

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа №23 г.о. Чапаевск Самарской области

РАССМОТРЕНО

На заседании
педагогического совета № 1
от 30.08.2024г.

. СОГЛАСОВАНО

Ответственная за УР
_____ Климова Е.В.
от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ ООШ 323
_____ Копылова Ж.В.
от 30.08.2024 г.



**Адаптированная основная
общеобразовательная программа
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

(ID 6218930)

для обучающихся 1 – 4 классов

Г.О. Чапаевск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная адаптированная общеобразовательная программа образования с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (с изменениями на 17 июля 2015 г.);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189;
- Типового Положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии (утверждено постановлением Правительства РФ от 12.03.1997 г., №288);
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1 – 4 классы / под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание – М.: Просвещение, 2006. – 192 с.
- Адаптированной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (пр. 1599, вариант 1) (в соответствии с ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с учётом примерной адаптированной основной образовательной программы).

В индивидуальной рабочей программе предложено годовое распределение часов, что даёт возможность перераспределять нагрузку в течение учебного года, использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

При составлении программы учитывались возрастные и психофизиологические особенности обучающейся. Содержание программы отвечает принципам психолого-педагогического процесса и коррекционной направленности обучения и воспитания.

Уровень программы – коррекционно-развивающий.

Данная программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся. Программа содействует сохранению единого образовательного пространства, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса с учётом индивидуальных способностей и потребностей учащегося.

Целью данной программы является развитие эмоционального и социально-адаптивного поведения учащихся с выраженным недоразвитием интеллекта (умственной отсталостью), формирование позитивных качеств, развитие познавательной активности адекватной структуре дефекта, развитие способности к посильным видам трудовых операций.

Выделяют следующие основные, общие задачи и направления коррекционной работы:

- ускорение процесса овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- последовательный перевод обучающихся на плавное и правильное чтение целыми словами вслух и про себя;
- формирование у обучающихся умения читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное;

- улучшение качественных характеристик устной речи: звукопроизношение, темп чтения, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- формирование умений разбираться в содержании прочитанного, работать по словесной инструкции, алгоритму;
- расширение и активизация словарного запаса; развитие речевой коммуникации школьников с нарушениями интеллекта для осуществления общения с окружающими людьми;
- улучшение способности совершенствования речевого опыта учащихся;
- обучение умению строить устные связные высказывания;
- формирование основных орфографических и пунктуационных навыков;
- формирование познавательной деятельности школьников, коррекция ВПФ (внимания, памяти, логического мышления);
- формирование и совершенствование знаний, умений, навыков, владение языком в разных сферах речевого общения;
- воспитание личностных качеств обучающихся;
- расширение представлений об окружающем мире;
- формирование доступных учащимся математических знаний и умений, практически применять их в повседневной жизни, при изучении других учебных предметов;
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- воспитание у школьников целеустремленности, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, навыков контроля и самоконтроля, аккуратности, культуры речевого общения;
- привитие интереса к обучению и уверенности в успешном выполнении учебных заданий.
- уточнение и расширение круга представлений обучающихся о предметах и явлениях окружающей действительности;
- развитие и координирование слухового и зрительного восприятия, а также мелких движений кисти и пальцев рук;
- повышение уровня общего развития школьников и корригирование индивидуальных отклонений (нарушений) в развитии обучающихся;
- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.); уважения к людям труда; сообщение элементарных знаний по видам труда;
- формирование трудовых качеств, обучение доступным приёмам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений в труде, вовремя приходить на занятия, организованно входить в мастерскую, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы;
- знание и выполнение правил внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования;
- расширение представлений о взаимосвязи живой и неживой природы, формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды;
- формирование умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- формирование эстетических потребностей путём наблюдения за природой родного края;
- формирование первоначальных сведений о природоохранительной деятельности человека, научить обучающихся бережному отношению к природе;
- укрепление здоровья, улучшение осанки, содействие гармоническому физическому развитию;
- развитие координационных способностей;
- формирование простейших знаний о личной гигиене, режиме дня;

- воспитание морально-волевых качеств;
- воспитание устойчивого интереса к двигательной активности;
- обучение детей правилам поведения во время занятий физическими упражнениями;
- развитие умения контролировать уровень своей двигательной подготовленности;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- знакомство обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации);
- корректирование недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- исправление недостатков моторики и совершенствования зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, декоративного рисования.
- углубление знаний обучающихся в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- обучение обучающихся вокальным навыкам;
- привитие навыков общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- формирование чувства прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- развитие музыкально-эстетического вкуса;
- развитие музыкальных способностей детей;
- создание условий для успешной социализации обучающихся.

Общие психолого-педагогические рекомендации, в работе с детьми, имеющие ограниченные возможности здоровья:

- принимать ребёнка таким, какой он есть;
- как можно чаще общаться с ребёнком;
- избегать переутомления;
- использовать упражнения на релаксацию;
- не сравнивать ребёнка с окружающими;
- поощрять ребёнка сразу же, не откладывая на будущее;
- способствовать повышению его самооценки, но хвалить ребёнка, он должен знать за что;
- обращаться к ребёнку по имени;
- не предъявлять ребёнку повышенных требований;
- стараться делать замечания как можно реже;
- оставаться спокойным в любой ситуации.

Структура документа

Данная программа имеет следующие разделы:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения АООП;
- содержание учебных предметов образовательных областей АООП;
- учебно-тематическое планирование образовательных областей АООП;
- контрольно-измерительный материал образовательных областей;
- учебно-методический комплекс к рабочей программе.

