



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа № 23 городского округа Чапаевск Самарской области

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 24.08.2020 г.

Проверено
Ответственная за учебную работу
 Иншакова С.В.
28.08.2020 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ ООШ № 23
г.о. Чапаевск
 Копылова Ж.В.
Приказ № 71-од от 28.08.2020г.

Рабочая программа

по внеурочной деятельности «Киноклуб»

для 7 класса

на 2020 - 2021 учебный год

Составитель программы:
Хаматнурова О.В.

2020 г.

В рамках реализации целей и задач федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) второго поколения внеурочная деятельность учащихся должна стать неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Внеурочная деятельность школьников объединяет все виды деятельности (кроме урочной), в которых возможно и целесообразно решение задач их развития, воспитания и социализации. Одной из целей Федеральной Государственной образовательной программы является гармоничное развитие личности и ее творческих способностей.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общекультурное (художественно-эстетическое) направление в 7 классе возможно реализовать на занятиях внеурочной деятельности «Киноклуб».

Разработка и внедрение программы обусловлены потребностью общества в развитии нравственных, эстетических, коммуникативных качеств. Важным является научить школьников критически воспринимать информацию. Современная киноиндустрия, как правило, ориентирована на развлечение, образовательные и воспитательные цели оказываются мало востребованы массовым зрителем. Поэтому необходимо знакомить ребят с лучшими образцами советской кинематографии. Особый интерес у школьников могут вызвать фильмы про сверстников, которые позволят сформировать позитивный зрительский опыт и вкус, развивать качества толерантной личности, способствовать развитию воображения, фантазии и внимания. А последующее обсуждение и рецензирование окажет благоприятное воздействие на общую коммуникативную культуру.

Речевая функция является одной из важнейших функций человека. В процессе речевого развития формируются высшие формы познавательной деятельности, способности к понятийному мышлению. Овладение ребенком речью способствует осознанию, планированию и регуляции его поведения. Нарушение речи в той или иной степени негативно влияет на все психическое развитие ребенка, отражается на его учебной деятельности, поведении, способствует развитию отрицательных качеств характера (застенчивости, замкнутости, чувства неполноценности), затрудняет взаимоотношения с окружающими, особенно в детском коллективе.

Деятельность «Киноклуба» обогащает детей новыми впечатлениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка, формирует социально активную личность, способную понимать общечеловеческие ценности.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Киноклуб»

Цель программы внеурочной деятельности «Киноклуба» – обеспечение интеллектуального, нравственного и эстетического развития школьника, становление устойчивых зрительских интересов в области содержательного кинематографа, развитие способности критического мышления.

Образовательные задачи:

- Ознакомить учащихся с основными этапами развития отечественного кинопроцесса, с жанровым и стилистическим многообразием современного кинематографа, с фильмами, ставшими классикой киноискусства, с деятельностью и творчеством выдающихся режиссёров, актёров и продюсеров;
- Сформировать у учащихся на основе имеющихся представлений первоначальные знания о технологии кинопроцесса. Ввести в круг активного словарного запаса учащихся понятия и термины из области кинематографа.
- Сформировать умение устно и письменно выражать свое мнения, адекватно воспринимать чужую позицию.

Воспитательные задачи программы

- Приобщать учащихся к духовно-нравственным базовым ценностям;
- Воспитание культуры учащихся за счет приобщения к «золотому» фонду российского кинематографа;
- Формирование потребности в постоянном повышении информированности;

- Воспитание любви и уважения к школе, городу, стране;
- Формирование личной позиции;
- Формирование равновесия в эмоциональном и интеллектуальном освоении окружающего мира;
- Воспитание в школьнике общественной активности;
- Воспитание сознательного отношения к народному достоянию, чувства ответственности;
- Воспитание уважения к народным традициям и культуре, толерантное отношение к культуре и традициям других народов;

Развивающие задачи:

- Развивать имеющиеся у школьников навыки литературного рецензирования, на их основе сформировать умения и навыки написания кинокритики;
- Создать условия для формирования у учащихся основных навыков грамотной зрительской культуры;
- Совершенствовать навыки общения, обсуждения, дискуссии;
- Развивать аналитические умения и навыки, умения критически мыслить;
- Создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования;
- Способствовать формированию у учащихся элементарных умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни;
- Привить культуру общения с миром средств массовой информации

Таким образом, планируемые задачи внеурочной театральной деятельности способствуют формированию следующих результатов:

- личностных;
- предметных;

- метапредметных.

