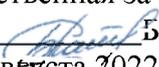


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа № 23
городского округа Чапаевск Самарской области**

Рассмотрено
на заседании МС
Протокол № 1 от «28» августа 2022

Согласовано
Ответственная за УВР
 Братушкина У.С.
«28» августа 2022

Утверждаю
Директор ГБОУ ОСШ № 23
г.о. Чапаевск
 Копылова Ж.В.
Приказ № 106-од от «29» августа 2022



Принято
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «29» августа 2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Азбука журналистики. Развивайте дар речи»**

9 класс

Составители программы:
учитель Хаматнурова О.В.

Чапаевск, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа курса «Азбука журналистики. Развивайте дар речи» основного общего образования разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897 (с изменениями и дополнениями).
2. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ ООШ №23 г. Чапаевска Самарской области.
3. Программа воспитания Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы №23 г.о. Чапаевск Самарской области.
4. Программа составлена на основе программы «Азбука журналистики» (сост. Г.Б. Голуб, А.В. Великанова «Предпрофильная подготовка учащихся», Самара, 2021) и представляет собой адаптированный вариант.

Цель курса «Азбука журналистики. Развивайте дар речи»:

- познакомить обучающихся с основами журналистики,
- помочь сделать первые самостоятельные шаги на пути к освоению этой интересной и востребованной в современном мире профессии.

Для реализации поставленной цели программа решает следующие задачи:

- создание условий для включенности учащихся в информационное и образовательное пространство, формируемое программой, с целью их реализации и профессиональной ориентации, социально-значимую деятельность;
- формирование навыков работы с информацией;
- умение понимать язык средств массовой коммуникации и полноценно истолковывать смысл полученных сообщений;
- умение общаться и самостоятельно создавать грамотные сообщения на языке печатного СМИ;
- освоение различных жанров СМИ;
- развитие творческих способностей;
- развитие коммуникативных качеств личности.

Общая характеристика

В России издаются тысячи наименований различной периодики. Это так называемая официальная пресса. Выходят независимые газеты и журналы, имеют свои печатные издания

политические партии. С внедрением информационных технологий в различные сферы общественной жизни повысилась возможность выпуска печатных изданий. А нужна ли периодическая печать в образовательном учреждении? Конечно, нужна. Школа не должна отставать от современности. К тому же появление персональных компьютеров дает возможность изготовления эстетичных, компактных, удобных для чтения информационных изданий, содержащих сведения различного характера: отзывы и отклики, отражающие важные школьные события, интервью с учителями, учениками и гостями школы, первые пробы пера.

Привлечение детей к издательскому делу способствует самореализации, развитию коммуникативных навыков, творческих способностей ребят.

Данный курс предназначен для учащихся 9-х классов, которые уже имеют определенный багаж знаний по русскому языку и литературе.

Предпрофильный курс даст представления учащимся об азах журналистского творчества, о жанрах периодической печати и использовании различных информационно- методических ресурсов.

Новизной курса является то, что азы журналистики не изучаются в рамках общеобразовательной программы. Изучение журналистики позволит подросткам приобщиться к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, а также свободно ориентироваться в потоке информации.

Развивающий потенциал программы заключается в **методах обучения**. А это исследовательская и проектная деятельность.

Содержание курса построено таким образом, что умения формируются на основе знаний как методологических, так и уже полученных ранее знаний по русскому языку и литературе. Курс призван выработать потребность самих учащихся осуществлять творческое преобразование учебного материала с целью овладения необходимыми для профессии журналиста знаниями. Он должен способствовать развитию ученика, подведению его к овладению обобщенными отношениями в рассматриваемой области, к усвоению и овладению новыми способами действий; развивать учебную мотивацию ученика; способствовать его жизненному выбору.

Программа подразумевает:

- знакомство с социально-профессиональными ролями в сфере производства СМИ: журналиста, редактора, корреспондента, коммерческого директора;
- получение учащимися опыта анализа, создания, редактирования, корректуры журналистского текста, проектирование издания.

Такой подход в преподавании предпрофильного курса журналистики позволяет:

- активно формировать навыки самообразования учащихся,
- формировать коммуникативную компетенцию школьников,
- формировать навыки интернет-культуры,

- более успешно использовать учебное время;
- стимулировать познавательную деятельность учащихся.

Программа элективного курса «Азбука журналистики» реализует системно-деятельностный подход в обучении русскому языку. Такой подход предполагает органическое единство, с одной стороны, процесса речевой деятельности обучающихся, а с другой стороны, формирования системы лингвистических знаний и навыков. На основе такого синтеза происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Место курса в учебном плане

Учебный курс «Азбука журналистики» изучается в 9 классе. Всего часов по учебному плану: 17 часов. Общая недельная нагрузка составляет 0,5 часа в неделю.