Индивидуальная рабочая программа предусматривает следующее распределение учебной нагрузки:

- Чтение – 4 ч в неделю (136 часов)

- Русский язык – 5 ч в неделю (170 часов)
- Математика – 4 ч в неделю (136 часов)
- Ручной труд - 3 ч в неделю (102 ч)
- Мир природы и человека - 2 ч в неделю (68 часов)
- Физическая культура - 3 ч в неделю (102 часов)
- Изобразительное искусство – 1 ч в неделю (34 ч)
- Музыка – 1ч в неделю (34 ч).

Формы, методы, приёмы, технологии.

Методы обучения: словесные (постановка познавательной задачи, поиск способа решения познавательной задачи, формулирование выводов); практические (работа с учебником, с тетрадью, со словарями); репродуктивные; исследовательские; проблемные; частично – поисковые; наглядные.

Приёмы: организационные (беседа, ответы с места и у доски, работа с демонстрационным и раздаточным материалом, наблюдение), технические (работа с таблицами, работа по карточкам), логические (сравнение, обобщение, классификация, применение правила на практике в условиях разной степени сложности).

Технологии: применение дидактических игр, лично – ориентированное обучение, проектные технологии, информационно-коммуникативные технологии.

Формы проверки знаний, умений и навыков учащихся: регулярная проверка текущих письменных классных и домашних работ учащихся; тестирование; выборочные, словарные диктанты; контрольная работа; самостоятельные работы.

Способы проверки результатов: контроль, самоконтроль, анализ.

Формы занятий.

- урок с разнообразными видами деятельности;
- урок-путешествие;
- урок обобщения знаний;
- урок проверки знаний.

Характеристика обучающейся

Данная индивидуальная программа составлена для обучения Ольги М. На основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования (далее — ПрАООП) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее - Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП (пр. 1599, вариант 1).

РАЗДЕЛ 1. Планируемые результаты освоения АООП в 3 классе **Личностные результаты**

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно–познавательные и внешние мотивы;
- учебно–познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 3-го года обучения);

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 3-го года обучения);
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- практическое осмысление и принятие различных социальных ролей (ученик, сын (дочь), воспитанник, одноклассник и др.);
- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, так и поступков окружающих людей.

Выпускник получит возможность для формирования:

- осознания себя как гражданина России;
- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- целостного восприятия окружающего мира;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- элементарных эстетических потребностей, ценностей и чувств путем наблюдения за природой родного края;
- первоначальных представлений о базовых ценностях: «добро», «терпение», «природа», «родной край», «семья»;
- восприятия музыки и размышления о ней открыто и эмоционально;
- умения выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- понимания роли музыки в жизни человека, применения полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности;
- адекватных представлений о собственных возможностях;
- развитой мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческого подхода к выполнению заданий;
- овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятия и освоения социальной роли обучающегося, формирования и развития социально значимых мотивов учебной деятельности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
- развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- установки на здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям, элементарных гигиенических навыков (охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутка);
- проявления готовности к самостоятельной жизни.

Метапредметные результаты Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации с помощью учителя;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрациями учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- применять установленные правила в планировании способа решения;
- в сотрудничестве с учителем адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, громко речевой и умственной формах;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке, проговаривать последовательность действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату и по предложенному образцу;
- корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов;
- подготавливать рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- работать с учебными принадлежностями (учебник, плакаты, природный материал, дневник наблюдения за погодой, альбомами, кисточкой, краской, линейкой и т.д.) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и отличительных свойства предметов;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений с помощью учителя;
- называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);
- находить общее и различие с помощью учителя; устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- наблюдать связи человека с природой и предметным миром (предметный мир ближайшего окружения), конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
- овладевать приёмами работы различными графическими материалами;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости;
- группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях с помощью учителя.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач, достижения результата;
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном, электронном материале;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной формах;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, представленными в конце учебника;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, представленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством учителя;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, в том числе модели и схемы для решения учебных и практических задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- слушать собеседника и вести диалог;
- отвечать на вопросы учителя; правильно оформлять свои мысли в устной речи;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности в процессе обучения;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.

Выпускник получит возможность научиться:

- *ставить вопросы;*
- *определять общую цель и пути её достижения;*
- *обращаться за помощью;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *формулировать свои затруднения;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;*
- *слушать собеседника;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;*
- *осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;*
- *конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.*

Предметные результаты

Выпускник научится:

- соблюдать интонацию в соответствии со знаками препинания; читать по слогам короткие тексты (техника чтения);
- рассказывать по вопросам учителя и по иллюстрациям, о чём читали или слушали;
- находить в тексте предложения для ответа на вопросы (понимание прочитанного);
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя;
- разучивать по учебнику или с голоса учителя короткие стихотворения;
- рассматривать читаемую книгу; правильно называть название книги; автора;
- отвечать на вопросы по содержанию;
- выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь;
- использовать громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;
- участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова;
- уметь здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;
- знать адрес дома, имена и отчества учителей и воспитателей, директора и завуча школы, ближайших родственников;
- слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план;
- называть свои имя и фамилию, адрес дома;
- различать звуки и буквы;
- давать характеристику гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- делить слов на слоги для переноса;
- списывать по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- ставить знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки);
- записывать под диктовку слова и короткие предложения (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- проверять написанное;