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению;
- потребность сотрудничества со сверстниками, бесконфликтное поведение;
- эстетические потребности, нравственные ценности на основе просмотра советских фильмов и прочтения художественных произведений;

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- составлять рецензию на произведение;
- Сопоставлять поступки героев, давать им оценку;
- корректно выражать свое мнение;
- различать произведения по жанру;
- рассуждать о возможных вариантах судеб персонажей в произведениях с открытым финалом.

Метапредметные результаты

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при написании сочинений, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- формулировать собственное мнение и позицию, включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью, формулировать причину затруднений;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над рецензией;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится»

Содержание курса

Данная программа реализуется в три этапа:

I этап – теоретические сведения о кинематографе;

II этап – занятия практической направленности (просмотр х/ф с последующим обсуждением);

III этап – практические занятия (составлению рецензий и отзывов)

Для I этапа характерны беседы о кинематографе, знакомство с лучшими русскими режиссерами и актерами, знакомство с теоретическими основами кинематографа.

На II этапе ребята смотрят фильмы разных жанров, рассуждают о поведении героев, дают оценку персонажам, предлагают свои варианты развития событий.

На III этапе учащиеся систематизируют полученные знания, дают полный ответ письменный или устный - так появляется материал для «методической копилки киноклуба», на основе которого создаются отзывы и рецензии, лучшие из них размещаются на учительском сайте.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- Педагогическое наблюдение.
- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия воспитанников в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.
- Мониторинг (контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, педагогические отзывы, ведение журнала учета или педагогического дневника, самооценка воспитанника, ведение творческого дневника обучающегося, оформление листов индивидуального образовательного маршрута, оформление фотоотчётов).

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты обучения детей

по программе:

Узнают	Научатся
<ul style="list-style-type: none"> - особенности становления кинематографа. - основную терминологию искусства кинематографа 	<ul style="list-style-type: none"> - Давать устный и письменный отзыв о кинофильме, игре актёров, - Составлять рецензию на фильм, делать доклады и сообщения, <ul style="list-style-type: none"> - Создавать слайдовые презентации в мультимедийных приложениях; - Определять замысел, идейную или литературную основы, - Определять особенности драматургии кинопроизведения, - Высказывать суждение о его эстетической ценности;
<ul style="list-style-type: none"> - Особенности жанров кинематографа (документальное, научное, художественное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Пользоваться интернет-ресурсами, справочной литературой, кинословарями, мультимедийными программами справочного характера; - Делать смысловой, жанровый анализ кинофильма, выделять стилистические

