«**Разминка»**

Цель: Организация детей перед занятием.

Материалы и оборудование: без предметов

**Ход игры:** *Дети сидят на стульчиках и поют вместе с воспитателем.*

Похлопаем в ладоши, похлопаем немножко,

Похлопаем в ладоши. Очень хорошо *(повторить 2 раза)*

*Все хлопают перед грудью* *(не раскачивая руками)*

И пальчики попляшут, и пальчики попляшут,

И пальчики попляшут у маленьких ребят.

И пальчики попляшут, и пальчики попляшут,

А девочки и мальчики все равно сидят.

*Вращают кистями, медленно поднимают обе руки вверх, и постепенно опуская их до уровня груди.*

Тук – тук молотком, мы построим птичкам дом.

Тук – тук молотком, поселяйтесь, птички, в нем! *(повторить 2 раза)*

*Стучат правым кулачком по левому, высоко поднимая правую руку.*

Бум - бум барабан, что за шум и тарарам?

Бум - бум барабан, просыпайтесь по утрам! *(повторить 2 раза)*

*Стучат попеременно по коленям.*

Ду-ду- ду, ду-ду- ду – вот какая дудочка!

Ду-ду- ду, ду-ду- ду – вот такая дудочка! *(повторить 2 раза)*

*Имитируют игру на дудке.*

По-е-ха-ли по-ти-хо-неч-ку *(повторить 2 раза)*

*Произносят шепотом, медленно; ладонями по переменно касаясь колен.*

И быстренько, и быстренько 4-6 раз

*Быстро хлопают попеременно по коленям, одновременно притопывая ногами.*

*В конце все говорят*

«И приехали!» *слегка наклоняют голову.*

**«Где мои детки?»**

Цель: Развитие звуковысотного слуха.

Материалы и оборудование: четыре большие **карточки**, где изображены: курица, утка, гусь и птица.

Маленькие **карточки**, где изображены: цыплята, утята, гусята и птенчики в клетке.

Ход игры: *Дети сидят полукругом напротив воспитателя, у каждого по одной маленькой****карточке****.*

*Воспитатель начинает:* «В одном дворе жили курица с цыплятками, уточка с утятками, гусь с гусятами и птица с птенчиками. Подул сильный ветер. Пошел сильный дождь, и все спрятались. Мамы птицы потеряли своих детей. Первой стала звать своих детей утка *(показывает****картинку и поет****)*: «Где мои утятки, малые ребятки? Кря -кря».

*Дети, у которых на****карточке изображены утята****, поднимают их и отвечают (пропевая):* «Кря – кря, мы здесь».

*Воспитатель забирает карточку и продолжает.*

Игра продолжается пока все птицы не найдут своих детей.

**«Двигаться - отдыхать»**

Цель: Выявить умение детей двигаться в соответствии с контрастными изменениями в **музыкальном сопровождении***(марш, бег, подпрыгивание, состояние покоя)*.

Материалы и оборудование: магнитофон

Ход игры: Педагог предлагает детям внимательно слушать **музыку** и в соответствии с ее характером выполнять движения. Звучит **музыкальный** фрагмент марша - дети энергично шагают, на спокойную **музыку** - дети приседают на корточки и подкладывают ладони под щеку, отдыхают. Когда звучит веселая, легкая **музыка - дети весело**, легко бегут на носочках друг за другом, вновь звучит спокойная **музыка - дети отдыхают**. Затем раздается игривая **музыка** - дети подпрыгивают на месте. Игру повторяют несколько раз.

**«Птички и птенчики»**

Цель: Развитие звуковысотного слуха.

Материалы и оборудование: лесенка из трех ступенек, металлофон, игрушки или картинки*(3- 4 большие птицы или животного и 3 – 4 птенчика или детеныша)*

Ход игры: Воспитатель играет на металлофоне низкие и высокие звуки.

Высокие звуки - дети, которые держат птенчиков или детенышей должны выйти и поставить игрушку, положить **картинку** на высокую ступеньку, а при низких дети выходят и кладут или ставят больших на низкую ступеньку.

**«Кошки - мышки»**

Цель: Учить переключению внимания с метрического акцента на ровные длительности восьмых в двухдольном размере.

Материалы и оборудование: колокольчики, ободки с изображением кошки и мышек на голову детям, магнитофон.