- выделять тему текста (о чём идет речь), выбирать один заголовок из нескольких, подходящих по смыслу;
- участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему;
- знать числовой ряд 1—20 в прямом порядке;
- работать с любым счётным материалом;
- знать названия компонентов сложения и вычитания;
- знать порядок действий в выражениях в два арифметических действия;
- знать и применять переместительного свойства сложения;
- выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 20;
- решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи;
- решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);
- правилам организации рабочего места и умению самостоятельно организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойств; определять способы соединения деталей;
- пользоваться доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составлять стандартный план работы по пунктам;
- владеть некоторыми технологическими приёмами ручной обработки материалов;
- располагать шаблоны, отмерять и откладывать размеры так, чтобы оставалось меньше отходов;
- называть изученные объекты и явления природы;
- различать 2-3 комнатных растения, называть части растений; ухаживать за ними;
- различать наиболее распространённые овощи и фрукты;
- различать домашних и диких животных, рыб;
- различать признаки времён года;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи;
- называть художественные материалы, инструменты и приспособления; их свойства, назначения, правила хранения, санитарно-гигиенических требования при работе с ними;
- определять названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства во 2 классе;
- различать и использовать выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»;
- определять основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;
- определять названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов;
- выполнять правила работы с краской, карандашом;
- определять строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- устанавливать порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.
- применять правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности);
- определять значение физических упражнений для здоровья человека;
- давать определения понятиям: опрятность, аккуратность;
- применять правила правильной осанки, ходьбы, бега, метания, прыжков;
- определять значение утренней зарядки;
- применять правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.

Ученик получит возможность научиться:

- постепенно переходить к чтению целыми словами (техника чтения);
- давать оценку прочитанному (понимание прочитанного);
- самостоятельно пересказывать содержание прочитанного близко к тексту;
- читать наизусть 3—5 стихотворений;
- самостоятельно читать детские книги;

- записывать под диктовку текст, включающий слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
- различать гласные и согласные звуки и буквы; ударные и безударные согласные звуки; оппозиционные согласные по звонкости-глухости, твердости-мягкости;
- выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем;
- обозначать мягкость и твердость согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);
- составлять и распространять предложения, восстанавливать в них нарушенный порядок слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- правильно выражать свои просьбы, используя вежливые слова;
- адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;
- слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);
- знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- сравнивать числа натурального ряда чисел, именованные числа;
- различать числа, полученные при счёте и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);
- работать с геометрическим материалом;
- сравнивать и чертить отрезки разной длины;
- чертить геометрические фигуры: треугольник, луч, отрезок;
- назвать некоторые свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;
- соблюдать правила их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- определять названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- приёмам работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемым на уроках ручного труда;
- использовать в работе доступные материалы (глину и пластилин; природные материалы; бумагу и картон; нитки и ткань);
- пользоваться правилами безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- правильно называть изученные объекты и явления природы;
- различать 3-4 комнатных растения, части их, осуществлять уход за комнатными растениями;
- различать наиболее распространённые овощи и фрукты, объяснять, где они растут, как используются человеком;
- различать домашних и диких животных, рыб, описывать их повадки, образ жизни;
- различать элементарные гигиенические правила;
- различать признаки времён года, объяснять причину сезонных изменений в жизни живой и неживой природы;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоры (по форме, цвету);
- различать и знать названия цветов;
- выполнять команды на уроках физической культуры;

РАЗДЕЛ 2. Содержание учебных предметов образовательных областей АООП

Содержание учебного предмета «Чтение» (136 ч.)

Тематика произведений для чтения подобрана с учётом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыков правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т.е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса.

С выразительностью речи умственно отсталые учащиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с перехода на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Тема «Прозвенел звонок – начинается урок»

Чтение и разбор произведений, помещённых в данной теме, способствуют формированию отношения детей к школе, одноклассникам, уважительному отношению к педагогам.

Тема «Осенние страницы»

Чтение и разбор произведений, помещённых в данной теме, способствуют уточнению и расширению знаний учащихся об изменениях природы осенью, о подготовке животных и птиц к зиме. Знакомство с поэтическими произведениями позволяет развивать эстетические представления о красоте русской природы. Через систему художественных описаний и образов подчёркивается необходимость бережного отношения к природе.

Тема «Сказка за сказкой»

В данный раздел помещены русские народные сказки и сказки других народов. В подразделе «Сказки разных народов» даны произведения, в которых показана общность нравственно-этических позиций разных народов к одним и тем же явлениям: глупости, жадности, хитрости, смекалке.

Тема «Мир животных»

Чтение и разбор произведений, помещённых в данной теме, способствуют воспитанию у учащихся любви к животным, чуткого и бережного отношения к ним. Обогащаются и расширяются представления детей о жизни, повадках домашних и диких животных.

Тема «Птицы – наши друзья»

В данный раздел помещены произведения, при работе над которыми, представляются богатейшие возможности на конкретных примерах показать учащимся, что в повседневном, обыденном, примелькавшемся нам – много интересного, даже удивительного. Надо только уметь всё тонко подмечать, наблюдать. Произведения данного раздела воспитывают в учащихся доброе, заботливое отношение к птицам, интерес к их жизни.

Тема «Зимние страницы»

Чтение и разбор произведений данной темы способствуют уточнению, расширению знаний учащихся об изменениях в природе, жизни животных и птиц зимой.

Тема «Всё мы сделаем сами и своими руками»

Чтение и разбор произведений, помещённых в данной теме, способствуют осознанию того, что труд, пусть самый скромный, нужен людям. Читая произведения по разделу, учащиеся не только знакомятся с различными профессиями, но и расширяют, углубляют первоначальные представления о значении труда в жизни человека.

Тема «Буду делать хорошо и не буду плохо»

Чтение и разбор произведений данной темы раскрывают положительные качества человека и поступки, заслуживающие осуждения; способствуют воспитанию морально-этических, нравственных представлений учащихся.

Тема «Весенние страницы»

Чтение и разбор произведений данной темы показывают весеннее обновление природы; способствуют уточнению и расширению знаний учащихся об изменениях в природе, в жизни людей, животных и птиц весной; о важных для людей нашей страны праздниках, отмечаемых весной.