Содержание учебного курса

Журналистика как вид деятельности и профессия (4ч)

Место журналистики в современном мире. Особенности журналистского творчества. Взаимодействие СМИ и различными социальными структурами.

Журналистский текст (4ч)

Структура журналистского текста. Различные жанры СМИ. Особенности написания журналистского текста. Интервью и репортаж как наиболее актуальные жанры СМИ.

Редактирование и корректура(3ч)

Понятие редактуры журналистского текста. Понятие корректуры журналистского текста. Типичные ошибки, возникающие при написании материала.

Экономика и маркетинг СМИ (2ч)

Факторы, определяющие востребованность издания на профессиональном рынке. Технология успешных продаж издания.

Номер газеты (4ч) Выпуск газеты.

Планируемые результаты освоения учебного курса

В результате изучения курса обучающиеся получают дальнейшее развитие личностных, регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий, учебных (общих и предметных) компетенций, составляющих психолого-педагогическую и инструментальную основы формирования способности и готовности к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции, способности к сотрудничеству и коммуникации, решению лично и

социально значимых проблем и воплощению решений в практику, способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

В ходе изучения курса обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

Учащиеся должны знать:

Особенности профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях;

Виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);

Структуру текста (заголовок, смысловые части);

Основные жанры журналистики: заметка, репортаж, фоторепортаж;

Принципы оформления газеты.

Учащиеся должны уметь:

Анализировать источники информации;

Набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию;

Находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами;

Составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;

Написать газетную заметку, репортаж,

Составлять фоторепортаж.

ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

По выполненной творческой работе выставляется зачет по представленному письменному отчету, в котором кратко описаны условия написания творческого задания, в систематизированном виде представлены результаты ее написания. По результатам выполнения творческих заданий, кроме письменных отчетов, обучающиеся готовят к изданию выпуск газеты.

Итоговый зачет ученику выставляется по таким критериям: выполнение творческой работы; написание статьи; активное участие в подготовке и проведении семинаров, конкурсов.

Основными формами занятий являются практические работы. Существенная роль отводится самостоятельной работе учащихся при подготовке к выпуску газеты, которая проходит в медиатеке.

Основным методом изложения теоретического материала курса является активный диалог учителя с обучающимися, предполагающий постановку проблемы с последующим обсуждением вариантов ее разрешения. Использование лекционной формы целесообразно при изучении наиболее сложных теоретических разделов.

Курс разработан на один учебный год (9 класс), из расчета 17 часов, из которых:

- лекции - 6 ч
- деловые и ролевые игры - 1 ч
- семинар-дискуссия - 2ч
- выполнение практических заданий - 8ч

Для изучения курса необходимо наличие мультимедийного оборудования (компьютер+ проектор)

Основные принципы обучения:

- связь обучения с практикой. Ученики используют полученные знания в решении практических задач; анализируют примеры и ситуации из реальной жизни;
- наглядности. В процессе обучения дети наблюдают, анализируют, рассматривают практические примеры;
- сознательности и активности обучающихся в обучении. В процессе обучения дети решают проблемные ситуации, ищут выход из них;
- доступности. Материал излагается в доступной форме. Часть занятий сопровождается слайдовыми презентациями. Используется раздаточный, наглядный материал. Программа курса опирается на знания и навыки обучающихся, которые были получены при изучении русского языка и литературы. В течение всего курса обучения обучающиеся пишут статьи, которые могут быть представлены как в урочном процессе, так и на семинарах и «круглых столах», конференциях, всё это позволяет расширить кругозор школьников и развить их интерес к научно-исследовательской работе, сформировать креативные способности, интеллектуальные умения и навыки.

При изучении данного курса возможны разные методы и формы работы, обусловленные целями, задачами, спецификой предлагаемого материала. Среди них:

- Проблемное изложение теоретического материала.
- Частично-поисковая работа учащихся на практических занятиях.
- Метод устного контроля и самоконтроля (устного и письменного).
- Иллюстративно-объяснительный метод на лекционных занятиях

При организации учебного процесса для активизации познавательной деятельности обучающихся используются следующие методы:

- исследовательский, поисковый;
- метод развивающего обучения

Особенностью обучения курса являются повышенная мотивация учебной деятельности детей и широкое использование межпредметных связей, индивидуального подхода. В результате изучения данного курса формируются следующие умения:

- видеть проблему, определять и аргументировано представлять собственное отношение к поставленной проблеме в ходе дискуссии. Подбирать литературу по теме; самостоятельно работать со справочной литературой,
- знать и владеть различными методами исследования: наблюдение, сопоставительный анализ, анкетирование, изучение и обобщение опыта, работать с научным понятийным материалом и литературой, владеть поиском и систематизацией научного материала, критически анализировать любую информацию и т.д.;
- оформлять свою работу в соответствии с требованиями

Реализация данного курса ведет к самосовершенствованию в области развития

профессионально-личностных качеств, так как исследовательская работа обучающихся побуждает учителя находить дополнительный материал по теме исследования, адаптировать его для восприятия учащихся, вынуждает учителя выступать в роли не наставника, а соратника, который, как и учащийся - исследователь, не знает, как будет выглядеть конечный результат работы, но очень заинтересован в нем. Самоанализ и самооценка уровня профессиональной компетентности осуществляется через участие работ детей в НПК и конкурсах творческих работ, а также через общение с коллегами в рамках ШМО на данную тему.