Ход игры: Дети-*«мышки»* сидят в *«норках»*, разных местах зала. Мама-*«мышь»*, взрослый, учит их подкрадываться к кошке, показывая характер движений и играя на колокольчике, сопровождая стихотворным текстом:

Мышки, мышки тихо вы сидите!

По порядку буду звать.

Осторожно выходите,

В колокольчик позвените.

*«Кошка»* - ребенок сидит в стороне, будто спит. Дети подкрадываются к *«кошке»* отрывисто играя на колокольчике. На вторую часть музыкиубегают от*«кошки»* часто звеня колокольчиком. Звучит любая 2-х частная с темповыми и динамическими изменениями музыка.

**«Прогулка»**

Цель: Развитие чувства ритма

Материалы и оборудование: музыкальные молоточки

Ход игры: Воспитатель предлагает детям отправиться на прогулку: *«Вот мы спускаемся по лестнице»* - педагог медленно ударяет по ладони, дети повторяют тот же ритм. «А теперь мы вышли на улицу – светит солнышко, мы обрадовались и побежали. Вот так!» - частые удары. И т. д. смена ритма

**«К нам пришли гости»**

Цель: Развитие чувства ритма

Материалы и оборудование: игрушки (медведь, зайчик, лошадка, птичка, бубен, металлофон, **музыкальный молоточек**. Колокольчик.

Ход игры: Воспитатель говорит, что к ним пришли гости и предлагает ребенку сыграть на определенном инструменте. На пример: *«Варя, сыграй мне на бубне, а я попляшу»*. Варя медленно ударяет в бубен, мишка в руках воспитателя медленно переступает с ноги на ногу.

**«Что делают дети?»**

Цель: Развитие чувства ритма

Материалы и оборудование: карточки по числу играющих, на одной половине которых изображены дети (они поют, маршируют, спят, вторая половина пустая; фишки.

Ход игры: Детям раздаются по одной карточке. Детям проигрывается знакомое музыкальное произведение(магнитофон, которую знают дети. Тот, кто узнал произведение, закрывает фишкой пустую половину карты.

**«Саночки»**

Цель: Ориентировка в пространстве, не наталкиваться друг на друга, слышать тем музыки.

Материалы и оборудование: магнитофон, записи.

Ход игры: Дети выбирают себе пару *(становятся друг за другом)* и катают друг друга на *«саночках»*. Тот, кто стоит впереди, подает ручки ребенку (протягивает их за спину, стоящему сзади. Потом дети меняются местами.

Название игры 10. **«Игра в имена»**

Цель: Работа над развитием ритмического слуха.

Материалы и оборудование: бубен.

Ход игры: Воспитатель называет свое имя. Прохлопывает по слогам в ладоши и на бубне.

Предлагает желающим детям проделать то же самое, называя свое имя.

**«Прятки»**

Цель: Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание и выдержку *(не обнаруживать раньше времени)*.

Материалы и оборудование: платочки, магнитофон. Запись *«Пойду ль я, выйду ль я»*, р. н. м. игрушка.

Ход игры: Произвольная пляска с использованием знакомых движений. Дети пляшут, размахивают платочки, с окончанием музыки присаживаются на корточки и прячутся за платочки, держа их за верхние уголки. Воспитатель берет в руки игрушку, ходит по залу и поет (на мелодию р. н. п. *«Во саду ли, в огороде»*):

Я по комнате хожу, деток я не нахожу.

Ну, куда же мне идти,

Где же деток мне найти?

Дети, вы где? Ау!

Дети отзываются: *«Мы здесь!»*, взмахивают платочками и пляшут, кто как хочет.

Игру можно повторить.

**«Тики - так»**

Цель: Работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма, развивать память.

Ход игры: Педагог показывает детям упражнение. Начинать игру можно медленно, постепенно ускоряя темп.

Все пальцы собраны в кулачок. Педагог начинает упражнение:

*(произносит высоким голосом)*

Тики – так, тики – так, *(указательные пальцы подняты вверх)*

Так ходики стучат, (*и ритмично покачивают ими вправо – влево)*

*(произносит средним голосом)*

Туки – так, туки – так, *(пальцы обеих рук широко раздвинуты, ладони прижать друг к другу)*

Так колеса стучат. (*выполнять скользящие движения пальцами от себя, к себе не отрывая ладоней друг от друга)* *(произносит низким голосом)*

Туки – ток, туки – ток, (*сжать пальцы в кулаки и стучать кулачком по кулачку)*

Так стучит молоток.