Тема «Посмеёмся, улыбнёмся»

В раздел вошли произведения, содержанием которых является нелепица или так называемый перевёртыш. Эти произведения не только занимательны и интересны для детей данного возраста, но они также приучают их внимательно анализировать ситуацию, отображённую в тексте; сравнивать реальность и вымысел; воспитывают чувство юмора.

Тема «Летние страницы»

Чтение и разбор произведений по данной теме способствуют уточнению, расширению представлений учащихся о лете как о времени года, об изменениях в природе, в жизни людей, животных и птиц.

Тема «Как хорошо уметь читать!»

Данный раздел представлен стихотворениями и рассказами, цель которых закрепить у школьников любовь к чтению; объяснить им в доступной форме преимущества владения этим видом речевой деятельности.

В конце почти всех разделов имеются загадки (народные и авторские), которые не только в образной форме обобщают пройденный материал, но и способствуют коррекции недостатков мыслительной и речевой деятельности учащихся.

В круг чтения включены различные жанры художественных произведений: песенки, загадки, сказки, стихотворения, рассказы. Авторские произведения представлены как классиками отечественной детской литературы, так и современными писателями

Содержание учебного предмета «Русский язык» (170 ч.)

Русский язык является важной составляющей частью образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Продолжать работу по привитию учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, спросить. Основными критериями отбора материала по русскому языку, является его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержании материала. Практическая

значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формирования у них готовности к использованию полученных знаний на практике.

Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся. Различение наиболее распространённых цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный).

Выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева на право, в горизонтальном положении).

Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте альбома, тетради и пользование карандашом, ручкой, фломастером, кисточкой.

Написание основных элементов рукописного начертания букв на доске и в тетрадях по двум линейкам с наклонной разлиновкой: прямая палочка длинная, прямая палочка короткая, прямая палочка короткая с закруглением внизу, прямая палочка короткая с закруглением вверху, прямая палочка короткая с закруглением внизу и вверху, прямая палочка короткая с закруглением вверху и внизу, длинная палочка с петелькой внизу, овал, полуовал. Написание элементов букв А, М, Л, П, Т (заглавных) – длинная прямая линия с закруглениями внизу вправо, и длинная прямая линия с закруглением внизу влево.

Списывание с таблиц, с классной доски, с прочитанных и разобранных слогов и слов. Письмо под диктовку букв, слогов, слов (после предварительного звукобуквенного анализа).

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приёмы:

словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);

наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);

в учебном плане практический метод (упражнения, практическая работа);

репродуктивный метод (работа по алгоритму)

коллективный, индивидуальный;

творческий метод;

Основное содержание учебного предмета

Повторение

Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста.

Звуки и буквы

Звуки и буквы. Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов. Составление списков учащихся по алфавиту. Нахождение слов в словаре.

Звуки гласные и согласные. Слогообразующая роль гласных.

Деление слова на слоги. Гласные и, е, ю, я, э в начале слова и после гласных. Перенос части слова при письме.

Ударение. Постановка ударения в двусложных и трехсложных словах.

Гласные ударные и безударные.

Согласные твердые и мягкие. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами и, е, ё, ю, я.

Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой ь. Разделительный ь перед гласными е, ё, я, ю, и.

Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, щу.

Парные звонкие и глухие согласные. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путем изменения формы слова (гриб - грибы).

Слово

Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам кто? что? и правильно употреблять в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях (по вопросам кого? чего? кому? чему? и др.).

Расширение круга собственных имен: названия городов, сел, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях. Знание своего домашнего адреса, адреса школы.

Закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умения находить их в тексте, различать по вопросам что делает? что делал? что сделал? что будет делать? что сделает?, правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы.

Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий.

Слова, обозначающие признаки (качества) предметов:

1) название признака (качества) данного предмета по вопросам: какой? какая? какое? какие?;

2) нахождение слов, обозначающих признаки (качества), в тексте и правильное отнесение их к словам, обозначающим предметы;

3) подбор и название ряда признаков (качеств) данного предмета и определение предмета по ряду признаков (качеств),

4) сравнение двух предметов по их качествам (снег белый, а уголь черный; камень твердый, а вата мягкая);

5) согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы.

Предлог. Умение находить предлоги к, от, под, над, о (об) и писать их отдельно со словами (с помощью учителя)

Разделительный ъ.

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне; умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

Предложение. Связная письменная речь

Практическое знакомство с построением простого предложения.

Составление предложений с употреблением винительного падежа (вижу кого? или что?), родительного падежа (кого? или чего? нет у кого?), дательного падежа (кому? чему?), предложного падежа (где? с предлогами в и на, о ком? о чём?), творительного падежа (кем? чем?).

Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему.

Умение закончить предложение или дополнить его по одному-двум вопросам.

Составление предложений из слов, данных в начальной форме (столяр, строгать, доска)

Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ.

Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему.

Умение закончить предложение или дополнить его по одному-двум вопросам.

Составление предложений из слов, данных в начальной форме (столяр, строгать, доска).

Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ.

Расположение двух-трех коротких предложений в последовательном порядке (по картинкам или после устного разбора с учителем).

Составление подписей к серии из двух-трех сюжетных картинок.

Правильное использование личных местоимений вместо имён существительных.

Данный раздел распределён на весь курс 2 класса.

Повторение

Повторение пройденного за год.

Содержание учебного предмета «Математика» (136 ч.)

Основной формой организации процесса обучения математике является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Успех обучения математике во многом зависит от тщательного изучения учителем индивидуальных особенностей каждого ребенка класса (познавательных и личностных): какими знаниями по математике владеет учащийся, какие трудности он испытывает в овладении математическими знаниями, графическими и чертежными навыками, какие пробелы в его знаниях и каковы их причины, какими потенциальными возможностями он обладает, на какие сильные стороны можно опираться в развитии его математических способностей.