Для сообщения основных знаний по профессии журналиста применяется классно-урочная система обучения с лекциями, беседами, практическими занятиями. Значение имеет постоянная практическая отработка умений и навыков, причем более эффективно это делать в процессе создания газеты, когда учащиеся применяют полученные знания в комплексе: от умения написать материал в формате любого жанра до умения получить конечный продукт социального значения.

Профессия журналиста - профессия социальная, поэтому процесс обучения строится на постоянной социальной практике. Применяются такие формы обучения, как социологические опросы, создание баз данных, выпуск школьной газеты (формы работы, связанные со сбором, анализом и распространением информации). Для формирования коллектива и развития коммуникативных свойств личности применяются тренинги, упражнения на развитие актерского мастерства, экскурсии.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Электронные ресурсы
1	Место журналистики в современном мире.	1	https://spravochnik.ru/zhurnalistika/rol-zhurnalistiki-v-sovremennom-obschestve/
2	Особенности журналистского творчества.	1	https://studopedia.su/10_54836_osobennosti-zhurnali-stiki-kak-roda-tvorchestva.html

3	Взаимодействие СМИ и различными социальными структурами	1	https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimodeys
4	Структура журналистского текста.	1	https://lektcii.org/11-59641.html
5	Различные жанры СМИ.	1	https://alzari.ru/zhanry-zhurnalistiki.html
6	Особенности написания журналистского текста.	1	https://mydocx.ru/4-5657.html
7	Интервью и репортаж как наиболее актуальные жанры СМИ.	1	https://web-copywriting.ru/copywriting/vidy-statej-v-internet-zhurnalistike/
8	Понятие редактуры журналистского текста.	1	https://4brain.ru/journalism/5.php
9	Понятие корректуры журналистского текста.	1	https://multiurok.ru/index.php/files/rabochai-a-programma-elektivnogo-kursa-po-russkom-3.html
10	Типичные ошибки, возникающие при написании материала.	1	https://infourok.ru/tipichnye-oshibki-v-issledovatel'skikh-rabotah-uchashihsya-4821695.html
11	Факторы, определяющие востребованность издания на профессиональном рынке.	1	https://multiurok.ru/index.php/files/rabochai-a-programma-elektivnogo-kursa-po-russkom-3.html
12	Технология успешных продаж издания	1	https://academy-of-capital.ru/blog/sovremennye-tekhnologii-prodazh/
13-17	Выпуск газеты	1 5	Практическая работа: выпуск очередного номера газеты. Анализ и обсуждение ошибок. Верстка номера
	Итого: 17 часов		

Список литературы

1. Агафонова Ю.А. Методика преподавания элективного курса «Журналистика» старшекласникам. (Сетевой ресурс www.openclass.ru/io/1/psihologiches)
2. Блокнот журналиста. В помощь редакторам и корреспондентам школьных газет. Сайт А. Дедова. (Сетевой ресурс <http://al-dedov.narod.ru/proryv/bloknot.htm>)
3. Голуб Г.В., Великанова А.В. Предпрофильная подготовка учащихся. Самара. 2020
4. Голушкова Е.А. Практическая стилистика на уроках русского языка. - М., 2020.
5. Журналист: профессия или призвание. Портал Planet. (Сетевой ресурс <http://planetahr.ru/publication/2019>)
6. Колесников. Стилистика и литературное редактирование. - М., 2019.
7. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. - М., 2021.
8. Лашук О.Р. Редактирование информационных сообщений. - М., 2021.
9. Лепилкина О.И. Азбука журналистики. - М.: «Вентана-Граф», 2019.
10. Лукина М.М. Технология интервью. - М., 2020.
11. Рухленко Н.М. Организация работы кружка юных корреспондентов. //Практика административной работы в школе. № 6. 2020.
12. Свой голос. Каким должен быть пресс-центр детских и юношеских организаций. Екатеринбург. 2020.
13. Социально-педагогическая программа базового молодежного объединения программы «Новый день». Авторы: Косарев А.Н., Черняева В.И. Самара. 2019.
14. Спирина Н.А. Журналистика в школе. (Сетевой ресурс http://festival_1september.ru/articles/310091/)
15. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. - М., 2020.
16. Шостак М.И. Журналист и его произведение. - М., 2021.