**«Мы платочки постираем»**

Цель: Работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма, развивать память.

Ход игры:

Мы платочки постираем, *(пальцы сжаты в кулачки, тереть кулачком по кулачку)*

Крепко, крепко их потрем,

А потом по выжимаем,

Мы платочка отожмем. (*выполнять движения «выжимать белье»).*

А теперь мы все платочки (*пальцы свободные, выполнять легкие движения кистями)*

Так встряхнем, так встряхнем. (*вверх – вниз).*

А теперь платки мы погладим, (*выполнять движение* *«гладим белье»)*

Мы погладим утюгом. (*кулачком одной руки по ладони другой)*

А теперь платочки сложим (хлопки одной ладошки по другой)

И в шкаф положим. *(положить руки на колени)*

**«Овечки»**

Цель: Развивать память, речевую активность детей.

Ход игры:

На лугу стоят овечки, *(указательные пальчики приложить к голове в области виска и покачать слегка головой)*

Шерсть закручена в колечки *(поочередно соединять с большим пальчиком указательный, средний, безымянный, мизинец, выполнять сразу двумя руками).*

А играет для овечек (*имитировать игру на дудочке)*

На свирели человек.

**«Солнышко»**

Цель: Развитие чувства ритма, развивать речь, воображения, умение соотносить слова с движениями, внимание.

Ход игры:

Выбирают водящего – солнышко *(по считалочке)*. Остальные дети встают в круг. Солнышко стоит в кругу, все поют:

Гори, солнце, ярче! *(дети водят хоровод)*

Лето будет жарче,

А зима теплее, (делают поклон и подходят к солнышку)

А весна милее!

Солнце говорит:

- Горячо! *(догоняет детей)*

Догнав ребенка, дотрагивается, ребенок замирает и выбывает из игры.

**«Пирог»**

Цель: Развивать речь, воображения, умение соотносить слова с движениями, играть в команде.

Ход игры: Выбирается водящий по считалочке. Игроки становятся в две шеренги друг напротив друга. Водящий приседает в центре – он *«пирог»*. Играющие поют и показывают движения.

Экий он высокий, *(руки поднимают вверх)*

Экий он широкий, (*руки в стороны)*

Экий он мягкий. (*руками гладят живот)*

Первый в каждой шеренге бежит и дотрагивается до пирога. Кто первый коснулся – уводит к себе в шеренгу, кто опоздал – становится пирогом.

Игра продолжается пока интересно играть. По окончании можно взяться за руки и устроить перетягивание.

**«Почта»**

Цель: Развивать речь, воображения, умение соотносить слова с движениями.

Материалы и оборудование: фанты.

Ход игры: Игра начинается с переклички водящего с игроками *(первый водящий воспитатель)*.

- Динь, динь, динь!

- Кто там?

- Почта!

- Откуда?

- Из города!

- А что в городе делают?

Водящий может сказать, что там танцуют, прыгают, поют и т. д. все играющие должны делать то, что сказал водящий. А тот, кто ошибается или плохо выполняет, отдает фант. Игра заканчивается, как только водящий соберет все фанты. Игроки, чьи фанты у водящего, должны выкупить. Водящий придумывает для них задания. Затем выбирается новый водящий.

**«Звучащий клубок»**

Цель: Знакомство с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки.

Материалы и оборудование: клубок ярких толстых ниток, ножницы, фланелеграф, бумажные солнышки.

Ход игры: 1. Воспитатель разматывает клубок, тянет нитку и поет: *«У –у –у»*. Звук обрывается - нитка отрезается ножницами и кладется на фланелеграф. Подобным образом отрезаются нитки разной длины и раскладываются в любой последовательности. Педагог, проводит пальцем по ниточке, а дети пропевают звук в зависимости от длины нитки.

2. Отрезанные нитки дети берут в руки и становятся в ряд на некотором расстоянии друг от друга. Остальные дети идут за воспитателем цепочкой, каждый проводит по нитке и пропевает звук *«у»*, соответствующий длине веревки.