Каждый урок математики оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Устный счёт как этап урока является неотъемлемой частью почти каждого урока математики.

Решение арифметических задач занимает не меньше половины учебного времени в процессе обучения математике.

В программе указаны все виды простых задач, которые решаются в каждом классе, а начиная со 2 класса — количество действий в сложных задачах. Сложные задачи составляются из хорошо известных детям простых задач.

Решения всех видов задач записываются с наименованиями.

Геометрический материал включается почти в каждый урок математики. По возможности он должен быть тесно связан с арифметическим.

Организация самостоятельных работ должна быть обязательным требованием к каждому уроку математики. Самостоятельно выполненная учеником работа должна быть проверена учителем, допущенные ошибки выявлены и исправлены, установлена причина этих ошибок, с учеником проведена работа над ошибками.

Домашние задания обязательно ежедневно проверяются учителем.

Наряду с повседневным, текущим контролем за состоянием знаний по математике учитель проводит 1—2 раза в четверти контрольные работы.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по математике, который доступен большинству учащихся, обучающихся во вспомогательной школе.

Однако есть в каждом классе часть учащихся, которые постоянно отстают от одноклассников в усвоении знаний и нуждаются в дифференцированной помощи со стороны учителя. Они могут участвовать во фронтальной работе со всем классом (решать более легкие примеры, повторять объяснения учителя или сильного ученика по наводящим вопросам, решать с помощью учителя арифметические задачи). Для самостоятельного выполнения этим ученикам требуется предлагать облегченные варианты примеров, задач, других заданий.

Учитывая указанные особенности этой группы школьников, настоящая программа определила те упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем.

Усвоение этих знаний и умений дает основание для перевода учащихся в следующий класс.

Основное содержание учебного предмета

Нумерация

Отрезок числового ряда 11-20.

Образование, чтение, запись чисел в пределах 20. Цифры, их количество. Числа первого и второго десятков. Числа однозначные и двузначные. Единицы, десятки. Умение отложить любое число в пределах 20 на счётах.

Сравнение чисел. Знаки $<$, $>$, $=$.

Разложение двузначных чисел на разрядные слагаемые ($15=10+5$). Счёт по единице, по 2, по 5, по 3, по 4 в пределах 20 в прямом и обратном порядке.

Единицы измерения и их соотношения

Единицы измерения длины: сантиметр, дециметр. Обозначения: 1 см, 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см.

Единицы измерения времени: час, месяц. Обозначения: 1 ч, 1 мес.

Часы. Циферблат. Определение времени с точностью до часа.

Запись чисел, выраженных одной единицей измерения — стоимости, длины, времени.

Арифметические действия

Называние компонентов и результатов действий сложения и вычитания (в речи учителя). Сложение десятка и однозначного числа и соответствующие случаи вычитания. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд. Вычитание из 20 однозначных и двузначных чисел.

Действия с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени). Понятия *больше на ...*, *меньше на ...*. Решение примеров на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Арифметические задачи

Простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение на несколько единиц. Задачи в два действия, составленные из ранее изученных простых задач. Запись ответа.

Геометрический материал

Овал. Луч. Построение луча.

Угол. Угол прямой, тупой, острый. Вершины, стороны углов.

Чертёжный угольник, его использование при различении видов углов. Вершины, стороны, углы в треугольнике, квадрате, прямоугольнике.

Измерение и построение отрезков заданной длины (одной единицей измерения). Построение произвольных углов разных видов. Построение прямого угла с помощью чертёжного угольника.

Построение геометрических фигур по их вершинам.

Рекомендуемые практические упражнения

Получение любого числа в пределах 20. Сложение чисел в пределах 20 с помощью раздаточного материала («бусы», «кораблики», «кубики», «бруски» и др.).

Тематические экскурсии в магазин, отделы: хлебный, бакалейный, кондитерский, молочный, канцтовары. Ценники. Определение и сравнение цен молочных, хлебобулочных и кондитерских изделий, канцелярских товаров.

Устройство часов. Циферблат, стрелки. Движение стрелок. Определение времени с точностью до 1 часа, получаса. Режимные моменты в школе: определение по часам начала завтрака, обеда, прогулки.

Нахождение прямых углов в окружающих предметах.

Содержание учебного предмета «Ручной труд» (102 часа)

Работа с пластилином.

Назначение пластилина и применение этого материала в промышленности.

Применение резака и стеки. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания. Отделка изделия цветным пластилином. Соединение вылепленных деталей в одно целое. Закрепление деталей на макете способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки.

Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (дидактический материал, столярные инструменты, игрушки)

Лепка предметов цилиндрической формы (кружки, стаканы для карандашей), с нанесением с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе.

Лепка с натуры посуды конической формы (ведёрко, цветочный горшок) с нанесением с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий.

Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайник для заваривания, чашка с блюдцем, десертная тарелка), с нанесением узора с помощью по выбору обучающихся.

Работа с природными материалами.

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.

Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек. Самостоятельное изготовление по образцу черепахи из скорлупы грецкого ореха, бумажных, поролоновых или кожаных изделий.

Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав.

. Работа с бумагой и картоном.

Изготовление из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией. Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов: разметка бумаги и тонкого картона по шаблону; резание ножницами по прямым и кривым линиям, оклеивание картона с одной стороны.

Изготовление закладки из тонкого картона: разметка бумаги и картона по линейке; резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами; оклеивание картона бумагой с обеих сторон.
Изготовление из бумаги и картона с использованием материалов отходов поздравительных открыток, сувениров.

Работа с текстильными материалами.

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косичек.

Ознакомление с ручными стежками (смёточный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельной выкройке, смёточным стежком.

Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.

Содержание учебного предмета «Мир природы и человека» (68 ч.)

Сезонные изменения в природе.