	особенности кинопроизведения;
- «Золотой фонд» кинематографа	<ul style="list-style-type: none">- Работать в группе,- Грамотно обсуждать и дискутировать,- Высказывать ценностные суждения в рамках своей возрастной компетенции.- сравнивать разные жанры искусства: литературное произведение и кинофильм.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Правила поведения для участников киноклуба	1,5
2	х/ф «Чучело». (Просмотр)	1,5
3	Обсуждение х/ф «Чучело». Знакомство с одноименной повестью Железникова	1,5
4	«Розыгрыш». (Просмотр х/ф)	1,5
5	Образ главного героя	1,5
6	«Доживем до понедельника». (Просмотр)	1,5
7	Счастье – это когда тебя понимают. (Обсуждение)	1,5
8	х/ф «Приключения Электроника». (Комментированный просмотр, составление анонса)	1,5
9	Из истории кино. (Теоретическое занятие)	1,5
10	х/ф «Белый Бим Черное ухо»	1,5
11	Обсуждение. Составление плана рецензии. (Написание рецензии дома)	1,5
12	х/ф «Тимур и его команда»	1,5
13	«Ты о людях всегда думал, и они тебе отплатят тем же». (Обсуждение)	1,5
14	«Вам и не снилось». Повесть и х/ф	1,5
15	Сказка «Морозко» (комментированный просмотр)	1,5
16	Современный этап становления кино	1,5
17	х/ф "Не болит голова у дятла". (Просмотр)	1,5
18	Защита рецензий	1,5
19	х/ф "Друг мой, Колька!"	1,5
20	Диспут	1,5
21	Знакомство с шедеврами кино и мультипликации.	1,5
22	Мультфильм о подвиге панфиловцев (просмотр обсуждение)	1,5
23	"Приключения Петрова и Васечкина" (комментированный просмотр)	1,5
24	"Приключения Петрова и Васечкина" (комментированный просмотр)	1,5
25	Как делается кино	1,5

26	к/ф «В моей смерти прошу винить Клаву К.»	1,5
27	Защита рецензий	1,5
28	х/ф «Обыкновенное чудо» (комментированный просмотр)	1,5
29	х/ф «А зори здесь тихие»	1,5
30	х/ф «А зори здесь тихие». Размышления о судьбах героинь.	1,5
31	х/ф "Чудак из пятого "Б"	1,5
32	Обсуждение, рецензирование	1,5
33	х/ф «Добро пожаловать или посторонним вход воспрещен» (комментированный просмотр)	1,5
34	Итоговое занятие. Защита эссе, проекта, реферата, проведение кинопоказа, сдача кино-дневника, оформление кино-архива.	1,5

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Правила поведения для участников киноклуба	1	
2	х/ф «Чучело». (Просмотр)	1	
3	Обсуждение х/ф «Чучело». Знакомство с одноименной повестью Железникова	1	
4	«Розыгрыш». (Просмотр х/ф)	1	
5	Образ главного героя	1	
6	«Доживем до понедельника». (Просмотр)	1	
7	Счастье – это когда тебя понимают. (Обсуждение)	1	
8	х/ф «Приключения Электроника». (Комментированный просмотр, составление анонса)	1	
9	Из истории кино. (Теоретическое занятие)	1	
10	х/ф «Белый Бим Черное ухо»	1	
11	Обсуждение. Составление плана рецензии. (Написание рецензии дома)	1	

12	х/ф «Тимур и его команда»	1	
13	«Ты о людях всегда думал, и они тебе отплатят тем же». Обсуждение)	1	
14	«Вам и не снилось». Повесть и х/ф	1	
15	Сказка «Морозко» (комментированный просмотр)	1	
16	Современный этап становления кино	1	
17	х/ф "Не болит голова у дятла". (Просмотр)	1	
18	Защита рецензий	1	
19	х/ф "Друг мой, Колька!"	1	
20	Диспут	1	
21	Знакомство с шедеврами кино и мультипликации.	1	
22	Мультфильм о подвиге панфиловцев (просмотр обсуждение)	1	
23	"Приключения Петрова и Васечкина" (комментированный просмотр)	1	
24	"Приключения Петрова и Васечкина" (комментированный просмотр)	1	
25	Как делается кино	1	
26	к/ф «В моей смерти прошу винить Клаву К.»	1	
27	Защита рецензий	1	
28	х/ф «Обыкновенное чудо» (комментированный просмотр)	1	
29	х/ф «А зори здесь тихие»	1	
30	х/ф «А зори здесь тихие». Размышления о судьбах героинь.	1	
31	х/ф "Чудак из пятого "Б"	1	
32	Обсуждение, рецензирование	1	
33	х/ф «Добро пожаловать или посторонним вход воспрещен» (комментированный просмотр)	1	
34	Итоговое занятие. Защита эссе, проекта, реферата, проведение кинопоказа, сдача кино-дневника, оформление кино-архива.	1	