


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа № 23 городского округа Чапаевск Самарской области

рассмотрено
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 24.08.2020 г.

Проверено
Ответственная за учебную работу

Иншакова С.В.
28.08.2020 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ ООШ № 23
г.о. Чапаевск

Копылова Ж.В.
Приказ № 70-од от 28.08.2020 г.

Рабочая программа

по внеурочной деятельности «Бумажная фантазия»

для 3 класса

на 2020 - 2021 учебный год

Составитель программы:

Коваженкова Е.Н., учитель начальных
классов

2020 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Бумажная фантазия» в 3 классе составлена в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507),
- с основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ ООШ № 23 г.о. Чапаевск,

Программа рассчитана в 3 классе на 34 часа в год, 1 час в неделю.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Метапредметные:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Личностные:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

2. Содержание программы

Основные формы и методы работы:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность; лекционные занятия и выставки творческих работ. *А также различные методы обучения:*

- в основе, которых лежит способ организации занятия: *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция); *наглядный* (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу); *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

- в основе, которых лежит уровень деятельности детей: *объяснительно-иллюстративный* (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); *репродуктивный* (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); *частично-поисковый* (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

№	Раздел/тема	Виды деятельности
1	Вводное занятие Базовые формы Условные обозначения. Диагностика обученности учащихся.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия. Интерес и желание выполнить работу правильно и аккуратно.Выполнение теста
2	Летние композиции . Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-трава).. Оформление композиций «На лесной полянке».	извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию. рассуждать, слышать, слушать и понимать партнера, правильно выражать свои мысли. планировать, контролировать и выполнять действия по заданному образцу с соблюдением мер безопасности.адекватно воспринимать информацию учителя и товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе.
3	Золотая осень . Осенние листья клена. Деревья. Оформление композиций «Вот и осень».	сравнивать, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
4	Чудесные превращения бумажного листа . Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.	самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений;

5	Оригами на праздничном столе . Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки.	объяснять свои действия; выполнять учебное действие в соответствии с планом.
6	Цветы к празднику . Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; умение объяснять свои действия;
7	Вперед – лето! Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе.	проводить сравнение, классификацию по разным критериям; принимать и сохранять учебно-творческую задачу; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности
8	Оформление выставочных работ Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».	использовать в устной речи термины оригами, самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

3. Тематическое планирование

Раздел	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие	1	1	0
Летние композиции.	2	1	1
Золотая осень	4	1	3
Чудесные превращения бумажного листа	5	1	4
Оригами на праздничном столе.	4	1	3
Цветы к празднику.	5	1	4
Вперед – лето!	10	2	8
Оформление выставочных работ	3	1	2
Итого:	34	9	25