1. Сезонные изменения в неживой природе.

Формирование представлений о смене времен года в связи с изменением положения солнца.

Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время.

Названия времен года, знакомство с названиями месяцев.

Наблюдения за изменением положения солнца в течении суток (утро, день, вечер, ночь).

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: похолодание, дожди, заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лед, замерзание водоемов, потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи, тепло, жара, тучи, гроза (гром, молния), теплые дожди, ливень. Продолжение наблюдений за погодой, их описание в речи.

2. Растения и животные в разные времена года.

Наблюдения за растениями (деревьями и кустарниками) в разные времена года. Тополь, берёза, сирень, черёмуха, шиповник.

Увядание и появление трав, цветов. Одуванчик, колокольчик.

Наблюдения за зимующими птицами. Подкормка: синица, сорока, воробей.

Появление весной ласточек, стрижей, уток, журавлей.

Животные в разные времена года: лиса, белка, еж.

Рыбы зимой.

3. Труд человека в разное время года.

Работа в саду, огороде.

Поведение человека во время грозы, дождя, при наступлении морозов.

Детские игры в природе. Предупреждение травм, несчастных случаев.

Неживая природа.

Вода. Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. Первичные представления о температуре; термометре, как приборе для измерения температуры. Вода горячая, холодная.

Значение воды для жизни растений, животных, человека.

Вода в природе: дождь, снег, лед; река, озеро (пруд), болото.

Живая природа.

1. Растения.

Комнатные растения. Названия и отличительные признаки (3-4 растения).

Части растений: корень, стебель, лист, цветок.

Необходимость для жизни растений воздуха, воды, света, тепла.

Растения влаголюбивые, засухоустойчивые (традесканция и кактус).

Светолюбивые и тенелюбивые растения (фиалка и традесканция).

Уход за комнатными растениями.

Огород. Овощи (3-5 названий). Названия и признаки. Особенности произрастания. Овощи в питании человека.

Сад. Фрукты (3-5 названий). Названия и признаки. Особенности произрастания. Фрукты в питании человека.

Растения садов и огородов своей местности.

Уход за растениями сада и огорода.

2. Животные.

Сравнение домашних животных и их диких сородичей. Кошка - рысь. Собака - волк. Внешний вид, питание, названия детенышей, повадки, образ жизни, места обитания. Необходимые условия для жизни животных: вода, тепло, воздух, пища.

Разнообразие пород кошек и собак, их повадки.

Отношение человека к животным.

Рыбы (2-3 названия рыб, распространенных в данной местности).

Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни.

Польза от рыболовства и охрана рыбных угодий.

3. Человек

Гигиена тела человека, закаливание.

Питание человека. Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, кишечник (элементарные представления).

Значение овощей и фруктов для правильного питания человека.

Пища человека. Правильное питание. Профилактика пищевых отравлений.

Повторение.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» (34 ч.)

Рисование с натуры

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование на темы

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, Е. Чарушина и др.).

Содержание учебного предмета «Музыка» (34 ч.)

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений, учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание должно быть направлено на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песни.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленной в начальной школе, является основой для дальнейшего изучения музыкального материала в старших классах.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

В программе 2 класса два раздела: «Песни моего детства» и «Веселые нотки»; Отличительная особенность этой программы и всего учебно-методического комплекса – включение в контекст уроков музыки сведений из истории, литературы и изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета Физическая культура (102 часа)

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. *Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Подвижные и спортивные игры. *На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

Тематическое планирование по предмету «Чтение»

Тема урока	Кол-во часов
По Н. Саксонской. «Осень в школе». Р. Сеф. «Я могу считать до ста». По В. Берестову. «Где лево, где право».	
По В. Драгунскому «Школьные слова». По М. Яснову «Я учусь писать». Л. Толстой «Таня знала буквы». По К. Ушинскому «В школе». По В. Викторову «Мы дежуриим».	
По В. Драгунскому «Уроки». Г. Мамлин «Давайте складывать слова». Обобщение по разделу	
По Г. Скребницкому «Художник-Осень». С. Козлов «В эту осень» (отрывок). М. Ивенсен «Падают, падают листья...». В. Викторов «Здравствуй, осень».	
По И. Соколову-Микитову «Белки». Е. Благинина «Белкина кладовка». По Г. Снегиреву «Кто сажает лес».	
По Н. Сладкову «Почему ноябрь пегий» (части 1, 2, 3). Обобщение по разделу	
Русские народные сказки и сказки народов мира	
Румынская сказка. Волк и лошадь. Японская сказка. Добрый крестьянин. Обобщение по разделу	
Р. Сеф «Кто любит собак». Барашек. Английская народная песенка.	
А. Введенский «Загадка». В. Лифшиц «Кролик». Ю. Коринец «Лапки». Е. Благинина «Котенок». А. Барто «Собака». Е. Чарушин «Ёж». Я. Агафарова «Живой букет».	
По Г. Снегиреву «Медвежонок» (части 1 и 2). Р. Зеленая, С. Иванов «Животные». Обобщение по разделу	
По И. Соколову-Микитову «Соловей». Г. Снегирев «Ворон». Г. Ладонщиков «Спор на скворечне».	
По Н. Сладкову «Пылесос» (части 1 и 2).	
По В. Голявкину «Птичка». Птичьи загадки. Обобщение по разделу.	
Н. Егоров «По ягоды на лыжах». По Л. Воронковой «Снег идет». Л. Наппельбаум «Озорные снежинки»	
В. Сухомлинский «Зайчик и рябина». По Н. Сладкову «Зимний запас». Г. Ладонщиков «Наши друзья». Обобщение по разделу	
Знают мамы, знают дети. Немецкая народная песенка. А. Гарф «Вот какие наши руки». В. Гольшкин «Белоручки». В. Осеева «Своими руками». М. Коцюбинский «Десять помощников».	
Е. Пермяк «Первая рыбка». Г. Ладонщиков «Кукла и Катя». Е. Серова «Разговор о технике». И. Мазнин «Странное дело».	
По П. Тихонову «Вкусный пирог» (части).	
По Е. Пермяку «Мамина работа». Обобщение по разделу	
А. Кузнецова «Подружки». А. Барто «Рыцари». Р. Зеленая, С. Иванов «Страшная история».	
По Т. Пономаревой «Хитрое яблоко». М. Пляцковский «Урок дружбы»	
С. Прокофьева «Сказка про честные ушки». С. Маршак «Песенка о вежливости» (отрывок). По Я. Пинясову «Кто грамотней?». Обобщение по разделу	
Л. Модзалевский «Появление весны». И. Соколов-Микитов «Весна-красна». Л. Барбас «Поздравление».	
Н. Сладков «Любитель цветов». Е. Серова «Подснежник». М. Борисова «Песенка капли».	
По Г. Скребницкому «Художник-Весна». З. Александрова «Салют весне».	
Г. Виеру «Девятое мая». Т. Белозеров «Майский праздник». П. Воронько «Лучше нет родного края». Обобщение по разделу	
О. Григорьев «Повар». Э. Успенский «Память». Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета».	

По Л. Пантелееву «Как поросенок говорить научился». Ю. Кушак «Банька».	
По Л. Каминскому «Как котенок Яша учился рисовать». Обобщение по разделу	
Е. Трутнева «Земляника». К. Ушинский «Солнце и радуга». Л. Фадеева «Каникулы».	
А. Седугин «Шмель и Миша». По В. Хомченко «Гнездо в траве». Обобщение по разделу	
В. Берестов «Читалочка». Р. Сеф «Читателю».	
В. Голявкин «Спрятался». Обобщение по теме: «Как хорошо уметь читать!». Книжкины загадки.	

Тематическое планирование по предмету «Русский язык»

Тема урока	Кол-во часов
Повторение. Речь.	
Предложение. Заглавная буква в начале предложения.	
Составление предложений по картинке. Предложение и его схема	
Слово. Запись слов по схеме. Составление предложений с данным словом	
Звуки и буквы. Гласные звуки и буквы. Выделение гласного звука в слове	
Согласные звуки и буквы. Выделение согласного в слове	
Слова, которые отличаются одним звуком. Составление и запись слов из одинаковых букв	
Ударение в словах. Ударные и безударные гласные	
Слог. Деление слов на слоги. Гласные в образовании слогов. Перенос слова по слогам.	
Контрольное списывание. Различай Л – Р	
Парные звонкие и глухие согласные (б-п). Различай Б – П	
Парные звонкие и глухие согласные (в-ф). Различай В – Ф	
Парные звонкие и глухие согласные (г-к). Различай Г – К	
Парные звонкие и глухие согласные (д-т). Различай Д – Т	
Контрольный диктант	
Парные звонкие и глухие согласные (ж-ш). Различай Ж – Ш	
Парные звонкие и глухие согласные (з-с). Различай З – С	
Шипящие, свистящие согласные. Различай свистящие и шипящие согласные	
Гласные Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога	
Выделение и запись слов с буквами Е, Ё, Ю, Я в начале слова	
Контрольное списывание № 3	
Твердые и мягкие согласные	
Гласные Ы, И, О, Ё после твердых и мягких согласных	
Гласные У, Ю после твердых и мягких согласных	
Гласные А, Я после твердых и мягких согласных	
Гласная Е после мягких согласных. Составление рассказа из предложения	
Различай твёрдые и мягкие согласные	
Буква Ь для обозначения мягкости на конце слова. Письмо слов с мягкими согласными на конце. Выделение и запись слов с мягкими согласными на конце	
Списывание предложений, вставляя пропущенные буквы.	
Составление рассказа по картинке.	
Письмо слов с мягкими согласными на конце. Различение твёрдых и мягких согласных на конце слова на слух и при письме	
Письмо и анализ похожих слов, различающихся мягкими или твёрдыми согласными на конце слова.	
Контрольное списывание.	
Предмет и его название.	

Письмо предложений. Замена нарисованных предметов словом.	
Названия предметов отвечающие на вопрос ЧТО?	
Различение названий предметов по вопросу Что это?	
Обобщающее слово для группы однородных предметов. Расширение круга слов, относящихся к различным родовым категориям	
Названия предметов отвечающие на вопрос КТО?	
Различение названий предметов по вопросу Кто это?	
Расширение круга слов, относящихся к различным родовым категориям.	
Слова, отвечающие на вопросы КТО? и ЧТО?	
Слова, обозначающие один и несколько одинаковых предметов.	
Большая буква в именах и фамилиях людей.	
Употребление имён и фамилий людей в предложении. Правописание имён собственных	
Контрольный диктант	
Названия действий, отвечающие на вопрос ЧТО ДЕЛАЕТ? Слова, которые отвечают на вопрос ЧТО ДЕЛАЕТ?	
Названия действий, отвечающие на вопрос ЧТО ДЕЛАЮТ?	
Подбор названий действий к названиям предметов «Кто как передвигается?»	
Кто-что делает? Кто-что делают?	
Согласование слов-действий, со словами, обозначающими одушевлённые и неодушевлённые предметы.	
Предлог, как отдельное слово Предлоги в, на, с, из, у в предложении.	
Выделение «трудной» гласной в словах.	
Правописание слов с непроверяемыми написаниями.	
Выделение предложения из текста. Составление и запись предложений по картинкам.	
Правила записи предложения из текста. Заглавная буква в начале предложения и точка в конце.	
Составление рассказа из предложений в порядке следования схем.	
Набор слов и предложение. Порядок слов и предложений.	
Различай набор слов и предложение. Составление предложений по предметной картинке	
Предложения-вопросы и предложения-ответы.	
Составление рассказа по картинке с помощью вопросов. Составление предложений по сюжетной картинке	
Контрольное списывание	
Звонкие и глухие согласные. Изложение текста по вопросам.	
Твёрдые и мягкие согласные. Мягкий знак (Ь) на конце слов. Сочинение конца рассказа.	
Различение слов по вопросам Кто это? Что это?	
Различение предметов по их действиям.	
Итоговая контрольная работа	
Обобщающий урок-путешествие.	

Тематическое планирование по предмету «Математика»

Тема урока	Кол-во часов
Первый десяток. Повторение	
Первый десяток. Повторение	
Присчитывание и отсчитывание по 1,2,3 в пределах 10 в прямой и обратной последовательности	
Присчитывание и отсчитывание по 1,2,3 в пределах 10 в прямой и обратной последовательности	

Присчитывание и отсчитывание по 1,2,3 в пределах 10	
Сравнение чисел	
Сравнение чисел	
Сравнение чисел	
Контрольная работа 1 по теме: «Первый десяток»	
Второй десяток. Состав чисел из десятков и единиц	
Сложение и вычитание чисел. Состав чисел: 11,12,13,14,15,16	
Сложение двузначных чисел с переходом через десяток	
Сложение и вычитание чисел. Состав чисел: 13,14,15,16,17,18, 19	
Сложение и вычитание чисел в пределах 20	
Число 20	
Сложение по 2, 3,5	
Мера длины – дециметр	
Контрольная работа 2 по теме: «Второй десяток». Работа над ошибками	
Увеличение числа на несколько единиц	
Увеличить на 2.3.4.5.6.7	
Уменьшение числа на несколько единиц. Столько же	
Уменьшить на 1.2.3.4.5.6	
Увеличить число на 10. Уменьшить число на 10	
Контрольная работа 3 по теме: «Увеличить, уменьшить на несколько единиц»	
Сложение и вычитание с переходом через десяток. Луч	
Решение задач	
Вычитание однозначного числа из двузначного числа. Получение суммы 20. Вычитание из 20	
Сравнение чисел	
Контрольная работа 4 по теме: «Сложение и вычитание с переходом через десяток»	
Нахождение суммы чисел и разности чисел. Увеличить на 15, уменьшить на 5. Уменьшить на 15	
Вычитание двузначного числа из двузначного числа	
Единицы мер. Сложение чисел с числом 0	
Угол. Элементы угла: вершины, стороны	
Меры длины	
Мера массы. Мера ёмкости. Меры времени. Сутки. Неделя	
Часы, циферблат, стрелки. Измерение времени в часах, направление движения стрелок	
Контрольная работа 5 по теме: «Единицы мер»	
Сложение и вычитание без перехода через десяток. Простые арифметические задачи	
Составные арифметические задачи в два действия	
Контрольная работа 6 по теме: «Сложение и вычитание без перехода через десяток»	
Сложение с переходом через десяток. Виды углов. Прямая, луч, отрезок. Сравнение отрезков	
Составные арифметические задачи	
Решение задач	
Прибавление чисел 2,3,4	
Прибавление числа 5	
Прибавление числа 6	
Прибавление числа 7	
Прибавление числа 8	
Прибавление числа 9	

Контрольная работа 7 по теме: «Сложение с переходом и без перехода через десяток»	
Закрепление знаний таблицы сложения	
Таблица сложения	
Вычитание с переходом и без перехода через десяток». Четырёхугольники	
Вычитание чисел 2,3,4	
Вычитание числа 5	
Вычитание числа 6	
Вычитание числа 7	
Вычитание числа 8	
Вычитание числа 9	
Контрольная работа 8 « Вычитание с переходом перехода через десяток»	
Сложение и вычитание с переходом через десяток. Треугольник	
Решение задач	
Закрепление материала по решению задач	
Контрольная работа 9 по теме: Сложение и вычитание с переходом через десяток	
Меры времени: сутки, недели, час	
Деление на две равные части	
Повторение пройденного материала	
Повторение пройденного материала	

Тематическое планирование по предмету «Ручной труд»

Тема урока	Кол-во часов
Водный урок. Правила ТБ. Повторение изученного в 1-м класса	
Работа с пластилином «Брус»	
Работа с пластилином «Ворота»	
Работа с пластилином «Молоток»	
Игрушки «Птичка», «Собачка»	
Игрушки «Зайчик», «Поросёнок»	
Игрушка «Кораблик» (из скорлупы ореха)	
Игрушка «Черепашка» (из скорлупы ореха)	
Игрушка «Рыбка» (семечки)	
«Подставка для кисти»	
Аппликация «Дерево осенью»	
«Маска собачки»	
«Пакет»	
Ёлочная игрушка «Яблоко»	
Ёлочная игрушка «Рыба», «Мышь»	
«Ягоды»	
«Пуговица с двумя сквозными отверстиями»	
«Кружка»	
«Чашка из пластилиновых жгутиков»	
Аппликации из листьев: «Мальчик», «Девочка»	
«Рамка для фотографии, украшенная сухими листьями»	
«Машина»	
«Паук»	
«Девочка» (Брошка, сувенир)	
Салфетка, украшенная тесьмой	
Продолжение работы	
«Чайник для заварки»	

«Шар из кругов» (симметрия)21.04	
«Шар из полос»	
«Шарики из ниток разной величины»	
Медвежонок»	
«Горизонтальная, вертикальная и наклонная линии», «Квадрат 7x7 см».	
«Модель дорожного указателя «Переход»	
«Измерение длины и ширины прямоугольника». «Прямоугольник 10x8 см».	
«Грузовик»	
Итоговый урок. