)
родителей**

**Вызывает озабоченность и требует
совместных усилий педагогов и**

действия малыша направлены на достижение определенного результата: размахивает, трясет, тянет в рот, бросает игрушки;

уверенно держит палочку и надевает на нее колечко, держит коробку в руке и кладет в нее игрушку, ставит кубик на кубик;

может искать спрятанные предметы: может найти куклу или мячик, закрытые простышкой, путем ее стягивания;

демонстрирует элементарное экспериментирование с предметами: с одним и тем же предметом действует по-разному.

действия малыша хаотичны, не носят целенаправленный характер;

малыш не проявляет интереса к окружающим предметам, не концентрирует взгляд, не стремится схватить предмет, дотронуться до него, оказать воздействие;

манипуляции с предметами вялые, без разнообразия.

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности

От 1 года до 1 года 6 месяцев:

- Учить самым разнообразным действиям с предметом, в том числе обследовательским.
- Учить соотносить предметы (сравнивать) по величине, по цвету, вовлекая детей в освоение предметов, сделанных из различных материалов (дерево, пластмасса, резина, полиэтилен, бумага, металл, ткань), имеющих разный цвет и самые разнообразные на ощупь поверхности.
- Обращать внимание на звуки, издаваемые предметами из различных материалов, а также музыкальные разнотембровые игрушки, звучащие тихо и громко (колокольчик, бубен, погремушка и пр.)

От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев:

- Формировать умение собирать предметы, формы из двух частей (как объемные, так и плоскостные из плотных материалов – фанеры, толстого картона).
- Учить выбирать предметы по размеру и соответственно различать их (большой, маленький), способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величине как наиболее характерным внешним признакам и свойствам.

□ Развивать крупную и мелкую моторику рук, побуждая выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров).

□ Знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики,

металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).

От 1 года 9 месяцев до 2 лет:

□ Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине.

□ Учить собирать пирамидку из 2—3 групп колец контрастных размера, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины.

□ Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков.

□ Развивать практическое экспериментирование.

Содержание образовательной деятельности

Продолжается интенсивное ознакомление с окружающим предметным миром. Обогащение его предметно-практической деятельности: развитие интереса к предметам, их свойствам, качествам и способам использования. Появление разнообразных действий с игрушками и предметами быта, а также простейшими орудиями (молоточками, лопатками, грабельками и др.) и способов их применения.

На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе идет познание физических свойств предметов. Освоение прямых и обратных действий, получение первых представлений о количестве (много, мало) — формирование восприятия, мышления, памяти.

В сенсорике второй год жизни ребенка условно делится на четыре этапа.

От 1 года до 1 года 3 месяцев — проявление разнообразных действий со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями. Накопление впечатлений о внешних свойствах предметов, расширение чувственного опыта.

Овладение самостоятельными действиями с игрушками и предметами, которые направлены на выполнение разного рода заданий — сравнение предметов по одному признаку: по контрастной величине, по форме или цвету. Развитие

способности различать внешние признаки предметов и отождествлять по одному из трех (цвету, форме, величине).

От 1 года 3 месяцев до 1 года 6 месяцев — освоение постепенно усложняющихся действий с предметами и дидактическими игрушками. Самостоятельное применение усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах.

Дети различают контрастные по величине предметы, осваивая способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т.д.

Определение детьми связи формы конкретных предметов с ее обобщенным выражением. Использование опредмеченных слов-названий помогает развитию и углублению восприятия формы, цвета и величины предмета, поскольку активный словарный запас ребенка естественным образом отстает от развития непосредственного восприятия предмета (освоение через предэталон).

От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев — продолжение знакомства с цветом, формой, величиной. Задачи сенсорного развития усложняются.

Ориентирование в величине предметов — раскладывают на две группы игрушки и ознакомление детей с простейшими приемами для определения тождества и различия однородных предметов по величине и понимание слов «такой», «не такой», «большой», «маленький».

Осуществление выбора и соотнесение из двух заданных форм; дети переходят к заданиям на выбор двух форм из четырех разновидностей.

От 1 года 9 месяцев до 2 лет — усложнение сенсорного развития и содержание деятельности с игрушками и дидактическим материалом.

Различение предметов по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей. Понимание ребенком слов, соответствующих промежуточной величине предмета.

Выполнение задания с одновременной ориентировкой на два свойства.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка
(«Что нас радует»)

- уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм (доски Сегена, сортеры);
- группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр);

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ребенок не демонстрирует уверенности в группировке предметов по основным признакам;
- затрудняется расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения;
- не проявляет активности в разнообразном использовании предметов.

- умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения;
- успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру;
- активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает).

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
- Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
- Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
- Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
- Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Содержание образовательной деятельности

Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

Результаты образовательной деятельности

**Достижения ребенка
(«Что нас радует»)**

**Вызывает озабоченность и требует
совместных усилий педагогов и
родителей**

- ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами;
- успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;
- группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей;
- активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы;
- начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предмет);
- проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы;
- по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные

- ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре;
- в основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел не пользуется;
- у ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно;
- малыш не способен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству;
- ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности;
- малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству;
- равнодушен к природным объектам;
- ребенка недостаточно развиты

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Первый год жизни. 1 группа раннего возраста

Задачи образовательной деятельности

С 2-х месяцев:

- побуждать к речевому подражанию — одному из главных способов освоения родного языка;
- развивать слуховое сосредоточение и эмоциональную дифференцировку интонационных оттенков речи взрослого, обращенной к ребенку;
- активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций, используя интонационную яркость малых фольклорных жанров (пестушки, потешки, песенки и пр.);
- побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, также повторяя за ребенком фонемы произносимые им;
- вводить в восприятие ребенка слова, связывая их со смысловым содержанием; в обращенную к ребенку речь вопрос «где?», чтобы малыш соотносил называемый объект с тем как звучит его название.

С 6 месяцев:

- развивать понимание речи, обогащая ребенка новыми впечатлениями;
- продолжать учить находить взглядом, а затем и указательным жестом названную взрослым знакомую игрушку, предмет;
- учить выполнять по просьбе взрослого «разученные» игровые действия («Ладушки», «Дай ручку», «Пока-пока»), вначале по показу и слову, а затем только по слову взрослого;
- вводить в речевое общение имена собственные: постоянно обращаться к ребенку, а также к окружающим взрослым и детям по имени.

С 9 месяцев:

- вводить в восприятие ребенка названия окружающих предметов быта, мебели, игрушек, одежды; продолжать развивать понимание речи;

- учить реагировать ребенка на предложение взрослым сделать что-либо (дать, подать, помахать, пожалеть, погладить)
- поощрять выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого;
- учить узнавать и называть (при помощи лепетных слов, звукоподражаний) изображение знакомого предмета на картинках;
- пополнять активный словарь словами, как правило, состоящими из двух одинаковых слогов.

Содержание образовательной деятельности

С 2 месяцев — подготовительный этап речевого развития продолжается.

Воспитатель дает образцы правильного произношения звуков родного языка, включает в речевое подражание. При этом взрослый старается побудить ребенка к интонационно-выразительному гулению — произнесению первичных гласных звуков к 4 месяцам.

Речевые игры-упражнения строятся на показе предмета, игрушки, который сопровождается фольклорным текстом или вокализацией (образец дает взрослый).

С 6 месяцев — развитие лепета, побуждая к подражанию, как и прежде на основе уже имеющихся в лепете слогов. Побуждение ребёнка к поисковым действиям относительно названного предмета и сопровождающего вопроса «Где?», ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2—3 рядом стоящих предметов.

С 9 месяцев — понимание обращенной к нему речи в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. Развитие понимания в речи новых слов очень сопровождается действиями по уходу за детьми словами, называнием действий и используемых предметов. Также ребенок совершенствуется в речевом «подражании», малыш с радостью и легкостью повторяет за взрослым слоги, части слов, слова, которые ранее не произносил.

Результаты образовательной деятельности

**Достижения ребенка
(«Что нас радует»)**

- ребенок понимает обращенную к нему речь, откликается на свое имя, показывает предметы, отвечая жестом на вопрос «Где?»;
- эмоционально реагирует на пение разного характера, подражая взрослому и повторяя за ним;
- произносит первые слова, представляющие собой часть слова, произносимого взрослым («молоко» — «ко», «кошка» — «кока»), и простые слова («дай», «на», «мама» и др.).

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ребенок не откликается на обращенную к нему речь;
- затрудняется показать предметы, названные взрослым;
- не проявляет эмоциональной реакции на пение, многократное повторение узнаваемых слов;
- не произносит первых слов, демонстрируя лишь вокализации.

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности

Развитие умений понимать речь взрослого:

- учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы;
- побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»;
- учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом;
- понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия.

Развитие активной речи:

- побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);
- учить отвечать на вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»);
- побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми);
- стимулировать подражание речи за взрослым человеком;
- активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.

Содержание образовательной деятельности

Выполнение несложных поручений по слову воспитателя, отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывание, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, а так же речевая активность ребенка в процессе отобразительной игры.

Наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом. Эти объекты привлекают внимание малышей и вызывают яркие эмоциональные и речевые реакции, произвольную ситуативную речь.

Взрослый в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, а именно дает развернутое речевое описание происходящего, того, что малыш пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живет?», «Чей малыш?», «Чья мама?», «Кто приехал на машине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноименные действия выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразными способами.

Результаты образовательной деятельности

**Достижения ребенка
(«Что нас радует»)**

**Вызывает озабоченность и требует
совместных усилий педагогов и
родителей**

**ребенок проявляет интерес к
книгам, демонстрирует
запоминание первых сказок путем
включения в рассказ взрослого
отдельных слов и действий;**
 эмоционально позитивно
реагирует на песенки и потешки;
 демонстрирует достаточный
активный словарь (называет
предметы и их части, частично
действия и качества предметов);
 способен вступать в диалог со
взрослыми и сверстниками
(обращается с просьбой,
привлекает внимание к своим
действиям, задает вопросы
«Кто?», «Что?» и ждет на них
ответа).

не проявляет интерес к книгам;
 не стремится рассматривать
картинки, повторять слова,
имитировать звуки окружающего
мира;
 демонстрирует бедный
активный словарь;
 не способен вступать в диалог со
взрослыми и сверстниками.

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;
- Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Содержание образовательной деятельности

Связная речь.

Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;

- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Грамматическая правильность речи.

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

В звукопроизношении для детей характерна общая мягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношение ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;
- проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;
- самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут;
- понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи;
- отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов.
- самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем.

элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует

фрагментарно, только по
напоминанию взрослого.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Первый год жизни. 1 группа раннего возраста

Задачи образовательной деятельности

- Доставлять радость музыкой, пением, движением под музыку и музыкальной игрой.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Формировать устойчивость слухового внимания, способность прислушиваться к музыке, слушать ее.
- Способствовать запоминанию элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

В возрасте с 2-х месяцев можно использовать пропевание имени малыша, пение попевок, колыбельных песен. Сопровождение тактильным контактом, массажем малышу. Слушание детьми непрерывно звучащей музыки до одной- трех минут.

Начиная с 6—7 месяцев, слушание музыки может быть в течение до пяти минут, но обязательно с перерывами. Играя, музыкальный руководитель может ходить вокруг манежа.

Восприятие действий с игрушкой или каким-либо атрибутом, сопровождаемый пением или игрой на детском музыкальном инструменте. Для слушания хорошо подбирать попевочки, небольшие колыбельные песенки и плясовые.

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать

эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.

– Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.

– Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.

– Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

Знакомство детей с художественными произведениями (многократное рассказывание, чтение художественных одних и тех же произведений), рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий, постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка. Эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения.

Самостоятельное рассматривание книг детьми, узнавание персонажей, озвучивание характерными вокализациями как кричит животное, издает звук самолет, машина.

Ознакомление детей с предметами народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушкой, семеновской матрешкой, городецкой лошадкой-качалкой. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песенок.

Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Рисование на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название;
- возникают простейшие изображения

(домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.);

- контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;
- активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ребенок не проявляет интереса к изобразительной деятельности;
- не стремится подражать изобразительным действиям взрослого;
- не демонстрирует стремление получить какую-либо форму, используя пластилин

или глину;

- испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не проявляет инициативы;
- реагирует не активно на музыку, насторожено двигается под музыку и слушает простые произведения.

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).

- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении

взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов);
- любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;
- эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;
- узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;
- знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить;
- самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотнести) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил;
- Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого;
- увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотнести) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы;
- недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения;
- ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, «зажатость» (напряженность) руки при деятельности;
- различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Первый год жизни. 1 группа раннего возраста

Задачи образовательной деятельности

- Организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности детей.
- Обеспечивать охрану здоровья, правильный гигиенический уход, двигательную активность детей.
- Содействовать своевременному овладению движениями на основе положительного эмоционального общения и совместных действий взрослого с ребенком.
- Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.
- Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.

Содержание образовательной деятельности

Формирование элементарных культурно-гигиенических навыков. Приучение ребенка к определенному жизненному ритму и порядку, к опрятности при осуществлении всех режимных процессов. Проявление участия ребенка в одевании и раздевании (10—12 месяцев).

С 3 месяцев — помощь ребенку в переворачивании со спины на бок, живот и обратно; инициировать направление рук к игрушке, захват и удержание ее из разных положений; поощрять попытки, лежа на животе, дотягиваться до игрушки, подползать к ней; отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки.

С 6 месяцев — способствовать тому, чтобы ребенок вставал на четвереньки; садился из положения лежа, ложился из положения сидя, сидел без поддержки. Помощь ребенку вставать с поддержкой; вставать и опускаться, придерживаясь за опору. Инициировать действия ребенка с предметами: осматривать, переключать из руки в руку, размахивать игрушками, бросать их; выполнять действия, соответствующие свойствам предметов.

С 9 месяцев — совершенствование ранее освоенных движений в ползании, вставании, перешагивании и других. Научение приседать и вставать; делать самостоятельно первые шаги; ходить за каталкой и самостоятельно, ходить без поддержки по просьбе взрослого в определенном направлении. Усложнение действий ребенка с предметами: приносить знакомые предметы по просьбе взрослого, открывать и закрывать крышку коробки, надевать кольца на стержень

и снимать их, ставить один предмет на другой; проводить игры-развлечения; инициировать эмоциональную отзывчивость на игровые действия и музыку плясового характера.

Результаты образовательной деятельности

**Достижения ребенка
(«Что нас радует»)**

- ребенок охотно ползает в разных направлениях и на разных поверхностях (по полу, дивану, горке и др.);
- успешно встает на ножки и перемещается с опорой на предметы;
- ходит с поддержкой сначала за обе руки, потом за одну;
- может пройти, не присаживаясь, несколько шагов;
- ребенок имеет соответствующие возрасту длину и массу тела, хорошие сон, аппетит, нормальное функционирование кишечника.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ребенок испытывает затруднение (страх) перемещения в пространстве;
- отказывается (постоянно просится на руки взрослого) от самостоятельной ходьбы, владея умением ходить;
- нарушение смены ритма «бодрствование - сон», ребенок физически развивается не гармонично (имеет избыточный или недостаточный вес, часто болеет) малоподвижен, его двигательный опыт беден.

