**«Дятел»**

**Цель**:  развитие чувства ритма (воспроизведение заданного ритма).

**Ход игры**: Воспитатель проговаривает текст с ритмическим выстукиванием:

        Тук, тук, тук-тук-тук,

        Мы в лесу слыхали стук.

        Тук, тук, тук-тук-тук,

        Это дятел сел на сук.

Воспитатель задает ритмический рисунок, дети повторяют.

**«К нам гости пришли»**

**Цель**: развитие чувства ритма (подбор соответствующего ритма для персонажа).

**Ход игры**:  К детям приходят в гости разные игрушки:

Медведь просит любого ребенка сыграть на бубне, а он станцует (ребенок должен играть медленно),

Зайчик (прыгает под быстрые удары молоточком на металлофоне),

Лошадка (скачет под четкие, ритмичные удары молоточка или ложек),

Птичка (летит под звон колокольчика).

**«Ритмический кубик»**

**Цель**:  развитие звукового внимания, ритмичности.

**Ход игры**: Используется кубик на гранях которого изображено разное количество предметов:

1 – 1 бабочка

2 – 2 цветка

3 – 3 клубнички

4 – 4 листика

5 – 5 шишек

6 – 6 елочек

Дети в кругу под веселую ритмичную музыку передают кубик по кругу, проговаривая:

Ты возьми веселый кубик,

Передай его друзьям,

Что покажет этот кубик –

Повтори за ним ты сам!

Ребенок бросает кубик в круг. Педагог предлагает ему или всем играющим сосчитать, сколько, например, цветочков изображено на выпавшей грани кубика. Затем дети столько же раз хлопают в ладоши и т.д. Сопровождать «звучащие» жесты нужно счетом вслух.

**Игры на развитие звуковысотного слуха**

**«Кого встретил колобок»**

**Цель:**развитие умения воспринимать и различать звучание высокого, среднего и низкого регистра.

**Ход игры:**Воспитатель предлагает отгадать музыкальные загадки. Мелодия звучит в разных регистрах.

        «Заяц» - в высоком,

        «Лиса» - в среднем,

        «Медведь» - в низком

Дети угадывают и показывают на дидактическом пособии.

**«Лесенка»**

**Цель:**развитие умения различать движение мелодии вверх и вниз.

**Ход игры:**Воспитатель поет с детьми песенку «Лесенка» («Вот иду я вверх, вот иду я вниз») несколько раз, сопровождая каждый звук движением руки, постепенно поднимая ее, а затем опуская. Пропойте движения мелодии вверх или вниз на слова «Топ, топ, топ» и попросите ребенка ответить, в каком направлении движется девочка: вверх или вниз по лесенке.

**«Лесенка-чудесенка»**

**Цель:**развитие умения различать движение мелодии вверх и вниз, слышать первую и пятую ступени лада.

**Ход игры:**Воспитатель предлагает ребенку сыграть на металлофоне песенку «Лесенка». Затем загадывает загадки: играя движение мелодии вверх или вниз, просит узнать, куда пошла мелодия песни. Затем усложняется задание. Воспитатель, исполняя любую фразу, не доигрывает последний звук. Просит ребенка определить направление движения мелодии и допеть недостающий звук.

**«Песенки-картинки»**

**Цель:**закрепление знакомых песен.

**Ход игры:**Собираются картинки знакомых детям песен, наклеиваются на кубик. Затем проводится игра.

**Игры на развитие интеллектуальных музыкальных способностей и музыкальной памяти**

**«Песня-танец-марш»**

**Цель:**закрепление представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше.

**Ход игры**: В игре используется набор карточек: девочка поет, девочка пляшет, мальчик шагает. Дети слушают 3 пьесы разных жанров и выбирают нужную карточку.

**«Здороваться, прощаться песенкой»**

**Цель:**побуждение детей к сочинению коротких мелодий

**«Передай кубик»**

**Цель:**побуждение детей к сочинению коротких мелодий в жанре марша и колыбельной на заданный текст.

**Ход игры**: Воспитатель с детьми держа в руках кубик, шагает и поет:

                Мы идем, мы идем, Тра-та-та,

                Мы поем, мы поем, Ля-ля-ля.

Затем передает кубик ребенку. Ребенок выбирает картинку на кубике по желанию. И соответственно сочиняет свою песенку:

Я иду, я иду,

Тра-та-та

Я пою, я пою

Тра-ля-ля

Я шагаю далеко

Раз, два, три

Я шагаю далеко

Посмотри.

Я пою, я пою:

Баю-бай

Баю-бай, баю-бай

Засыпай

Баю, баю, баю

Куколку качаю

Баю-бай, баю-бай

Поскорее засыпа

**«Кто как поет»**

**Цель:**развитие звукоподражания.

**Ход игры**: Воспитатель читает короткие стихотворения:

Ясное солнышко

Рано встает

Песни петух

На заборе поет:

Ку-ка-ре-ку

Ку-ка-ре-ку

Свинка на завтрак

Ведет поросят

Круглые глазки

Как бусы блестят,

Хрю, хрю, хрю.

Утки спешат

Искупаться в пруду

Желтой цепочкой

По тропке идут,

Кря, кря, кря.

Скачет козленок

По траве:

Скок-скок.

Весело лает

У будки щенок:

Гав-гав.

Рыжий Бобик

Кошку Мурку напугал:

Гав-гав-гав.

Сссоры все пора забыть,

Лучше весело дружить

Долго не сердить, быстро помирись.

Вместе весело играли,

И друг друга догоняли:

Мяу-гав, мяу-гав, мяу-гав.

**«Музыкальный кубик»**

**Цель:**развитие у детей интереса к игре на музыкальных инструментах.

**Ход игры**: На столе лежат музыкальные инструменты:

Бубен

Барабан

Ложки

Дудочка

Колокольчик

Маракас

(эти же инструменты изображены на гранях кубика). Дети стоят в кругу и передают кубик под музыку со словами:

        Все играет и поет,

        Кубик скажет, кто начнет!

Ребенок, который бросал кубик, называет изображенный на верхней грани инструмент, берет его со стола и играет знакомую несложную мелодию. В конце остальные дети ему хлопают. Ребенок возвращает инструмент на столик. Игра повторяется по желанию детей.

**«Кубик Угадай-ка»**

**Цель:**развитие звукоподражания.

**Ход игры**: Педагог и дети стоят или сидят в кругу. Звучит любая веселая мелодия, и дети передают кубик друг другу. Педагог и дети произносят текст:

Кубик детям передай,

Кто пришел к нам, угадай!

Ребенок, у которого оказался кубик, бросает его на пол в кругу, затем показывает голосом, какой звук может издавать предмет, изображенный на верхней грани кубика. На гранях кубика могут  быть изображены: часы, молоток, туча и капелька, самолет, паровоз, желтые листочки и т.д.

**«Кубик - оркестр»**

**Цель:**развитие элементарного умения музицировать в оркестре.

**Ход игры**: Дети в кругу под веселую ритмичную музыку передают кубик по кругу, проговаривая слова:

Кубик движется по кругу,

Передайте кубик другу.

Кубик может показать,

На чем тебе теперь играть!

Каждый ребенок по очереди кидает кубик, берет выпавший инструмент со стола и кладет на свой стульчик. Игра повторяется, пока все дети не возьмут себе инструменты. Затем все вместе играют в «оркестр». Целесообразно разбить детей на подгруппы. По желанию детей игру можно проводить несколько раз.

**«Кубики-календарики»**

**Цель:**формирование и развитие  певческого голоса, певческих навыков. Совершенствовать чувство темпа и ритма. Учить сочетать текст с движениями и музыкой. Создавать у детей хорошее настроение, расширять представления об окружающей природе и явлениях, происходящих вней. Учить понимать красоту сменяющих друг друга времен года и воспитывать творческое отношение к природе.

**Ход игры**: На гранях кубика – картинки с изображением времен года, по четыре разукрашенных кубика на четыре сезона. Дети, стоя или сидя в кругу, передают друг другу кубик и ритмично произносят текст:

          Календарик мы листаем,

Кубик другу отправляем,

К кому кубик попадает

Тот стишок нам всем читает!

Ребенок с кубиком читает стишок или исполняет вокальную импровизацию, соответствующую времени года. По желанию детей игра повторяется несколько раз. В процессе игры можно выучить с детьми стихотворение из цикла С.Маршака «Круглый  год».