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности

- Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.).
- Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.
- Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.
- Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.
- Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.

Содержание образовательной деятельности

Движения малышей развиваются и совершенствуются на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду: на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности.

При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у

детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.

Общеразвивающие упражнения заключаются в движениях головы, рук, ног, а так же движения туловища из положения тела стоя, сидя, лежа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно.

Выполнение общеразвивающих упражнений с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них.

Выполнение определенных упражнений в основных движениях - ходьба парами, по кругу, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперед.

Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях. Прыжки на двух ногах на месте с легким продвижением вперед; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Активное ползание, лазанье: проползание; подползание; перелезание.

Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем. Основные движения и другие действия в игровых ситуациях возможно организовывать в подвижных играх, игровых упражнениях, преимущественно связанные с ходьбой и бегом

Культурно-гигиенические навыки. Формирование культурно-гигиенических навыков начинается с полутора лет. В этом возрасте дети становятся более самостоятельными в мытье рук; умывании; полоскании рта; раздевании; пользовании горшком.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)

ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий;

- эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки;
- демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов);
- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- не проявляет интерес к книгам;
- не стремится рассматривать картинки, повторять слова, имитировать звуки окружающего мира;
- демонстрирует бедный активный словарь;
- не способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками.

них ответа).

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;
- Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Содержание образовательной деятельности

Связная речь.

Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят: названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;

- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Грамматическая правильность речи.

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление

способности выражать свои мысли посредством трех-четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношение ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

Результаты образовательной деятельности

**Достижения ребенка
(«Что нас радует»)**

- ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;
- проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;
- самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут;
- понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи;
- отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов.
- самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Первый год жизни. 1 группа раннего возраста

Задачи образовательной деятельности

- Доставлять радость музыкой, пением, движением под музыку и музыкальной игрой.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Формировать устойчивость слухового внимания, способность прислушиваться к музыке, слушать ее.
- Способствовать запоминанию элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

В возрасте с 2-х месяцев можно использовать пропевание имени малыша, пение попевок, колыбельных песен. Сопровождение тактильным контактом, массажем малышу. Слушание детьми непрерывно звучащей музыки до одной- трех минут. Начиная с 6—7 месяцев, слушание музыки может быть в течение до пяти минут, но обязательно с перерывами. Играя, музыкальный руководитель может ходить вокруг манежа.

Восприятие действий с игрушкой или каким-либо атрибутом, сопровождаемый пением или игрой на детском музыкальном инструменте. Для слушания хорошо подбирать попевочки, небольшие колыбельные песенки и плясовые.

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.
- Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.
- Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.
- Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

Знакомство детей с художественными произведениями (многократное рассказывание, чтение художественных одних и тех же произведений), рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий, постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка. Эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения.

Самостоятельное рассматривание книг детьми, узнавание персонажей, озвучивание характерными вокализациями как кричит животное, издает звук самолет, машина.

Ознакомление детей с предметами народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушкой, семеновской матрешкой, городецкой лошадкой-качалкой. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песенок.

Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Рисование на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка
(«Что нас радует»)

– ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название;
– возникают простейшие изображения

(домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.);
– контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания (колбаски),

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

– ребенок не проявляет интереса к изобразительной деятельности;
– не стремится подражать изобразительным действиям взрослого;
– не демонстрирует стремление получить какую-либо форму, используя пластилин

или глину;
– испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не проявляет инициативы;

сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;

– активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.

– реагирует не активно на музыку, насторожено двигается под музыку и слушает простые произведения.

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

– Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

– Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).

– Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

– Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

– Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с

предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности

**Достижения ребенка
(«Что нас радует»)**

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов);
- любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;
- эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;
- узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;
- знает названия некоторых

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого;
- увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы;
- недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения;
- ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, «зажатость» (напряженность) руки при деятельности;

изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.

– различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2

самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотнести) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил;

– Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название;

– испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет «приглашать» взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Первый год жизни. 1 группа раннего возраста

Задачи образовательной деятельности

- Организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности детей.
- Обеспечивать охрану здоровья, правильный гигиенический уход, двигательную активность детей.
- Содействовать своевременному овладению движениями на основе положительного эмоционального общения и совместных действий взрослого с ребенком.
- Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.
- Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.

Содержание образовательной деятельности

Формирование элементарных культурно-гигиенических навыков. Приучение ребенка к определенному жизненному ритму и порядку, к опрятности при осуществлении всех режимных процессов. Проявление участия ребенка в одевании и раздевании (10—12 месяцев).

С 3 месяцев — помощь ребенку в переворачивании со спины на бок, живот и обратно; инициировать направление рук к игрушке, захват и удержание ее из разных положений; поощрять попытки, лежа на животе, дотягиваться до игрушки,

подползать к ней; отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки.

С 6 месяцев — способствовать тому, чтобы ребенок вставал на четвереньки; садился из положения лежа, ложился из положения сидя, сидел без поддержки.

Помощь ребенку вставать с поддержкой; вставать и опускаться,

придерживаясь за опору. Инициировать действия ребенка с предметами: осматривать, перекладывать из руки в руку, размахивать игрушками, бросать их; выполнять действия, соответствующие свойствам предметов.

С 9 месяцев — совершенствование ранее освоенных движений в ползании, вставании, перешагивании и других. Научение приседать и вставать; делать самостоятельно первые шаги; ходить за каталкой и самостоятельно, ходить без поддержки по просьбе взрослого в определенном направлении. Усложнение действий ребенка с предметами: приносить знакомые предметы по просьбе взрослого, открывать и закрывать крышку коробки, надевать кольца на стержень и снимать их, ставить один предмет на другой; проводить игры-развлечения; инициировать эмоциоэмоциональную отзывчивость на игровые действия и музыку плясового характера.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка
(«Что нас радует»)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ребенок охотно ползает в разных направлениях и на разных поверхностях (по полу, дивану, горке и др.);
- успешно встает на ножки и перемещается с опорой на предметы;
- ходит с поддержкой сначала за обе руки, потом за одну;
- может пройти, не присаживаясь, несколько шагов;
- ребенок имеет соответствующие возрасту длину и массу тела, хорошие сон, аппетит, нормальное функционирование кишечника.

- ребенок испытывает затруднение (страх) перемещения в пространстве;
- отказывается (постоянно просится на руки взрослого) от самостоятельной ходьбы, владея умением ходить;
- нарушение смены ритма «бодрствование - сон», ребенок физически развивается не гармонично (имеет избыточный или недостаточный вес, часто болеет) малоподвижен, его двигательный опыт беден.

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности

- Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.).
- Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.
- Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.
- Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.
- Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.

Содержание образовательной деятельности

Движения малышей развиваются и совершенствуются на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду: на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности.

При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.

Общеразвивающие упражнения заключаются в движениях головы, рук, ног, а также движения туловища из положения тела стоя, сидя, лежа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно.

Выполнение общеразвивающих упражнений с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них.

Выполнение определенных упражнений в основных движениях - ходьба парами, по кругу, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперед.

Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях. Прыжки на двух ногах на месте с легким продвижением вперед; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Активное ползание, лазанье: проползание; подползание; перелезание.

Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем. Основные движения и другие действия в игровых ситуациях возможно организовывать в подвижных играх, игровых упражнениях, преимущественно связанные с ходьбой и бегом

Культурно-гигиенические навыки. Формирование культурно-гигиенических навыков начинается с полутора лет. В этом возрасте дети становятся более самостоятельными в мытье рук; умывании; полоскании рта; раздевании; пользовании горшком.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка
(«Что нас радует»)

ребенок владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте и с продвижением вперед);

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

ребенок слабо владеет основными движениями, имеет нарушение в координации движений и ориентации в пространстве помещения;
 затрудняется воспроизводить движения по показу взрослого;
 не проявляет двигательной активности;

- воспроизводит простые движения по показу взрослого;
- охотно выполняет движения

- не включается в участие в подвижных играх, организованных педагогом;
- в ситуациях повышенной двигательной

имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;

- получает удовольствие от процесса выполнения движений.

активности занимает наблюдательную позицию.

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
- Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
- Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
- Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
- Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил. По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие

на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

Результаты образовательной деятельности

**Достижения ребенка
(«Что нас радует»)**

**Вызывает озабоченность и требует
совместных усилий педагогов и
родителей**

- ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.);
- при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы;
- с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность;
- стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям;
- переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.

- малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.
- ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен;
- малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности;
- в контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных.

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) *Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее совершенствование физических качеств;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) *Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) *Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

- систематичность и последовательность;

- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность;
- цикличность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

| Формы организации | Младший возраст | Старший возраст |
|--|---|------------------------|
| Организованная деятельность | 6 часов в неделю | 8 часов в неделю |
| Утренняя гимнастика | 6 - 8 минут | 8 - 10 минут |
| Дозированный бег | 3 - 4 минуты | 5 - 8 минут |
| Упражнения после дневного сна | 5 - 10 минут | 5 - 10 минут |
| Подвижные игры | не менее 2 - 4 раз в день | |
| | 6 - 10 минут | 10 - 15 минут |
| Спортивные игры | целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю | |
| Спортивные упражнения | целенаправленное обучение педагогом не реже 2 раз в неделю | |
| | 8 - 12 минут | 8-15 минут |
| Физкультурные упражнения на прогулке | ежедневно | |
| | 5 - 12 минут | 10-15 минут |
| Спортивные развлечения | 1 - 2 раза в месяц | |
| | 15 - 20 минут | 30 минут |
| Спортивные праздники | 2 - 4 раза в год | |
| | 15 - 20 минут | 30 - 40 минут |
| День здоровья | не реже 1 раза в квартал | |
| | 1 раз в месяц | |
| Неделя здоровья | не реже 1 раза в квартал | |
| Самостоятельная двигательная деятельность | ежедневно | |

ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

| № | Виды | Особенности организации |
|--|--|-----------------------------|
| Медико-профилактические | | |
| Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями | | |
| 1. | умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя) | дошкольные группы ежедневно |
| 2. | ходьба босиком | все группы ежедневно |
| 3. | облегченная одежда | все группы ежедневно |
| Профилактические мероприятия | | |
| 1. | витамиотерапия | 2 раза в год (осень, весна) |
| 2. | витаминация 3-х блюд | ежедневно |
| 3. | полоскание рта после еды | ежедневно |
| Медицинские | | |
| 1. | мониторинг здоровья воспитанников | в течение года |
| 2. | плановые медицинские осмотры | 2 раза в год |
| 3. | антропометрические измерения | 2 раза в год |
| 4. | профилактические прививки | по возрасту |
| 5. | организация и контроль питания детей | ежедневно |
| Физкультурно- оздоровительные | | |
| 1. | корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие) | ежедневно |
| 2. | зрительная гимнастика | ежедневно |
| 3. | пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| 4. | дыхательная гимнастика | ежедневно |
| 5. | динамические паузы | ежедневно |
| Образовательные | | |
| 1. | привитие культурно-гигиенических навыков | ежедневно |

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

| № | Формы организации | Особенности организации |
|---|---|---|
| 1 | Утренняя гимнастика | ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 6- 15 минут |
| 2 | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | ежедневно в течение 10 минут |
| 3 | Динамические паузы во время НОД | ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий |
| 4 | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 10-15 минут. |
| 5 | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин |
| 6 | Оздоровительный бег | 2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин. |
| 7 | Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность – 5-7 мин. |
| 8 | НОД по физической культуре | 3 раза в неделю, из них 1 занятие на свежем воздухе. Длительность- 10- 30 минут |
| 9 | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |

| | | |
|----|---|---|
| 10 | Физкультурно- спортивные праздники | 2-3 раза в год (последняя неделя квартала) |
| 11 | День здоровья | 1 раз в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп |
| 12 | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц |
| 13 | Физкультурно- спортивные праздники | 1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин. |
| 14 | Спартакиады вне детского сада | участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности |
| 15 | Совместная физкультурно - оздоровительная работа детского сада и семьи | по желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин |
| 16 | Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада | во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий |

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

| Содержание | Возраст | НОД | Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность |
|--|----------|--|---|--|
| <p>1. Основные движения: - ходьба; - бег; - бросание, метание, ловля; - ползание, лазание; - упражнения в равновесии; - строевые упражнения; - ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p> | 2-7 лет, | <p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее</p> <p>В НОД по физическому воспитанию: - тематические комплексы - сюжетные - классические - с предметами - подражательный комплекс Физ. минутки Динамические паузы</p> <p>Обучающие</p> | <p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная</p> | <p>Игра Игровые упражнения Подражательные движения</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p> <p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p> | <p>-оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья,</p> <p>Неделя здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p> |
|--|--|--|---|--|

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
|--------------------------------|---|
| Физическое развитие | 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом СП и родителями. Ознакомление родителей с результатами. |
| | 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. |
| | 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. |
| | 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в СП и семье: <ul style="list-style-type: none"> — зоны физической активности; — закаливающие процедуры; — оздоровительные мероприятия и т.п. |
| | 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа |

| | |
|--|---|
| | жизни среди родителей. |
| | 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в СП. |
| | 7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. |
| | 8. Согласование с родителями индивидуальных программ профилактических мероприятий, организованных в СП. |
| | 9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. |
| | 10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и др. |
| | 11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. |
| | 12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи |

| | |
|--|--|
| | СП с медицинскими учреждениями. |
| | 13. Организация консультативного пункта для родителей в СП для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка. |
| | 14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ. |
| | 15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с ООШ № 23 и участием медицинских работников. |
| | 16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. |
| | 17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в СП. |
| | 18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики |

| | |
|--|--|
| | развития детей. |
| | 19. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. |
| | 20. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи. |

1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

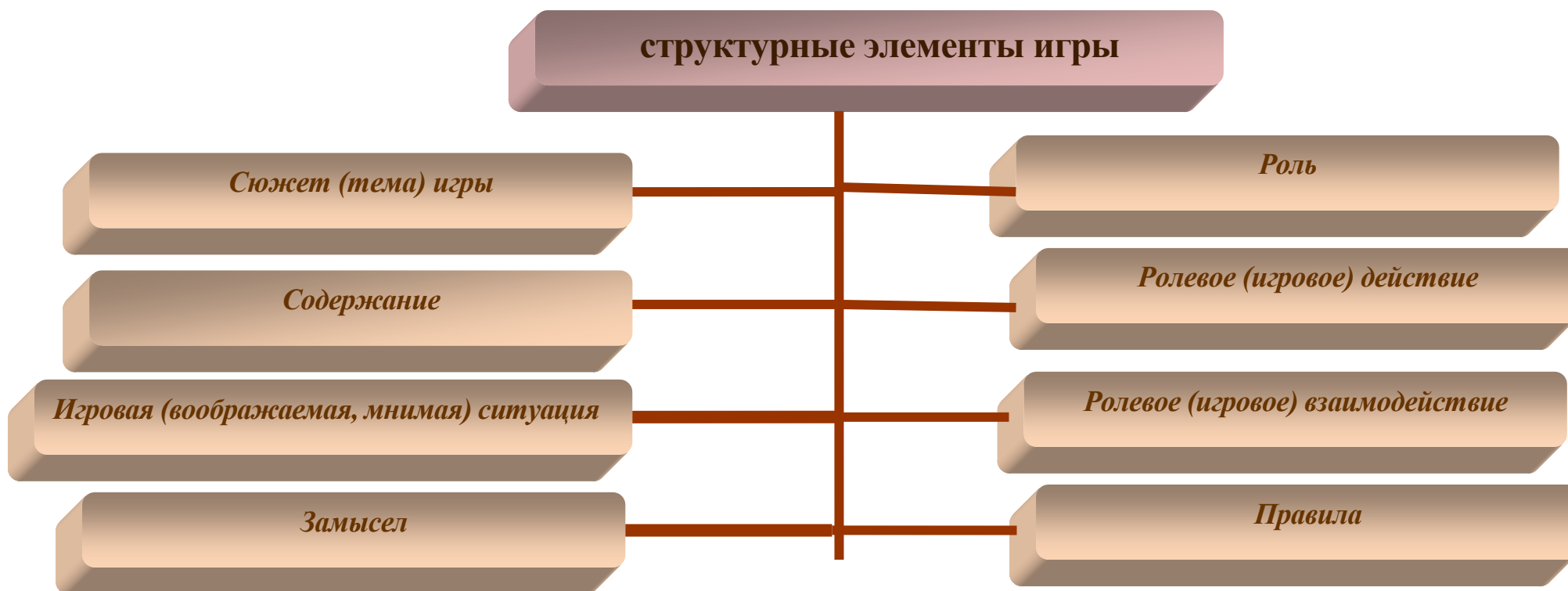
- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

1.2.1. Игровая деятельность

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

| Игры | | | Возрастная адресованность (годы жизни детей) | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| Классы | Виды | Подвиды | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | | | |
| <u>Игры, возникающие по инициативе ребенка</u> | Игры-экспериментирования | С животными и людьми | | | | | | | | |
| | | С природными объектами | | | | | | | | |
| | | Общениа с людьми | | | | | | | | |
| | | Со специальными игрушками для экспериментирования | | | | | | | | |
| | Сюжетные самодеятельные игры | Сюжетно - отобразительные | | | | | | | | |
| | | Сюжетно - ролевые | | | | | | | | |
| | | Режиссерские | | | | | | | | |
| | | Театрализованные | | | | | | | | |
| | <u>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</u> | Обучающие игры | Автодидактические предметные | | | | | | | |
| | | | Сюжетно - дидактические | | | | | | | |
| Подвижные | | | | | | | | | | |
| Музыкальные | | | | | | | | | | |
| Учебно - предметные дидактические | | | | | | | | | | |
| Досуговые игры | | Интеллектуальные | | | | | | | | |
| | | Забавы | | | | | | | | |
| | | Развлечения | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|-------------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| <u>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</u> | | Театральные | | | | | | | |
| | | Празднично-карнавальные | | | | | | | |
| | | Компьютерные | | | | | | | |
| | Обрядовые игры | Культовые | | | | | | | |
| | | Семейные | | | | | | | |
| | | Сезонные | | | | | | | |
| | Тренинговые игры | Интеллектуальные | | | | | | | |
| | | Сенсомоторные | | | | | | | |
| | | Адаптивные | | | | | | | |
| | Досуговые игры | Игрища | | | | | | | |
| | | Тихие | | | | | | | |
| | | Забавляющие | | | | | | | |
| | | Развлекающие | | | | | | | |



Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;

- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

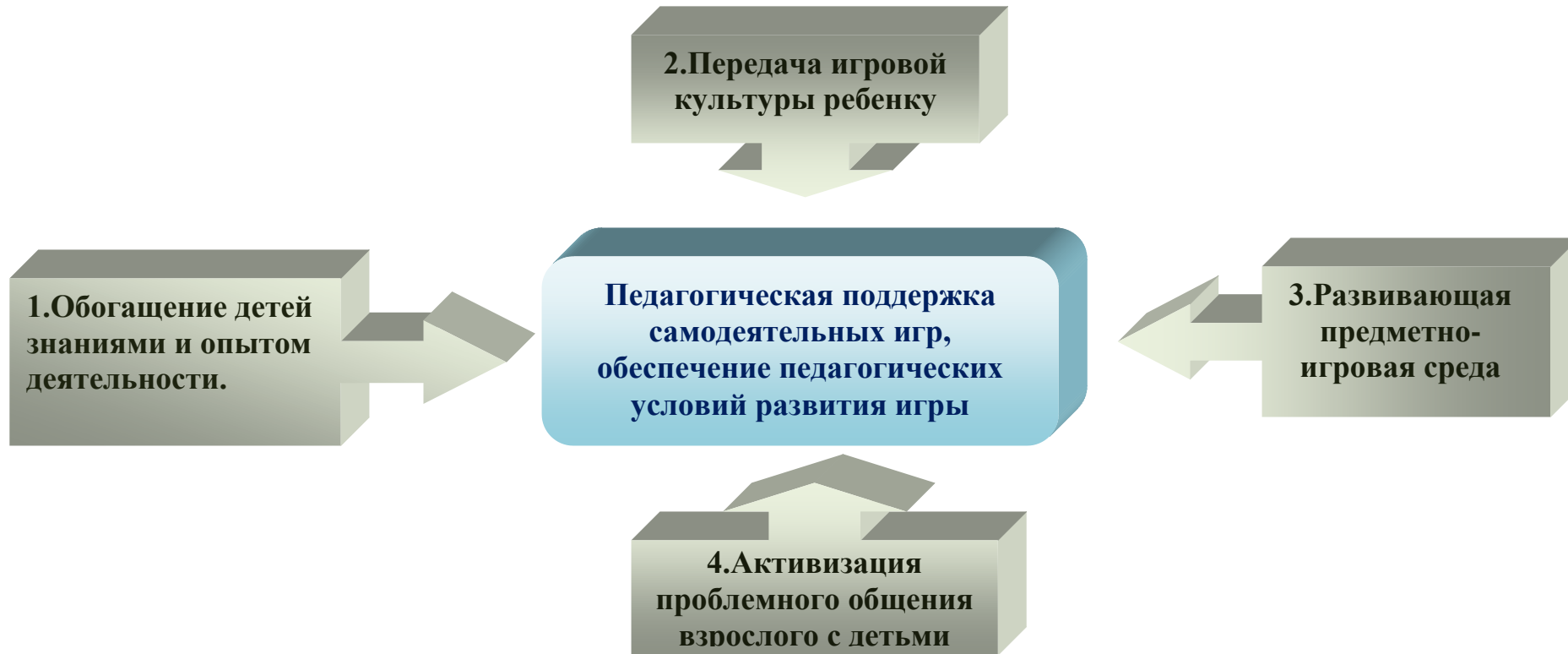
- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними.**
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры.**
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам.**

Руководя сюжетно - ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, диалогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- о создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Комплексный метод руководства игрой:



1.2.2. Патриотическое воспитание.

Цель.

Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи.

- 1) Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
- 2) Освоить наиболее значимые российские культурные традиции и традиции родного города;
- 3) Получить и расширить доступные знания о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитывать чувство гордости за жителей города;
- 5) Формировать модель поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш Самарский край честным трудом.
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный
(представления ребенка
об окружающем мире)

- О культуре народа, его традициях, творчестве.
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе.
- Об истории стран, отраженной в названиях улиц, памятниках.
- О символике родного города и страны (гимн, герб, флаг)

Эмоционально-побудительный
(эмоционально-положительные
чувства ребенка к окружающему миру)

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

Деятельностный
(отражение отношения к миру
в деятельности)

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

1.2.3.Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.

— Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

— Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

— Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

— Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

— Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
 - Загрязнение окружающей среды.
 - Ухудшение экологической ситуации.
 - Бережное отношение к живой природе.
 - Ядовитые растения.
 - Контакты с животными.
 - Восстановление окружающей среды.
- 3) Ребенок дома:
- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
 - Открытое окно, балкон как источник опасности.
 - Экстремальные ситуации в быту.
- 4) Ребенок и улица:
- Устройство проезжей части.
 - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
 - Правила езды на велосипеде.
 - О работе ГИБДД.
 - Милиционер- регулировщик.
 - Правила поведения в транспорте.
 - Если ребенок потерялся на улице.

1.2.4. Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

| Условное обозначение | Особенности структуры | Наличие совместных действий в зависимости от участников |
|----------------------|---|---|
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом | | |
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно - полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

**ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|--|----------------|---|------------------------------|---|
| <p>1. Развитие игровой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры • Подвижные игры • Театрализованные игры • Дидактические игры | 3 - 7 лет | <p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p> | В соответствии с режимом дня | <p>Игры-экспериментирования. Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).</p> <p>Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение.</p> |
| 2. Приобщение к | 3 - 5 лет | Беседы, обучение, чтение | Индивидуальная работа | Игровая деятельность, |

| | | | | |
|--|-----------|--|---|--|
| элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | | художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры). | во время утреннего приема (беседы, показ); культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание. |
| | 5 - 7 лет | Беседы - занятия, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач. | Индивидуальная работа во время утреннего приема, культурно-гигиенические процедуры (напоминание); игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги, | Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, |

| | | | | |
|---|---------|--|---|--|
| | | | минутка вежливости. | подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность. |
| 3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности <ul style="list-style-type: none"> ▪ образ Я ▪ семья ▪ детский сад ▪ родная страна ▪ наша армия <i>(начиная со ст. гр.)</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ наша планета <i>(начиная со ст. гр.)</i> | 3-5 лет | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия. | Прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги, труд (в природе, дежурство) | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры. |
| | 5-7 лет | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия. | Тематические досуги, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность | Сюжетно - ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство. |
| 4. Формирование патриотических чувств | 5-7 лет | Познавательные беседы, развлечения, | Игра, наблюдение, | Рассматривание иллюстраций, |

| | | | | |
|--|---------|--|---|---|
| | | моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы. | упражнения | дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| 5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу | 5-7 лет | Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение | Объяснение, напоминание, наблюдение. | Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация. |
| 6. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица | 3-7 лет | Беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, рассказы, чтение, целевые прогулки. | Дидактические и настольно-печатные игры; сюжетно-ролевые игры; минутка безопасности; показ, объяснение, бучение, напоминание. | Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность. Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада. Творческие задания, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, |

| | | | | |
|--|---------|--|--|--|
| | | | | продуктивная деятельность. |
| 7. Развитие трудовой деятельности | | | | |
| 7.1. Самообслуживание | 3-4 лет | Напоминание, беседы, потешки, разыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания. | Дидактическая игра, просмотр видеофильмов. |
| | 4-5 лет | Упражнение, беседа, объяснение, поручение; чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг. | Показ, объяснение, обучение, напоминание; создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | Рассказ, потешки, Напоминание, просмотр видеофильмов, дидактические игры |
| | 5-7 лет | Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, | Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые |

| | | | | |
|---------------------------------------|----------|---|---|---|
| | | Досуг | | игры |
| 7.2. Хозяйственно-бытовой труд | 3-4 года | Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, | Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей |
| | 4-5 лет | Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов. | Обучение, показ, объяснение напоминание, дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей. | Творческие задания, дежурство, задания, поручения, совместный труд детей. |
| | 5-7 лет | Обучение, коллективный труд, | Обучение, показ, объяснение, | Творческие задания, дежурство, задания - |

| | | | | |
|-----------------------------------|-------------------|--|--|--|
| | | <p>поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии</p> | <p>трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, сервировка стола, самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их.</p> | <p>поручения.</p> |
| <p>7.3. Труд в природе</p> | <p>3 - 4 года</p> | <p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы.</p> | <p>Показ, объяснение, обучение наблюдение дидактические и развивающие игры; создание ситуаций,</p> | <p>Продуктивная деятельность, тематические досуги.</p> |

| | | | | |
|--|---------|---|--|--|
| | | | <p>побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.</p> <p>Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.</p> <p>Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.</p> | |
| | 4-5 лет | <p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, просмотр видеофильмов.</p> | <p>Показ, объяснение, обучение напоминания</p> <p>Дидактические и развивающие игры.</p> <p>Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными уголка</p> | <p>Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги.</p> |

| | | | | |
|-------------------------|---------|--|--|--|
| | | | природы. Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работа в огороде и цветнике. | |
| | 5-7 лет | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра. Просмотр видеофильмов, целевые прогулки | Показ, объяснение, обучение, напоминания. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги. |
| 7.4. Ручной труд | 5-7 лет | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Показ, объяснение, обучение, напоминание. Дидактические и развивающие игры. | Продуктивная деятельность. |

| | | | | |
|---|---------|---|--|--|
| | | | <p>Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг.</p> <p>Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p> <p>Работа с природным материалом, бумагой, тканью. Игры и игрушки своими руками.</p> | |
| 7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых | 3-5 лет | Наблюдение, целевые прогулки , рассказывание, чтение, рассматривание иллюстраций. | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление. | Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры, практическая деятельность |
| | 5-7 лет | Экскурсии, | Дидактические игры, | Дидактические игры, |

| | | | | |
|--|--|--|---|-------------------------|
| | | наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео | обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов | сюжетно-ролевые игры |
|--|--|--|---|-------------------------|

**ФОРМЫ РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие | 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). |
| | 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. |
| | 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. |
| | 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. |
| | 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по |

| | |
|--|---|
| | благоустройству и созданию условий в группе и на участке. |
| | 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов |
| | 7. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). |
| | 8. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей. |
| | 9. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. |
| | 10. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов |
| | 11. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. |
| | 12. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. |
| | 13. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. |

| | |
|--|---|
| | 14. Повышение правовой культуры родителей. |
| | 15. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. |
| | 16. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». |
| | 17. Аудио - и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.). |

1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей в СП

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3) Формирование грамматического строя:

— морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

— синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

— словообразование.

4) Развитие связной речи:

— диалогическая (разговорная) речь;

— монологическая речь (рассказывание).

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:

— различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

5) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи

1) Наглядные:

— непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

— опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

— чтение и рассказывание художественных произведений;

— заучивание наизусть;

— пересказ;

— общая беседа;

— рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

— дидактические игры;

— игры-драматизации, инсценировки;

— дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
- 4) Развитие литературной речи.

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к
художественному слову**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

**ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|-----------|--|---|--|
| 1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | 3 - 5 лет | <ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально - практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. | <ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. | <ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с |

| | | | | |
|---------|--|--|--|---|
| | | - Хороводные игры, пальчиковые игры. | | использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) |
| 5-7 лет | | - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность. | - Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, | - Самостоятельная художественно- речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. |

| | | | | |
|--|----------|---|---|--|
| | | | логоритмическая). | - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей. |
| 2.Развитие всех компонентов устной речи | 3 -5 лет | - Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | Называние, повторение, слушание. - Речевые дидактические игры. - Наблюдения. - Работа в книжном уголке: чтение, беседа. - Разучивание стихов. | - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Словотворчество |
| | 5-7 лет | - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения | - Речевые дидактические игры. - Чтение, разучивание. - Беседа. - Досуги - Разучивание стихов | - Игра-драматизация. - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. |

| | | | | |
|---|----------|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения | | <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно - речевая деятельность |
| 3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) | 3 -5 лет | <ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги | <ul style="list-style-type: none"> Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное) | <ul style="list-style-type: none"> - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. |
| | 5-7 лет | <ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | <ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы | <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры |

| | | | | |
|--|---------|---|--|--|
| 4.Формирова-ние интереса и потребности в чтении | 3-5 лет | <ul style="list-style-type: none"> - Подбор иллюстраций - Чтение литературы. - Подвижные игры - Физкультурные досуги - Заучивание - Рассказ - Обучение - Экскурсии - Объяснения | <ul style="list-style-type: none"> - Физкультминутки, прогулка, прием пищи. - Беседа, рассказ, чтение. - Дидактические игры. - Настольно-печатные игры. - Игры-драматизации. | <ul style="list-style-type: none"> - Игры, дидактические игры, театр - Рассматривание иллюстраций, игры - Продуктивная деятельность - Настольно-печатные игры, беседы. |
| | 5-7 лет | <ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной и познавательной литературы - Творческие задания Пересказ - Литературные праздники - Досуги - Презентации проектов - Ситуативное общение - Творческие игры - Театр - Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | <ul style="list-style-type: none"> - Физкультминутки, прогулка - Работа в театральном уголке - Досуги, кукольные спектакли - Организованные формы работы с детьми - Тематические досуги - Самостоятельная детская деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - Пересказ - Драматизация - Рассматривание иллюстраций - Продуктивная деятельность - Игры |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">- Драматизация- Праздники- Литературные викторины | |
|--|--|--|---|--|

**ФОРМЫ РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
|--------------------------------|--|
| Речевое развитие | <p>1. Информирование родителей о содержании деятельности СП по развитию речи, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none">— Чему мы научимся (чему научились)— Наши достижения— Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях СП— Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) <p>2. «Академия для родителей».</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none">— Выявление психолого-педагогических затруднений в семье.— Преодоление сложившихся стереотипов.— Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.— Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. |

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания

продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой– наш великий земляк» и т.п.).
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

| | |
|--|---|
| | 14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии). |
|--|---|

1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Познавательное развитие дошкольников

Развитие мышления памяти и внимания

Различные виды

Вопросы детей

Образовательная деятельность по развитию

Развивающие игры

Развитие любознательности

Развитие познавательной мотивации

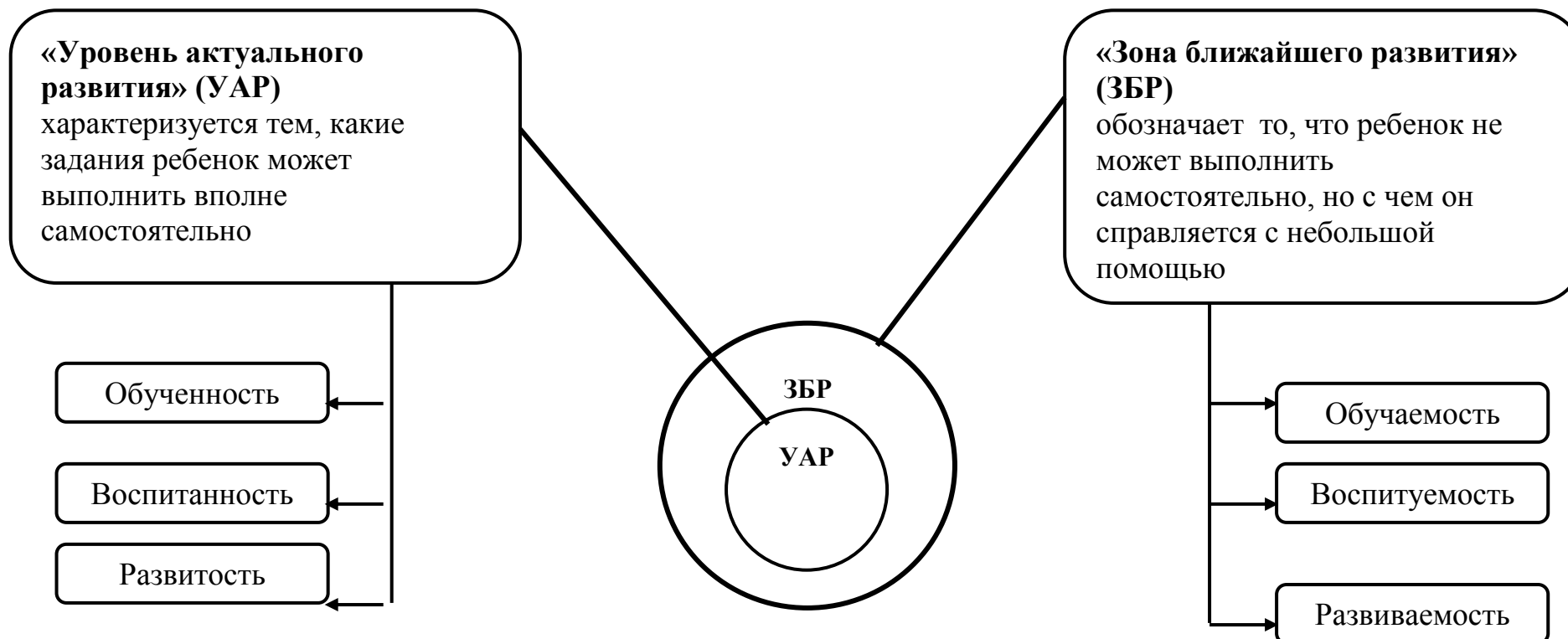
Развитие воображения и творческой активности

Формирование специальных способов ориентации

Экспериментирование с природным материалом

Использование схем, символов, знаков

Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка



Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста



1.4.1. Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

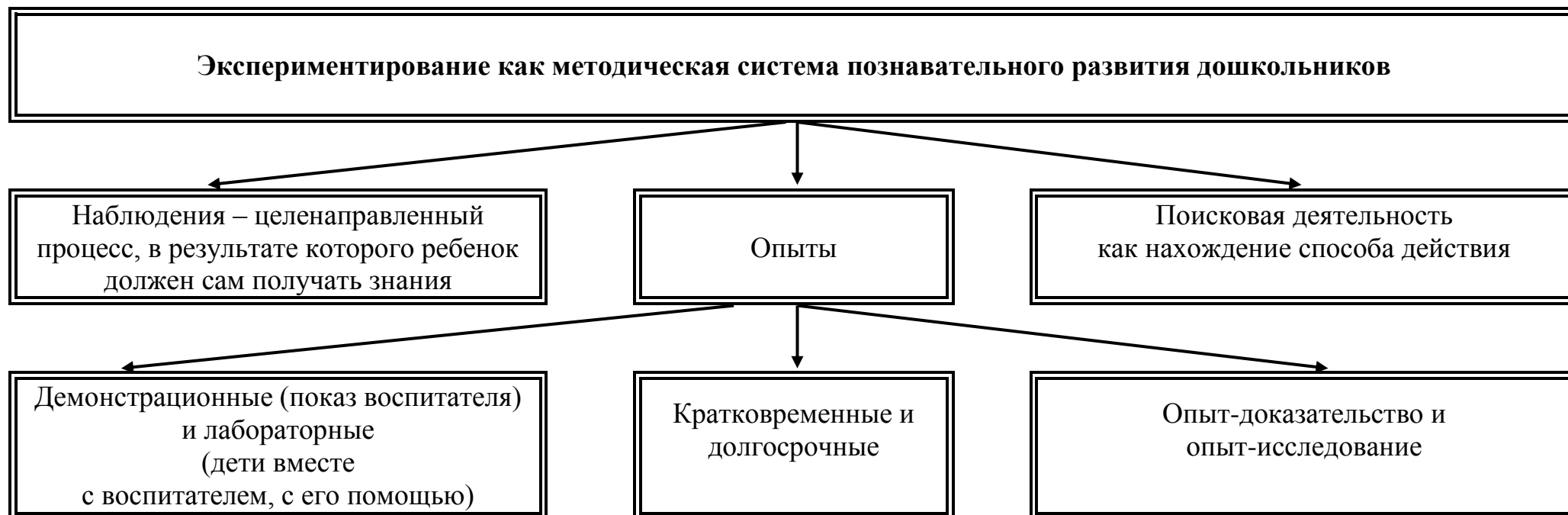
Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

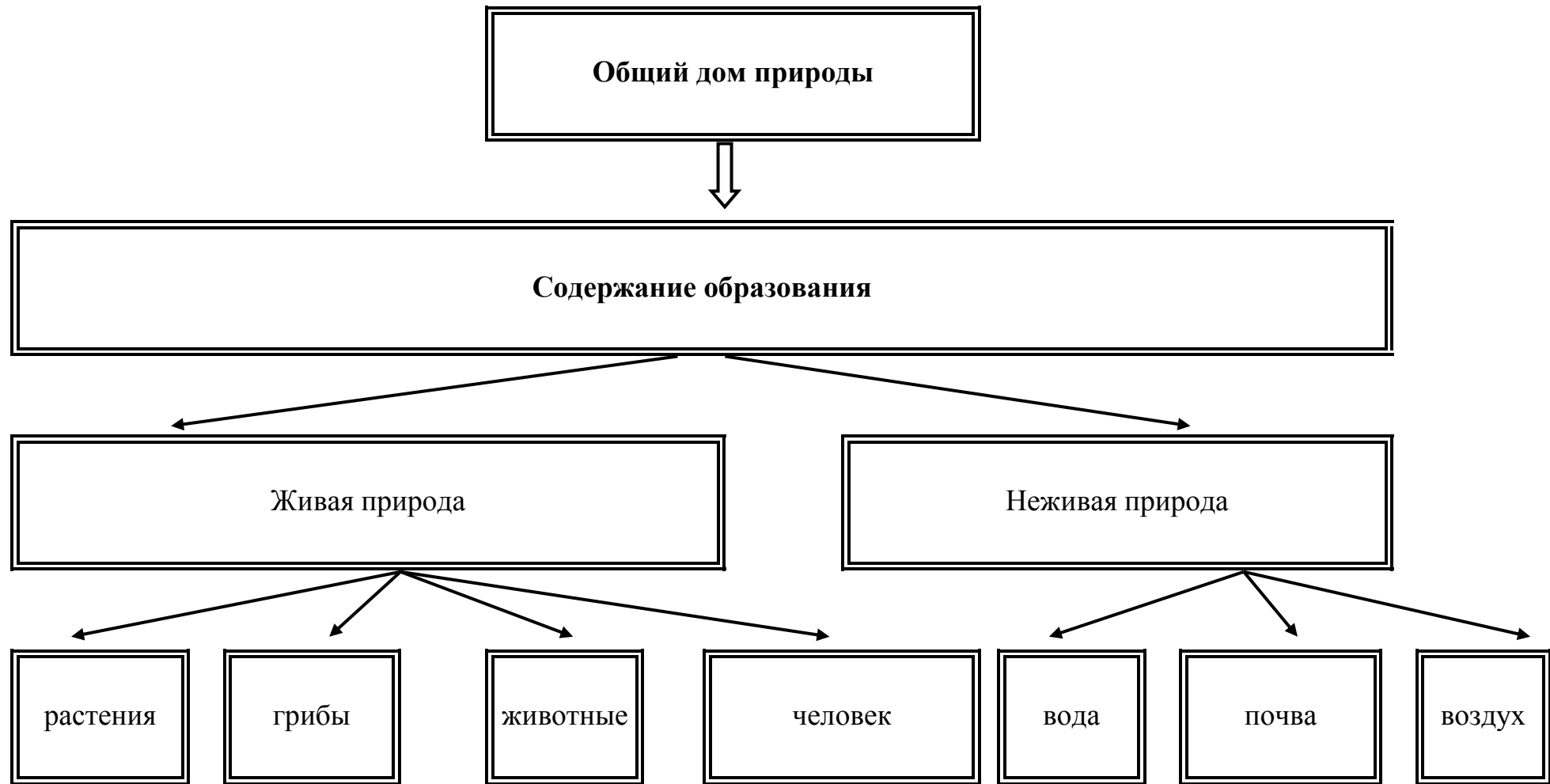
Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- 2) Демонстрационные опыты.
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря.
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (старшая группа).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (старшая группа).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная подгруппа, на основе соглашения с детьми)
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

1.4.2. Детское экспериментирование



1.4.3. Ребенок и мир природы



Законы общего дома природы:

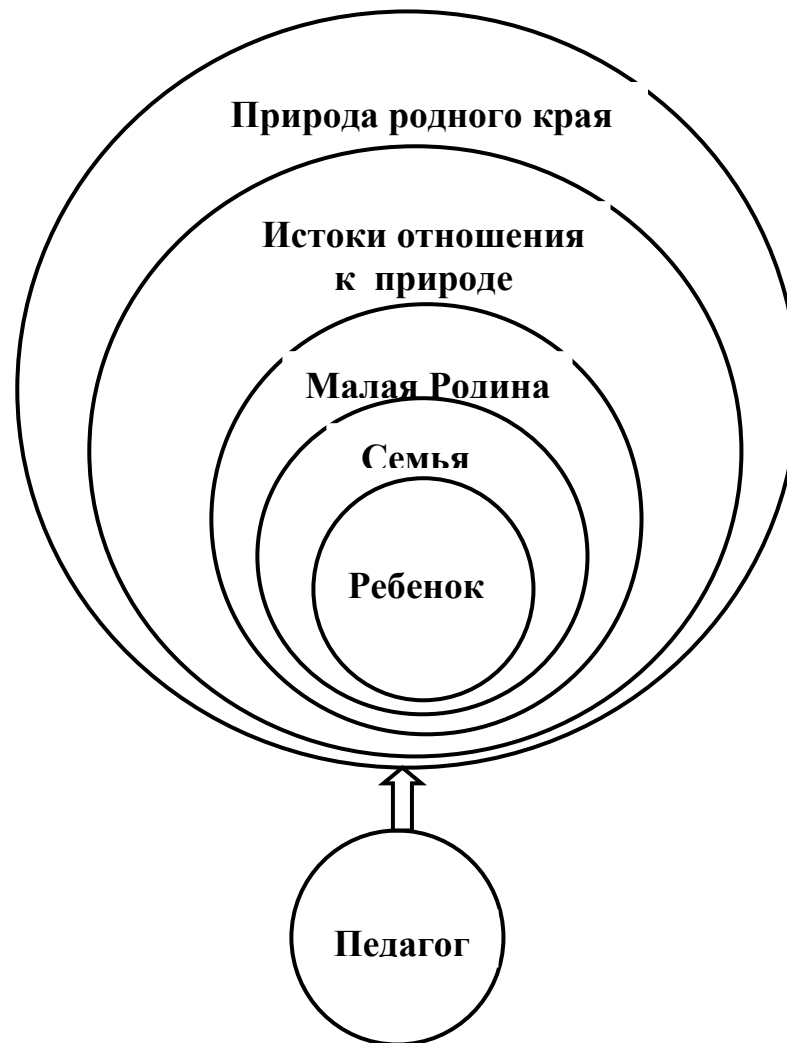
— Все живые организмы имеют равное право на жизнь.

— В природе всё взаимосвязано.

— В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.



Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



1.4.4. Задачи ознакомления дошкольников

с социальным миром:

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.

| | | | |
|--|--|--|---|
| ↓ | | | |
| Методы, повышающие познавательную активность | | Методы, вызывающие эмоциональную активность | |
| ↓ | | ↓ | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Элементарный анализ ➤ Сравнение по контрасту и подобию, сходству ➤ Группировка и классификация ➤ Моделирование и конструирование ➤ Ответы на вопросы детей ➤ Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Воображаемая ситуация ➤ Придумывание сказок ➤ Игры-драматизации ➤ Сюрпризные моменты и элементы новизны ➤ Юмор и шутка ➤ Сочетание разнообразных средств на одном занятии | |
| | | Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности | Методы коррекции и уточнения детских представлений |
| | | ↓ | ↓ |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности ➤ Перспективное планирование ➤ Перспектива, направленная на последующую деятельность ➤ Беседа | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Повторение ➤ Наблюдение ➤ Экспериментирование ➤ Создание проблемных ситуаций ➤ Беседа |

**ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|----------------|--|---|--|
| 1.Формирование элементарных математических представлений - количество и счет - величина - форма - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени | 3-5 лет | Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (со ср. подгруппы) Наблюдение (со ср. подгруппы) Чтение (со ср. подгруппы) Досуг | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (со ср. подгруппы) Наблюдение (со ср. подгруппы) | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| | 5-7 лет | Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, чтение | Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |

| | | | | |
|---------------------------------------|---------|---|---|---|
| 2. Детское экспериментирование | 3-5 лет | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (со ср. подгруппы) Простейшие опыты | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| | 5-7 лет | Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком |

| | | | | |
|--|---------|--|---|---|
| | | оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (<i>подг. подгруппа</i>) | Проблемные ситуации | полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| 3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой | 3-5 лет | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры |
| | 5-7 лет | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации | Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | <p>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</p> <p>Труд в уголке природы, огороде, цветнике</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экологические акции</p> <p>Экспериментирование, опыты</p> <p>Моделирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Комплексные, интегрированные занятия</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций, музейных экспозиций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Экологические, досуги, праздники, развлечения</p> | <p>Наблюдение</p> <p>Труд в уголке природы, огороде, цветнике</p> <p>Подкормка птиц</p> <p>Выращивание растений</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p> | <p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Моделирование</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Деятельность в уголке природы</p> |
|--|--|---|---|---|

**ФОРМЫ РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
|---------------------------------------|--|
| Познавательно-речевое развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> — Чему мы научимся (Чему научились) — Наши достижения — Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях СП — Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 2. «Академия для родителей». Цели: <ul style="list-style-type: none"> — Выявление психолого-педагогических затруднений в семье — Преодоление сложившихся стереотипов — Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников — Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания |

общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предохраняет родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Чапаевск», «Как мы отдыхаем» и др.
12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.
18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

1.5. Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

- Учить создавать образ из округлых форм и цветowych пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой.
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры.
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях.
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей.
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира.
- Формировать знания о Родине, Москве.
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов.
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение.

- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире.
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3) Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес.
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре.
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи.
- Содействовать эмоциональному общению.

4) Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности.
- Развивать эстетические чувства.
- Учить создавать художественный образ.
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.

- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события.
- Развивать художественное творчество детей.
- Учить передавать животных, человека в движении.
- Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы

1.5.1. Художественно-изобразительная деятельность

Принципы (обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности):

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).

- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

1.5.2. Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно - габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слитно с игрой.

- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

1.5.3.Музыкальное развитие

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.

б) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСЭТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|----------------|---|---|---|
| 1. Развитие продуктивной деятельности - рисование - лепка - аппликация - конструирование | 3-5 лет | Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр |
| 2. Развитие детского творчества | | | | |
| 3. Приобщение к изобразительному искусству | 5-7 лет | Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с | Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация |

| | | | | |
|--|---------|---|--|---|
| | | <p>Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p> | <p>детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем</p> | |
| <p>4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>- Слушание - Пение - Песенное творчество - Музыкально-ритмические движения</p> | 3-5 лет | <p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей</p> | <p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и</p> |

| | | | | |
|---|----------------|---|--|--|
| <p>- Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>- Игра на детских музыкальных инструментах</p> | | <p>действительности;</p> <p>Игры, хороводы</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов (<i>со ср. подгруппы</i>)</p> <p>- Празднование дней рождения</p> | | <p>шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации.</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>экспериментирование со звуками,</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> |
| | <p>5-7 лет</p> | <p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- Театрализованная</p> | <p>Использование музыки:</p> <p>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | <p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения | <ul style="list-style-type: none"> - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях <p>Инсценирование песен</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения | <p>инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов.</p> <p>Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении,</p> |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | танце и др Детский ансамбль, оркестр, игра в «концерт». |
|--|--|--|--|--|

**ФОРМЫ РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСЭТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
|---|---|
| <p>Художественно эстетическое развитие</p> | <p>-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомиться детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными |

направлениями художественно-эстетического развития детей.

7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельностиб совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
- 10.Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
- 11.Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
- 12.Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
- 13.Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
- 14.Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
- 15.Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.

- | | |
|--|--|
| | <p>16.Создание семейных клубов по интересам.</p> <p>17.Организация совместных посиделок.</p> <p>18.Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p> <p>19.«Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</p> |
|--|--|

2. Содержание коррекционной работы

В настоящее время обозначилась реальная тенденция ухудшения здоровья подрастающего поколения, увеличилось число детей с отклонениями в развитии. Причины, ведущие к увеличению числа детей с отклонениями в психофизическом развитии, социально обусловлены и зависят от таких факторов, как состояние окружающей среды, экономическое положение в обществе, наследственность и здоровье родителей, условия жизни и воспитания в семье.

Одной из форм помощи детям с отклонениями в развитии является создание адекватных педагогических условий.

В ГБОУ ООШ № 23 СП – д/с организовано коррекционно-развивающее сопровождение для детей с задержкой психического развития и детей с речевыми нарушениями. КРС осуществляется в группах комбинированной направленности в соответствии с принципами гуманизма, свободного развития, личностно – ориентированного подхода.

В группу зачисляются дети на основании заключений «Центра Диагностики и Консультирования» с рекомендациями о форме оказания помощи, а так же на основании родительского договора и согласия родителей.

Цель организации КРС – создание оптимальных психолого – педагогических условий для коррекции нарушений развития детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Достижение цели обеспечивается постановкой образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих задач, решение которых осуществляется учителем – логопедом, педагогом – психологом, воспитателями групп, специалистами ГБОУ ООШ № 23 СП – д/с на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях.

Основными задачами КРС дошкольников в ГБОУ СОШ № 23 СП – д/с являются:

- Максимальная коррекция и развитие нарушенных процессов и функций ребёнка;
- Нормализация ведущих видов деятельности воспитанников;
- Активизация познавательной деятельности;
- Повышение уровня умственного развития детей;
- Коррекция недостатков эмоционально – личностного и социального развития;
- Формирование и развитие предпосылок к школьному обучению.

Работа с детьми осуществляется в соответствии планом по парциальным программам дошкольного образования для детей с задержкой психического развития и речевыми нарушениями, комплексной программой развития и воспитания детей в детском саду.

В работе с детьми во время НОД, в совместной деятельности, на прогулках применяются различные формы работы: психогимнастика, труддесант, спортивные соревнования, тематические экскурсии, концерты, выставки рукотворных работ, конкурсы загадок и др.

Коррекционно – развивающая и воспитательная работа в группе осуществляется совместно с родителями воспитанников. Педагоги проводят консультации, практикумы. Специалисты дают рекомендации, советы, предоставляют наглядную и устную информацию. Родители имеют возможность присутствовать во время образовательной деятельности и праздниках, быть участниками игр, прогулок развлечений.

Педагоги групп для детей с ОВЗ выполняют рекомендации специалистов «Ресурсного центра» и администрации учреждения, ведут индивидуальную работу с детьми, осуществляют воспитательно-образовательный процесс по всем образовательным областям.

Связь с другими образовательными областями:

| | |
|---|--|
| «Физическое развитие» | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать двигательную активность и физические качества (походы, экскурсии). - Упорядочивать накопленные и получаемые сведения о своем здоровье и взаимосвязи здоровья человека с природой. |
| «Речевое развитие» - развитие всех компонентов устной речи детей (лексика, грамматическое произношение, связная речь) | - Развитие свободного общения с взрослыми, детьми, с живыми объектами. |
| «Познавательное развитие» - познавательный интерес, интеллектуальное развитие сенсорной продуктивной (конструкт.) деятельности, математические представления, кругозор детей. | - Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. |

| | |
|---|---|
| <p>«Социально – коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность, нормы и правила взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, патриотические чувства, трудовая деятельность. - Экологическое сознание, представление об опасных для человека ситуациях. | <ul style="list-style-type: none"> - Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности - Развитие трудовых навыков, умений по уходу за живыми объектами. Познакомить с правилами, нормами поведения по отношению к животным и растениям. |
| <p>«Художественное творчество»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисование, лепка, аппликация, музыка, развитие литературной речи, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. | <ul style="list-style-type: none"> - Развитие воображения, творчества и мелкой моторики. - Использование художественных произведений в процессе развития экологических представлений. |

С учетом приоритетного направления образовательного учреждения в группах комбинированной направленности для детей с нарушениями речи используются следующие программы:

«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей с ОНР» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина

Цель: построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников. Комплексность направлена на выравнивание речевого и психофизиологического развития детей с ОНР. Решает общеразвивающие задачи познавательного развития, формирования художественно-творческих и музыкальных навыков, укрепления физического здоровья, нравственного и трудового воспитания детей.

«Программа логопедической работы по преодолению воспитания фонетико-фонематического недоразвития речи у детей» Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина

Цель коррекционно-развивающей программы – освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами.

Ядром программы является работа, направленная на осознание детьми взаимосвязи между содержательной, смысловой стороной речи и средствами ее выражения на основе усвоения основных языковых единиц: текста, предложения, слова. В связи с этим рекомендуется активное употребление языка в специально организованных речевых ситуациях с учетом скорригированных звуковых средств и развивающегося фонематического восприятия. Соблюдение данных условий создаст надежную базу для выработки навыков чтения, письма и правописания.

При наличии воспитанников с задержкой психического развития в течение учебного года в группе компенсирующей направленности могут быть использованы следующие программы:

«Подготовка к школе детей с задержкой психического развития».

С.Г. Шевченко, Р.Д. Тригер, Г.М. Капустина, И.Н. Волкова

Основной задачей подготовки к школе детей с ЗПР является повышение уровня психического развития ребенка: интеллектуального, эмоционального, социального.

Подготовка к школе ребенка с ЗПР осуществляется с целью помочь ему на начальной ступени обучения освоить необходимые знания, умения и навыки, способы учебной работы и адаптироваться в традиционной системе обучения. Формирование дошкольных знаний и представлений, а также способов деятельности рассматривается не как самоцель, а как одно из средств психического развития ребенка и воспитания у него положительных качеств личности.

При подготовке к школе детей с ЗПР ставятся общие задачи:

- создание ребенку с ЗПР возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного психического развития;
- обеспечение охраны и укрепления здоровья ребенка;
- коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития;
- стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой);
- профилактика (предупреждение) вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.

Единство указанных направлений позволяет обеспечить эффективность коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР.

Система диагностики детей с ОВЗ

Функцию предварительного обследования детей выполняет психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк) ДОО. Кроме того, ПМПк наблюдает психофизическое развитие детей, ведет консультативную работу с педагогами и родителями, отслеживает и корректирует развитие детей с ОВЗ. Четкая, слаженная работа специалистов консилиума (медперсонал ДОО, педагог-психолог, учителя-логопеды, учителя - дефектолога) способствует своевременному выявлению детей, нуждающихся в коррекционном развитии, профилактике детских заболеваний.

Предлагается практический материал работы психолого-медико-педагогического консилиума нашего ДООУ: программу работы ПМПк, план работы ПМПк на учебный год, а также образец карты обследования и развития ребенка, разработанную специалистами ДООУ.

ПРОГРАММА работы ПМПк

Работа с детьми

Первичная диагностика по мере поступления детей: общий уровень развития, речь, эмоциональные и коммуникативные свойства.

Плановое медицинское обследование: антропометрия, определение групп здоровья, осмотр специалистами.

Плановая диагностика (начало, середина и конец года): познавательная сфера, определение ведущей руки, базовые функции мозга, эмоциональное благополучие.

Проверка готовности к школьному обучению; выявление утомления и уровня работоспособности детей старшей и подготовительной групп (начало и конец года).

Выявление факторов риска в развитии детей, прогнозирование школьных трудностей (по запросам родителей).

Индивидуальная диагностика по заявкам воспитателей и родителей.

Логопедическая и дефектологическая диагностика.

Формирование групп комбинированной и компенсирующей направленности.

Индивидуальные и подгрупповые занятия учителя – логопеда и учителя - дефектолога.

Социологические мероприятия: социометрия, анкетирование, выявление детей с признаками коммуникативной дезадаптации.

Психопрофилактические мероприятия.

Коррекция познавательной сферы.

Психомоторное развитие.

Разработка и реализация программы работы с детьми с повышенными интеллектуальными и творческими способностями.

Профилактические оздоровительные мероприятия.

Работа с воспитателями и узкими специалистами:

Методическая и практическая помощь в организации и проведении открытых НОД, семинаров (по плану ДОУ).

Пополнение знаний воспитателей и педагогов о развитии детей, их психофизиологических особенностях (в течение года).

Рекомендации для дифференцированного подхода к детям по результатам диагностики: логопедической, психологической, физиолого-гигиенической (в течение года).

Посещение занятий и их психолого-педагогический анализ (в течение года).

Индивидуальное консультирование по вопросам воспитания и обучения детей (по запросам).

Семинары и психологические тренинги с педагогическим коллективом.

Подготовка психологического портрета групп и разработка индивидуальных рекомендаций для педагогов.

Совместная работа учителей-логопедов, старшего воспитателя, воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медиков и родителей даёт возможность осуществлять личностно-ориентированный подход к детям и добиваться высоких результатов в коррекционной работе.

Модель взаимодействия специалистов при коррекции речи в условиях ДОО



Работа с родителями

Социологическое анкетирование родителей (по классическим методикам); анкетирование по различным темам; адаптация детей к детскому саду; медицинское анкетирование; выявление факторов риска в развитии детей.

Индивидуальные рекомендации для родителей.

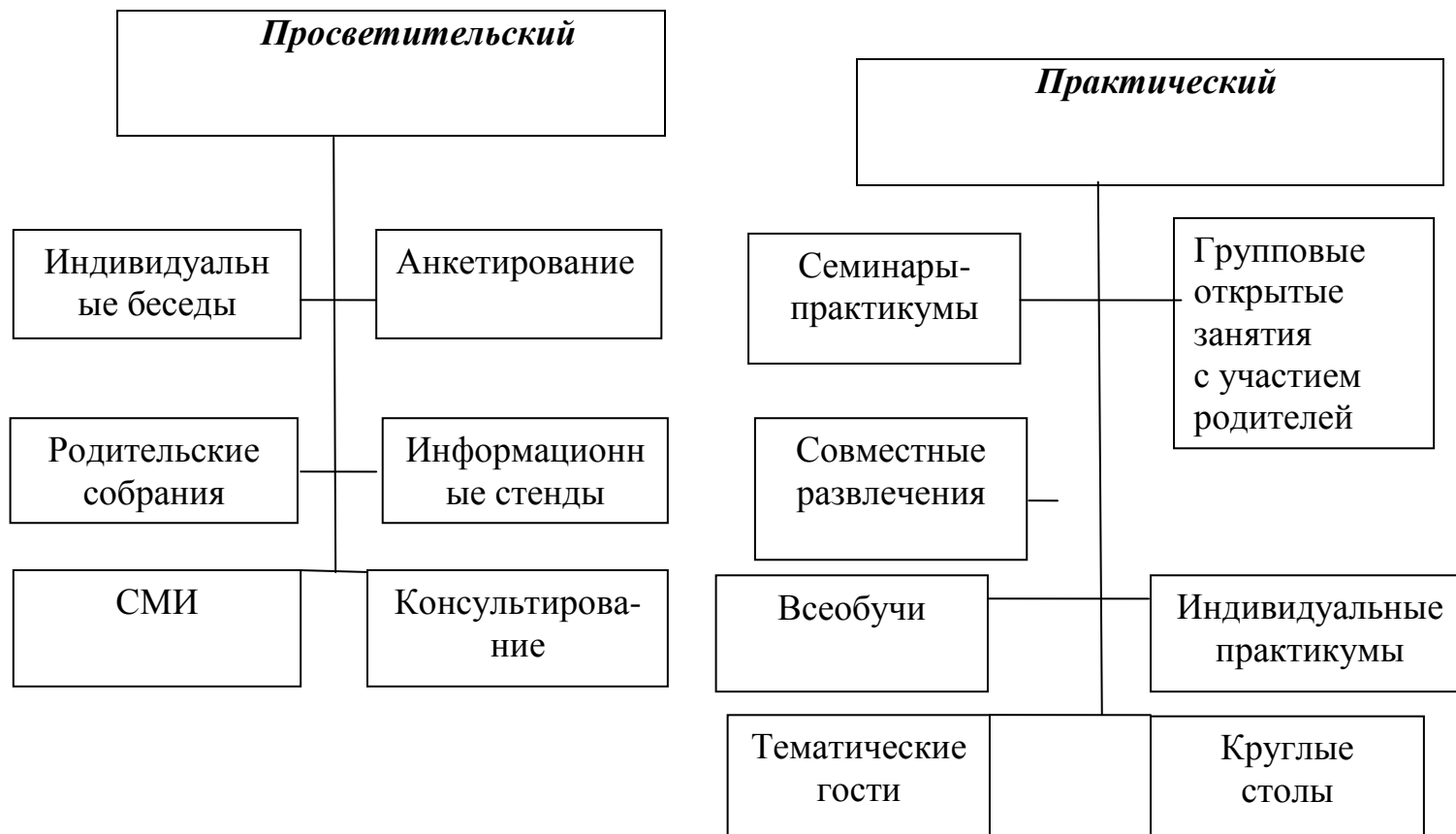
Углубленная диагностика развития детей по запросам родителей.

Просветительская работа среди родителей: особенности развития детского организма, адаптация детей к новым условиям; готовность ребенка к школьному обучению; профилактика соматических заболеваний.

Консультационная работа специалистов ПМПк.

Оформление информации в группах.

**Блоки взаимодействия педагогов -
специалистов и родителей**



3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

3.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в СП:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) **Социально-педагогическая ориентация** — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) **Рефлексивные способности**, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) **Методологическая культура** — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаи-

модействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

3.2. Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

- 1) **Подражательско-исполнительский**, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) **Общеразвивающий** он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) **Творческий**, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;

- обращается за рекомендациями к специалистам СП;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

3.3. Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

2) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

3) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

- 4) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 5) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 6) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 7) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и произвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения).

- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

3.4. Национально-региональный компонент

В СП существуют следующие особенности осуществления образовательного процесса:

- национально-культурные: в условиях проживания в Самарской области выявляются благоприятные возможности для использования колорита национально-регионального компонента во всех направлениях: художественно-эстетическом (декоративно-прикладное искусство коми-пермяков, культура, фольклор и т.п.); физическом (народные подвижные игры); социально-личностном (воспитание патриотизма, толерантности, положительного

восприятия себя и других в условиях малой родины и т.п.); познавательно-речевом (устное народное творчество, окружающий и природный мир и т.п.).

Цель работы: воспитание нравственных, трудовых, эстетических качеств, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев.

Задачи:

- формировать гражданскую позицию, основанную на уважении прав и свобод человека и гражданина, закрепленных в Конституции РФ;
- формировать нравственные идеалы на основе духовных и культурно-исторических ценностей Ставропольского края;
- знакомить с национальными традициями и обычаями края, района, города;
- воспитывать доброжелательное отношение к живой природе родного села её природным памятникам и животным на основе легенд, поэзии и прозы;
- обогащать и развивать знания детей о литературе и искусстве на основе культурного наследия края, района, родного города;
- помогать в изучении истории Поволжского края во взаимосвязи с культурой и историей России.

Формы организации регионального компонента:

- основная форма работы – совместная деятельность с детьми;
- индивидуальные и групповые беседы;
- дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры;
- интегрированная деятельность;
- экскурсии, видеоэкскурсии;
- творческие встречи;
- посещение выставок.

Основные направления работы

Моя семья:

- Моя семья, какой я её вижу?

- Как я интересуюсь жизнью своих родственников?
- Знаю ли я своих родственников?
- Рассматривание фотографий – внешнее сходство и различия между братьями и сёстрами;
- Профессия моих родителей;
- Выходной день в нашей семье;

Мой город.

- название отдельных улиц – отражение истории села;
- исторические памятники;
- национальности, населяющие село;
- рассматривание разных по назначению зданий;
- места отдыха, экология села;
- виды транспорта в селе;

Люблю тебя, мой край родной:

- историческое прошлое и настоящее Поволжья;
- географическое расположение, его природные ресурсы;
- климатические условия, определяющие экономическое развитие края;
- Города края, их достопримечательности;
- Народы края. История, быт, культура народов Поволжья;
- Фольклор народов Поволжья. Детские игры.

Литературное и художественное наследие края:

- знакомство с писателями и композиторами и их творчеством;
- знакомство с художниками;
- экскурсии в городской краеведческий музей для ознакомления с культурным и историческим наследием города и края;

II младшая подгруппа

(от 3 до 4 лет)

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.
- Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.
- Воспитывать интерес к труду взрослых, учить с уважением относиться к их труду.
- Развивать речь детей

| Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК) | |
|--|--|
| Физическое развитие | Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков, через устное народное творчество и художественную литературу татарского языка. Расширение представлений у детей о себе и других детях, используя татарский фольклор. Развитие интереса к подвижным играм русского народа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. |
| Социально-коммуникативное развитие | Формирование культуры общения и доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым в процессе народных игр. Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы устного творчества своего народа. |

| | |
|--|--|
| | <p>Формирование представлений об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту).</p> <p>Обращение внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений русского народа.</p> <p>Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности.</p> <p>Расширение и обогащение представления детей о труде людей родного города.</p> <p>Ознакомление с зеброй, светофором и правилами поведения на улице: разговаривать негромко, соблюдать чистоту.</p> <p>Передача детям знаний о доступных их пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного города.</p> <p>Формирование элементарных представлений о некоторых растениях, о домашних и диких животных родного края.</p> |
| <p>Познавательное и речевое развитие</p> | <p>Ознакомление с образцами русского фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками.</p> <p>Формирование умений правильного понимания смысла произведений.</p> <p>Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию смысла произведения; ознакомление детей с прекрасными образцами русского фольклора. Развитие всех компонентов устной речи.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка.</p> <p>Развитие свободного общения с взрослыми на родном языке.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды.</p> <p>Расширение знаний детей о своем родном городе; воспитание интереса к явлениям родной природы.</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Развитие интереса к национальной татарской музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара. Использование народных хороводных игр.</p> <p>Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий орнаментом.</p> |

**Средняя подгруппа
(от 4 до 5 лет)**

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю. Знакомить с достопримечательностями родного города.
- Развивать интерес к культурному наследию русского народа. Знакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства.
- Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

| Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК) | |
|---|---|
| Физическое развитие | Воспитание интереса к движению, к совместным подвижным играм народов Поволжья. Формирование положительного качества личности ребенка, применяя фонетические упражнения, физминутки, дыхательную гимнастику. Ознакомление с играми народов Поволжья, развитие интереса к народным играм. Развитие творческих способности детей (придумывание разных вариантов игр), физические качества: быстроту, ловкость, выносливость во время подвижных игр; совершенствование двигательные умения и навыки детей. |

| | |
|---|---|
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Формирование первичных представлений о России.</p> <p>Воспитание навыков вежливого обращения к взрослым и сверстникам, стремление вести себя сдержанно.</p> <p>Развитие представлений о справедливости, доброте, дружбе, смелости, правдивости.</p> <p>Обеспечение самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата), поддержания порядка в группе и на участке под контролем взрослого, самостоятельного выполнения доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду).</p> <p>Формирование представлений о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в произведениях писателей и поэтов своего города.</p> <p>Поощрение и закрепление желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.</p> <p>Ознакомление с опасными ситуациями при контакте с животными и насекомыми, с элементарными приемами первой помощи.</p> <p>Формирование представлений об опасных для человека ситуациях на природе (ядовитые растения и грибы).</p> <p>Закрепление знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира на улицах родного города.</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>Познавательное и речевое развитие</p> | <p>Ознакомление детей с малым жанром фольклора народов Поволжья, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родного города.</p> <p>Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений.</p> <p>Побуждение детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры- ситуации, наглядность.</p> <p>Формирование умений понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.</p> <p>Ознакомление с достопримечательностями родного города, столицей России-Москвы и с растительным и животным миром родного края.</p> <p>Развитие интереса культурному наследию народов Поволжья.</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Ознакомление с народными музыкальными инструментами. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для национальных танцов.</p> <p>Формирование интереса декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий национальными орнаментами.</p> <p>Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья).</p> <p>Закрепление умений использовать элементов дымковской росписи для создания узоров.</p> |

**Старшая подгруппа
(от 5 до 6 лет)**

Задачи воспитания и обучения:

- Расширять представления детей о родной стране, о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) праздниках.
- Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Поволжья.
- Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.
- Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)

| | |
|---------------------|--|
| Физическое развитие | Воспитание у детей сознательного отношения к своему городу. Своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и народов разных национальностей. Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет. Ознакомление с башкирскими и чувашскими народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко. |
|---------------------|--|

| | |
|---|--|
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа; почитания обычаев и традиций башкирского, чувашского народа. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей.</p> <p>Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного.</p> <p>Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда.</p> <p>Расширение и систематизирование представлений о труде взрослых, о результатах труда, его значимости.</p> <p>Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями народов.</p> <p>Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде.</p> <p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</p> <p>Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в</p> |
|---|--|

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| | | <p>общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим.</p> <p>Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в окружающем мире.</p> |
| Познавательное речевое развитие | и | <p>Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством народов.</p> <p>Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого.</p> <p>Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей народов Поволжья, совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.</p> <p>Воспитание культуры общения.</p> <p>Совершенствование диалогической речи.</p> <p>Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей.</p> <p>Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Поволжья.</p> <p>Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городах РФ.</p> |

| | | |
|--|---------------------------|--|
| | Художественное творчество | <p>Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов.</p> <p>Продолжение знакомства с национальными орнаментами. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика)</p> <p>Ознакомление с гжельской росписью, с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)</p> <p>Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде народов.</p> <p>Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс, калфак, сурпан) и предметов быта (ковер, салфетка)</p> |
|--|---------------------------|--|

**Подготовительная к школе подгруппа
(от 6 до 7 лет)**

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке.

- Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Поволжья

| Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК) | |
|---|--|
| Физическое развитие | Усовершенствование знаний детей об организме человека, через устное народное творчество. Формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья. Продолжение формирования умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и национальных праздников. Ознакомление подвижными народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр. Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость. |

| | |
|---|---|
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в регионе живут люди разных национальностей в мире и дружбе. Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами народов Поволжья.</p> <p>Воспитание у детей организованности, дисциплинированности, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам; умения и желания самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать поступки сверстников.</p> <p>На основе расширения знаний о республиках Поволжья воспитание патриотических чувств к родному краю и толерантного отношения к народам других национальностей.</p> <p>Обеспечение осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, самостоятельного контроля качества результата.</p> <p>Привлечение к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада).</p> <p>Поощрение желания работать в коллективе.</p> <p>Формирование знаний о соблюдении правил безопасности в разнообразных видах трудовой деятельности, активных форм общения с детьми и взрослыми в процессе трудовой деятельности.</p> <p>Расширение и систематизирование представлений о различных видах труда народов Поволжья, удовлетворяющих потребностей общества и государства.</p> <p>Поддержание положительного отношения ребенка к собственному труду, его результату, труду взрослых и его результатам как к ценности.</p> <p>Ознакомление с реками Поволжья, правилами безопасного поведения на водоёмах.</p> <p>Формирование элементарных представлений о работе ГИБДД.</p> <p>Совершенствование осмотрового отношения к опасным для человека и окружающего мира ситуациям.</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>Познавательное и речевое развитие</p> | <p>Ознакомление детей с художественной литературой и устным творчеством народов Поволжья.</p> <p>Закрепление умений понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, различать жанровые особенности произведений, навыков выразительной речи.</p> <p>Систематизирование знаний детей о творчестве народов Поволжья писателей и поэтов родного края, умений сравнивать, анализировать и обобщать.</p> <p>Формирование представлений о государстве, области (президент, правительство, армия, полиция), о символах России и области (флаг, герб, гимн)</p> <p>Закрепление представлений о столице России-Москве, Самаре, о государственных праздниках.</p> <p>Расширение представления о родном городе, его достопримечательностях (музей города, памятники, предприятия города, река Волга, Чапаевка и др.), его природе, выдающихся личности (писатели, композиторы, художники).</p> <p>Формирование представления о Чапаевске, как о многонациональном городе.</p> <p>Воспитание уважения и толерантного отношения к людям разных национальностей.</p> <p>Расширение представления об образе жизни людей, населяющих регион, их обычаях, традициях, фольклоре.</p> <p>Развитие личности дошкольников через взаимодействие культур народов Поволжья</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель. Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры. Слушание государственных гимнов России, Республик Татарстан, Башкортостан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Марий Эл; а также народной музыки республик Поволжья.</p> <p>Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте (пион, шиповник, разные виды листьев).</p> <p>Развитие умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (хохломяская, жостовского)</p> <p>Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов Поволжья (удмуртский, мордовский, марийский). Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.</p> |
|--|--|

III.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально – техническое обеспечение программы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, где материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста подобраны в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья детей, возможности общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Цели:

1. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, готовность к проявлению гуманного отношения.
2. Развивать познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, умственные способности и речь.
3. Стимулировать творческую активность детей, воображение, желание включиться в деятельность.

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат

Детские центры развития в групповых помещениях

ИГРОВОЙ ЦЕНТР

1. Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
2. Оборудование для режиссерской игры:
 - многофункциональные кубики;
 - макеты (объемные — домики, гаражи; плоскостные — карты-схемы игрового пространства, ширмы);
 - наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование

(мебель, посуда);

- животные (сказочные, реалистичные; в старшей группе — фантастические существа);
- неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки;
- символы пространства (реки, солнце, скамейки, цветы, грибы; в старшей группе — неопознанные предметы и объекты; в подготовительной к школе группе — мелкие плоскостные изображения и несколько игровых полей).

ЦЕНТР ГРАМОТНОСТИ

Литературный центр

1. Книги, рекомендованные для чтения детям этого возраста:
 - произведения фольклора;
 - сказки русские народные и народов мира;
 - произведения русской и зарубежной классики;
 - произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи).
2. Книги, любимые детьми этой группы.
3. Сезонная литература.
4. Обменный фонд (для выдачи на дом).
5. Детские журналы (старшая группа).
6. Детские рисунки.
7. Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).
8. Увлечения детей (открытки, календари).

ЦЕНТР РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА

Игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма

1. Тактильные дощечки, разные на ощупь (5x10 см). Наклеить: кусочек искусственного меха; наждачную бумагу (она должна быть жесткой и

- шершавой); кусочек мягкой ткани (байки, фланель); воск от свечи, чтобы на поверхности образовались застывшие капли; кусок веревки или толстый шнурок (зигзагообразно); спички или маленькие тонкие палочки; скорлупки от орехов; фольгу или целлофан; бархат или бархатистую ткань; рубчатую ткань (вельвет); крупу (гречневую или перловую); чешуйки от шишки.
2. Коллаж — лист картона, на который наклеиваются или накладываются (рисуются) различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры.
 3. Настольно-печатные игры.
 4. «Волшебная книга» (составляется из рассказов детей и оформляется их иллюстрациями).

Театрализованная деятельность

1. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок.
2. Кукольный театр.
3. Театр из игрушек-самоделок.
4. Театр резиновых игрушек.
5. Пальчиковый, перчаточный, варежковые театры.
6. Клубковый театр.
7. Театр марионеток.
8. Плоскостной театр.
9. Теневой театр.
10. «Уголок ряженья»: костюмы, украшения — кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках.
11. Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов).
12. Книги с картинками-липучками, наборы вырезанных картинок, не соотносящихся по размеру, цвету.
13. Игры, разрезные картинки.

ЦЕНТР НАУКИ

Детское экспериментирование и опыты

1. Материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина.
2. Приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы.
3. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема.
4. Мерные ложки (от детского питания).
5. Сита и воронки.
6. Резиновые груши разного объема.
7. Половинки мыльниц.
8. Формы для льда.
9. Резиновые перчатки.
10. Медицинские материалы (пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, колбы, деревянные палочки).
11. Гибкие пластиковые или резиновые трубочки, соломки для коктейля.
12. Гигиенически безопасные детские шампуни, растворимые, ароматические вещества (соли для ванн, пищевые добавки).
13. Взбивалка, деревянные лопатки и шпатели для размешивания.
14. Разноцветные стаканчики из-под йогурта, сметаны или плоские емкости-упаковки (для рассматривания песчинок, глины).
15. Лупы.
16. Клеенчатые фартуки.
17. Нарукавники.
18. Щетка, совок, тряпки.
19. Технический материал: гайки, скрепки, винтики.
20. Разные виды бумаги.
21. Прочие материалы: воздушные шары, масло, свечи.
22. Природный материал.

23. Утилизированный материал (кусочки кожи, дерева, винтики).
24. Карточки-схемы проведения экспериментов.
25. Индивидуальные дневники для экспериментирования.
26. Условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки (по правилам работы в уголке экспериментирования).
27. Персонажи, наделенные определенными чертами (в младшей группе — любознательный, в средней — удивляющийся, в старшем возрасте — задающий вопросы Почемучка), от имени которых моделируются проблемные ситуации.

Уголок природы

1. Комнатные и искусственные растения (сравнение объектов по признаку «живое — неживое»).
2. Аквариум.
3. Декоративные птицы, млекопитающие (если позволяют условия).
4. Сезонный растительный материал (букеты из декоративных растений, природный материал).
5. Место для труда (небольшой стационарный, откидной или выдвижной столик, на котором можно расположить баночки с кормами, поилки, инвентарь для трудовой деятельности).
6. Календарь наблюдений.
7. Ящики с посадками (лук, овес, рассада).
8. Календарь природы.
9. Макеты.
10. Музейный и коллекционный материал.
11. Модель «Времена года» (старший дошкольный возраст).

ЦЕНТР СТРОИТЕЛЬНО-КОНСТРУКТИВНЫХ ИГР

1. Конструкторы с разными способами крепления деталей.
2. Игры типа «Танграм».

3. Силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты (поэтапное выполнение работы).
4. Простейшие чертежи.
5. Опорные схемы.
6. Необходимые для игр материалы и инструменты.

ЦЕНТР ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ (ИГРОТЕКА)

1. Семейные и групповые альбомы.
2. Стенд с семейными фотографиями детей группы, сопровождаемые именами и датами рождения.

Фишки, символические предметы для моделирования пространственного расположения участников фотографий.

3. Ростомеры, изготовленные в виде силуэтов куклы, медвежонка (разные по размеру и оформлению).

Для детей 3—4 лет

1. Игра «Чудесный мешочек».
2. Игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1—2 признакам (например, в большую корзинку — большие мячи; в красную коробку — красные кубики).
3. Игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету (выложи дорожку к домику кругом, квадратом, затем снова кругом).
4. Нанизывание бус на шнур, чередование разного размера, формы.
5. Настольно-печатные игры с использованием специальных по- | обий на различение и называние геометрических фигур по цвету, размеру, форме (рамки-вкладыши).
6. Геометрическая мозаика.
7. Две-три матрешки.

8. Пирамидки из 3—4 колец одинакового и разного цвета.
9. Предметы одежды разного размера и назначения (оденем большую и маленькую куклу).
10. Игры на развитие сенсорных процессов и способностей (геометрическое лото, «Подбери ключ к замку»).
11. Игры с алгоритмами — заданной последовательностью действий.

Для детей 4—5 лет

1. Игры: «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб».
2. Серия: «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Геоконд», «Волшебный куб», «Сложи картинку».
3. Дидактические пособия: логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.
4. Игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Дострой»).
5. Модели: числовая лесенка, ряд величин - спиралевидные модели на познание временных отношений.
6. Игры для освоения величинных, числовых, пространственно- временных отношений («Составь такой же узор»).
7. Игры с алгоритмами, включающие 3—5 элементов простых действий («Выращивание дерева»).
8. Альбомы с образцами логических упражнений.
9. Альбом для детского творчества.

Для детей 5—7 лет

1. Игры «Танграм», «Головоломки Пифагора», «Кирпичики», «Уникуб».
2. Трафареты, линейки.
3. Игры «Петнамино», «Забавные мячи».
4. Игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»).

5. Игры с цифрами, монетами.
6. Игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины. (Игра-пособие «Стосчет» Н.А. Зайцева, часы-конструктор, весы).
7. Игры с алгоритмами («Вычислительные машины»),
8. Модели числовых и временных отношений («Числовая лесенка», «Дни недели»),
9. Календарь, модель календаря.
10. Игры для развития логического мышления, освоения шашек и шахмат.

ЦЕНТР ИСКУССТВА

Оборудование для изобразительной деятельности

1. Полочка с подлинными произведениями искусства.
2. Трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты.
3. Краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры.
4. Белая и цветная бумага.
5. Ножницы.
6. Пластилин, салфетки.
7. Губки, штампы, тампоны.
8. Стеклышки, свечи.
9. Силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства.
10. Доски для рисования мелком.
11. Детские и взрослые работы по рисованию, аппликации.
12. Баночки для воды.
13. Природный и бросовый материал.
14. Дидактические игры.

Для детей 2—4 лет

1. Предметы быта: вышитая, расписная одежда, расписная посуда, глиняные

игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), деревянные (семеновская, полхов-майданская, матрешки, грибки, кони-каталки), соломенные.

Скульптура малых форм, изображающая животных (анималистическая).

Для детей 3—4 лет (дополнительно к указанным выше)

1. Игрушки из глины (тверская, вятская).
2. Из дерева (богородская, архангельские птицы из щепы).
3. Предметы из резной бересты: коробка, шкатулки (архангельские, вологодские).
4. Расписные разделочные доски (городецкие).
5. Подносы (жостовские).
6. Расписная посуда (новгородская, псковская, вятская).
7. Скульптура разных видов (малая пластика, декоративная).

Для детей 5—7 лет

1. Произведения русского народного прикладного и искусства других народов — Украины, Белоруссии, Татарстана, Латвии: игрушки из глины (рязанская, жбанниковская, гриневская, белорусская, таджикская, узбекская); из дерева, щепы, соломы, папье - маше (вологодская, крутецкая, загорская, богородская, ермиловская); предметы быта из бересты (печорские, пинежские, олонечские шкатулки, посуда, разделочные доски, прялки), росписи и резьба (городецкая, хохломская, палехская); керамическая посуда (псковская, новгородская, гжельская, украинская, молдавская, узбекская); кружево (вологодское, вятское, елецкое); вышивка из разных областей России, Украины; чеканка.
2. Скульптура малых форм.
3. Монументальная скульптура.
4. Станковая скульптура: бюсты, портреты.
5. Архитектура: жилищная, декоративная, общественно-гражданская.

ЦЕНТР ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ (СПОРТА)

1. Спортивный комплекс.
2. Мини-физкультурные уголки.
3. Материалы для игр.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

1. Разный бросовый материал.
2. Ткань.
3. Дерево.
4. Природный материал.
5. Опорные схемы.
6. Операционные карты.
7. Простейшие чертежи.
8. Модели.

ЦЕНТР ПОВСЕДНЕВНОГО БЫТОВОГО ТРУДА

1. Предметы и материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке, глажению.
2. Девочкам — для обучения вышиванию, шитью на детской швейной машинке.
3. Мальчикам — для обучения выжиганию, моделированию, работы молотком, пилой.

ПРЕДМЕТНО – РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В МУЗЫКАЛЬНОМ ЗАЛЕ

1. Телевизор, музыкальный центр, мультимедийный проектор + экран, видеомэгафитофон
2. Фортепиано
3. Детские музыкальные инструменты

4. Различные виды театра, ширмы
5. Шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов
6. Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия
7. Модули
8. Тренажеры
9. Нетрадиционное физкультурное оборудование

**ПРЕДМЕТНО – РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА
В ЛОГОПЕДИЧЕСКОМ КАБИНЕТЕ**

1. Рабочие столы
2. Зеркало
3. Лампа
4. Стеллажи для хранения литературы и методических пособий
5. Демонстрационная доска

**ПРЕДМЕТНО – РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА
УЧСТКА**

1. Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.
2. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.
3. Физкультурная площадка.
4. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.
5. Огород, цветники.

**ПРЕДМЕТНО – РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА
КОРИДОРА СП**

1. Стенды для родителей, визитка структурного подразделения..
2. Стенды для сотрудников.

**ПРЕДМЕТНО - РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА
МЕДИЦИНСКОГО КАБИНЕТА**

1. Рабочий стол
2. Стелажы для хранения документации и медикаментов
3. Весы
4. Ростомер
5. Стеклянный столик
6. Кушетка

3. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

| | |
|---|---|
| Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие» | <ul style="list-style-type: none">➤ Галанов А.С. Игры которые лечат. Для детей от 1 года до 3 лет. Москва, «Сфера», 2007 г➤ Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья. Старшая группа: Методическое пособие для педагогов ДОУ. СПб.: «Детство-пресс» . 2009.-256 с.➤ Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. Москва, «ВАКО», 2008 г.➤ Филиппова С.О., Волосникова Т.В.. Олимпийское образование дошкольников: методическое пособие.- СПб.: «Детство-пресс» . 2007.- 128 с.➤ Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.➤ Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.➤ Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.➤ Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.➤ Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.➤ Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.➤ С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. |
|---|---|

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004. ➤ Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. ➤ Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002. ➤ Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003. ➤ Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997. ➤ Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. ➤ Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. ➤ «Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000. |
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной</p> | <p>Элементы программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008. ➤ «Природа и ребенок»// Программа экологического образования дошкольников/ Т.М.Енакай, Г.Ш.Мазитова, В.З.Шигапова- Казань: РИЦ «Школа», 2002.- 92 с. |

| | |
|--|--|
| <p>области</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Беседы с дошкольниками о профессиях. Москва, «Сфера», 2012 г. ➤ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. ➤ Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателей. Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. М., 2010г. ➤ Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2009 ➤ Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. - М., Мозаика-Синтез, 2010 ➤ Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. ➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. ➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. ➤ Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. ➤ Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. ➤ Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003 |
|--|--|

- Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999.
- Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
- Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.
- Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.
- Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
- Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995.
- Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996.

- Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
- Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.
- Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.
- Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.
- Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.
- Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.
- Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.
- Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.
- Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.
- Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. ➤ Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз. ➤ Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005. |
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада. Воронеж, «Учитель», 2009 г. ➤ Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Воронеж, ТЦ «Учитель», 2009 г. ➤ Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Воронеж, ТЦ «Учитель», 2009г. ➤ Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Воронеж, ТЦ «Учитель», 2010 г. ➤ Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997. ➤ Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. ➤ Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. |

- Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
- Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.
- Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.
- Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.
- Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.
- Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.
- Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.
- Савина Л.П. "Пальчиковая гимнастика". Москва, "Родничок", 2009 г.
- Составители Гербова В.В., Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома. 4- 5 лет. Москва, «Оникс», 2009г. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
- Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.

- Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.
- Рудик О.С. С детьми играем – речь развиваем. Часть 1. Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
- Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – Вентана-Граф, 2010.
- Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – Вентана-Граф, 2010.
- Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – Вентана-Граф, 2010.
- Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – Вентана-Граф, 2010.
- Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2012г.

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ушакова О.С. "Примерные конспекты по развитию речи". Самара, "СИПКРО", 2014 г. |
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Алябьева Е.А. Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками. «Сфера», 2014 г. ➤ Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Воронеж, ТЦ «Учитель», 2009 г. ➤ Ботякова О.А. Солнечный круг. Санкт – Петербург, «Детство – пресс», 2010 г. ➤ Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5 – 6 лет. Воронеж, ТЦ «Учитель», 2009 г. ➤ Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Воронеж, ТЦ «Учитель», 2012 г. ➤ Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. Воронеж, «Учитель», 2012 г. ➤ Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. Воронеж, «Учитель», 2010 г. ➤ Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. Воронеж, ТЦ «Учитель», 2012 г. Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997. ➤ Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Часть I. Санкт – Петербург, «Детство – пресс», 2011 г. ➤ Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Часть II. Санкт – Петербург, «Детство – |

пресс», 2011 г.

- Диагностика освоенности математических представлений. Санкт – Петербург, «Детство – пресс», 2009 г.
- Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996.
- Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994.
- Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994.
- Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.
- Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992.
- Курочкина Н.А. О портретной живописи – детям.- СПб.: «Детство-пресс» . 2010.-112 с. + 24 цв.ил.

- Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997.
- Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.
- Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
- Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста.
- Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада.- СПб.: «Детство-пресс» . 2010.-128 с., 87 илл.
- Носова Е.А., Р.Л. Непомнящая. Логика и математика для дошкольников. Санкт – Петербург, «Детство - пресс», 2007
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред.

| | |
|--|---|
| | <p>Л.А. Венгера. – М., 1980.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009. ➤ Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. ➤ Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. ➤ Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. ➤ Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. ➤ Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. ➤ Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Москва, «Мозаика – синтез», 2007 г. ➤ Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991 ➤ Шорыгина Т.А. О космосе. Москва, «Книголюб», 2010 г. |
| <p>Программы, технологии и пособия пособий по</p> | <p>Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. Воронеж, «Учитель», 2009 г.</p> <p>Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада. Воронеж, «Учитель», 2009 г.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Воронеж, ТЦ «Учитель», 2010 г. ➤ Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Воронеж, ТЦ «Учитель», 2009 г. ➤ Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. Москва, «Скрипторий», 2010г. ➤ Доронова Т.Н. "Природа, искусство и изодетельность". Москва, "Просвещение", 2010 г. ➤ Кочетова С., Мягкая игрушка: игрушки для всех., Санкт – Петербург., «Эксмо»., 2007 г. ➤ Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г ➤ Пантелеева Л.В. «Музей и дети» ➤ Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет) ➤ Климова. Е.П., Художественно – эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи. Волгоград, «Учитель», 2007. ➤ Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001. ➤ Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. ➤ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет |
|---|---|

«Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.

- Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.
- Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).
- Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.
- Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.
- Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. – М.: ВАКО, 2011.
- Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
- Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.
- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
- Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя

дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.

- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
- Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.
- Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.

- Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
- Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
- Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.
- Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
- Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
- Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

- Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
- Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
- Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
- Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.
- Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
- Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
- Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей).
- Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">➤ Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.➤ Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.➤ Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.➤ Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И.➤ Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образования) |
|--|---|

3.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня

При проведении режимных процессов СП придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

11. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
12. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
 - Разновозрастная младшая группа (дети с 2 до 4 лет)
 - Разновозрастная старшая группа (дети с 5 до 7 лет)
13. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Организация режима пребывания детей в СП.

Примерный гибкий режим реализации образовательных областей в процессе детской деятельности

Разновозрастная младшая группа, дети с 2 до 4 лет

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|--------------|--|-------|---------|---------|
| время | Содержание образовательной деятельности | | | |
| 7.00-8.30 | <p>Прием детей в группе, в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, коммуникация); утренняя гимнастика: (области физическая культура, здоровье, игра); беседы с детьми: (коммуникация, социализация, познание), наблюдения в природном уголке: (труд, познание); свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые дидактические игры: (познание, коммуникация, социализация, игра); чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества: (художественное творчество, познание, игра, социализация, коммуникация); подготовка к завтраку (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, здоровье, социализация, безопасность, коммуникация).</p> | | | |
| 8.30-9.00 | <p>Завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).</p> | | | |
| 9.00-9.50 | Непосредственно образовательная деятельность с учетом перерывов | | | |
| 9.50-10.10 | <p>Игры, досуги, общение и деятельность по интересам: свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые дидактические игры: (познание, коммуникация, социализация, игра); чтение художественной литературы; самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество).</p> | | | |
| 10.10-10.20 | <p>Второй завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).</p> | | | |
| 10.20-10.40 | <p>Подготовка к прогулке (самообслуживание, социализация, коммуникация).</p> | | | |
| 10.40-11.50 | <p>Прогулка: наблюдение в природе (познание, безопасность, труд), труд в природе и в быту, подвижные игры (физкультура, здоровье, познание), ролевые игры (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по развитию движений (здоровье, физкультура), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, коммуникация, социализация, безопасность), беседы с детьми (познание, коммуникация), рисование на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность).</p> | | | |

| | |
|-------------|---|
| | 1 раз в неделю НОД по физической культуре на открытом воздухе (физкультура, здоровье, подвижные игры, коммуникация, познание). |
| 11.50-12.20 | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет, познание, художественная литература, социализация, коммуникация) |
| 12.20-13.00 | Обед (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация). Подготовка ко сну (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье – воздушные ванны) |
| 13.00-15.00 | Сон (здоровье) |
| 15.00-15.30 | Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия (здоровье, физическая культура, труд, самообслуживание, художественная литература, коммуникация, социализация). |
| 15.30-16.10 | Игры, досуги, общение и деятельность по интересам: свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые дидактические игры: (познание, коммуникация, социализация, игра); чтение художественной литературы; самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество). |
| 16.10-16.40 | Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник: (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация). |
| 16.40-17.00 | Подготовка к прогулке (самообслуживание, социализация, коммуникация). |
| 17.00-19.00 | Прогулка: наблюдение в природе (познание, безопасность, труд), труд в природе и в быту (безопасность, коммуникация, социализация), подвижные игры (физкультура, здоровье, познание), ролевые игры (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по развитию движений (здоровье, физкультура), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, коммуникация, социализация), беседы с детьми (познание, коммуникация), рисование на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность). |
| До 19.00 | Уход детей домой (взаимодействие с семьей, социализация, коммуникация). |

Разновозрастная старшая группа, дети с 5 до 7 лет

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|--------------|--|-------|---------|---------|
| время | Содержание образовательной деятельности | | | |
| 7.00-8.40 | <p>Прием детей в группе, в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, коммуникация); утренняя гимнастика: (области физическая культура, здоровье, игра); беседы с детьми: (коммуникация, социализация, познание), наблюдения в природном уголке: (труд, познание); свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые дидактические игры: (познание, коммуникация, социализация, игра); чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества: (художественное творчество, познание, игра, социализация, коммуникация); подготовка к завтраку (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, здоровье, социализация, безопасность, коммуникация).</p> | | | |
| 8.40-9.10 | <p>Завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).</p> | | | |
| 9.10-10.10 | Непосредственно образовательная деятельность с учетом перерывов | | | |
| 10.10-10.20 | <p>Второй завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).</p> | | | |
| 10.20-10.40 | <p>Подготовка к прогулке (самообслуживание, социализация, коммуникация).</p> | | | |
| 10.40-12.10 | <p>Прогулка: наблюдение в природе (познание, безопасность, труд), труд в природе и в быту, подвижные игры (физкультура, здоровье, познание), ролевые игры (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по развитию движений (здоровье, физкультура), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, коммуникация, социализация, безопасность), беседы с детьми (познание, коммуникация), рисование на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность).</p> <p>1 раз в неделю НОД по физической культуре на открытом воздухе (физкультура, здоровье, подвижные игры, коммуникация, познание).</p> | | | |
| 12.10-12.30 | <p>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет, познание, художественная литература, социализация, коммуникация)</p> | | | |
| 12.30-13.00 | <p>Обед (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).</p> <p>Подготовка ко сну (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье – воздушные ванны)</p> | | | |

| | |
|-------------|---|
| 13.00-15.00 | Сон (здоровье) |
| 15.00-15.30 | Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия (здоровье, физическая культура, труд, самообслуживание, художественная литература, коммуникация, социализация). |
| 15.30-15.55 | Непосредственно образовательная деятельность (3 раза в неделю) |
| 15.55-16.20 | Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник: (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация). |
| 16.20-16.40 | Игры, досуги, общение и деятельность по интересам: свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые дидактические игры: (познание, коммуникация, социализация, игра); чтение художественной литературы; самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество). |
| 16.40-17.00 | Подготовка к прогулке (самообслуживание, социализация, коммуникация). |
| 17.00-19.00 | Прогулка: наблюдение в природе (познание, безопасность, труд), труд в природе и в быту (безопасность, коммуникация, социализация), подвижные игры (физкультура, здоровье, познание), ролевые игры (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по развитию движений (здоровье, физкультура), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, коммуникация, социализация), беседы с детьми (познание, коммуникация), рисование на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность). |
| До 19.00 | Уход детей домой (взаимодействие с семьей, социализация, коммуникация). |

Организация режима пребывания детей в СП
Примерный гибкий режим в теплый период

| РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | С 3-4 ЛЕТ | С 5-6 ЛЕТ |
|--|----------------------|----------------------|
| <i>Прием на свежем воздухе, осмотр, игры.</i> | 7.00-8.10 | 7.00-8.30 |
| <i>Утренняя гимнастика</i> | | |
| <i>Подготовка к завтраку, завтрак.</i> | 8.10-8.55 | 8.30-9.00 |
| <i>Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку.</i> | 8.55-9.15 | 9.00-9.15 |
| <i>Подготовка к второму завтраку, второй завтрак</i> | 9.50-10.00 | 10.00-10.10 |
| <i>Непосредственно образовательная деятельность на открытом воздухе. Досуговая деятельность.</i> | 9.15-9.30 | 9.15-9.40 |
| <i>Прогулка, игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры.</i> | 9.30-11.15 | 9.40-12.15 |
| <i>Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры.</i> | 11.15-11.40 | 12.15-12.30 |
| <i>Подготовка к обеду, обед.</i> | 11.40-12.20 | 12.30-13.00 |
| <i>Подготовка ко сну, дневной сон.</i> | 12.20-15.10 | 13.00-15.10 |
| <i>Подъем детей, корригирующая гимнастика, водные процедуры, игры</i> | 15.10-15.50 | 15.10-15.45 |
| <i>Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник</i> | 15.50-16.20 | 15.45-16.15 |

| | | |
|--|-------------|-------------|
| <i>Подготовка к прогулке, прогулка (игры и труд детей на участке).</i> <i>Уход детей домой.</i> | 16.20-19.00 | 16.15-19.00 |
|--|-------------|-------------|

4. *Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды*

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям обеспечен доступ во все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, только в совместных взрослых с детьми формах. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Показатели оценки качества созданной в группе развивающей предметно-игровой среды

и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

2. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

3. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

4. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

VI. Дополнительный раздел Программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП

Уважаемые педагоги, родители и все Взрослые, заинтересованные в полноценном развитии, дошкольном образовании ребенка от рождения до 8 лет!

Перед вами – Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования, которая разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г.

№1155), особенностями образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов родителей воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДООУ Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (Одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Данная Примерная программа использовалась при разработке основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования (ООПОП ДО) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей по основным направлениям развития – физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию и художественно-эстетическому развитию.

Программа направлена на создание условий развития для детей раннего и дошкольного возраста, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотворчества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Именно ориентация программы на субъектное развитие ребенка делает дошкольника не просто центром образовательных практик и взаимодействий, а источником изменений, не узнав и не поняв которые невозможно проектировать какие бы то ни было инновационные преобразования.

Комплектование групп воспитанниками ГБОУ СООШ № 23 структурного подразделения – детский сад проводится ежегодно в соответствии с их возрастом и отклонением в развитии по заключениям городского ППК.

В ГБОУ ООШ № 23 СП – д/с функционирует 2 группы:

- Разновозрастная комбинированная группа для детей младшего дошкольного возраста
- Разновозрастная комбинированная группа для детей старшего дошкольного возраста

Контингент групп комбинированной направленности составляют дети с общим недоразвитием речи 5 - 8 лет. Зачисление детей в данную группу производится с согласия родителей на основании заключения ГБУ СО «Центр диагностики и консультирования» г.о. Чапаевск, а также дети с нормой

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС ДО целями ООП структурного подразделения - детского сада ГБОУ ООШ № 23 г.о. Чапаевск Самарской области являются:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируем решение следующих задач:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности

- формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 - 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Воспитательно – образовательная работа строится в соответствии с ФГОС ДО по 5 образовательным областям:

- **Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- **Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
- **Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной,

грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- **Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- **Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО

1. В соответствии с п. 1.4. ФГОС ДО принципами формирования Программы являются:

1) Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных,

личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляющееся в условиях многонационального государства, каковым является Российская федерация, объединяющая многочисленные народы, этносы, с огромной территорией, разнообразным природного и культурного мира. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс, и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2) Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификация) детского развития.

3) Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми в контексте определенной позитивной социальной ситуации развития.

4) Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса и может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками, детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6) Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе является важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7) Сетевое взаимодействие с другими организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (театры, музеи, организации доп. образования), к природе и истории родного края; проведение совместных проектов, экскурсий, праздников, посещение концертов и т.п., а также удовлетворению особых потребностей детей, оказание психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центры семейного консультирования и др.).

8) Индивидуализация дошкольного образования - предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его способности, особенности, склонности и интересы. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием

ребенка, сбор данных о нем и анализ его деятельности; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9) Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, познавательную, исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10) Развивающее образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, реализации как явных, так и его скрытых возможностей.

11) Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом, Программа предполагает всестороннее социальнокоммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей. Деление программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12) Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Программа с одной стороны, задает инвариантные ценности и цели, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются маяками в современном мире разнообразия и неопределенности.

Планируемые результаты

Раннее детство

К 3 годам:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

Дошкольное детство

К 4 годам:

- Ребенок объединяется в игре с общей игрушкой, участвует в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам. Новые взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке речевом общении, в творчестве.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

- Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.
- Включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.
- Увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи; пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания — умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).

Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечает на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

К 5 годам:

- Ребенок применяет усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.). Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы и друзей.
- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных

игр, общих дел. Налаживаются первые дружеские связи между детьми. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

- Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.
- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни, рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.
- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми, здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

К 6 годам:

- Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей.
- Проявляет инициативу в общении, делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. Охотно рассказывает о себе, о событиях в своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи.
- Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других

странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

- Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. Знает дату рождения, адрес, номер телефона свои, а также членов семьи, профессии родителей. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения. Владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Проявляет уважение к взрослым.

К 7 годам:

- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего — в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.
- Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

4.2. Используемые Примерные программы

- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (Одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.

Рецензия Институт детства ФГБОУ ВО «НГПУ» № 26 от 29.05.2019. Протокол № 11 заседания Ученого совета ФГБОУ ВО «НГПУ» от 29.05.2019 г.

- «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития».

С.Г. Шевченко, Р.Д. Тригер, Г.М. Капустина, И.Н. Волкова

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Целью работы с родителями в ОО является:

- вовлечение в единое образовательное пространство родителей;
- оказание помощи современной семье в вопросах воспитания и развития детей;
- установление доверительных и партнерских отношений.
- создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей.

Выстраивая взаимодействие с родителями, мы развиваем и используем в своей работе как **традиционные формы** – это родительские собрания, лекции,

практикумы, так и **современные формы** – устные журналы, экскурсии, родительские клубы, акции, оздоровительные мероприятия, игры и т.п.

Дошкольное образовательное учреждение осуществляет координацию в воспитании и обучении детей с их родителями (законными представителями):

- родители участвуют в работе совета педагогов, органов самоуправления;
- функционирует родительский комитет; родители могут присутствовать в ДОУ (на занятиях и др.), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов; педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, семинары и пр.); педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);
- организуются совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники и др.);
- используются новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, семинары);
- используются различные средства информации (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, демонстрируются видеофильмы, действует сайт ДОУ).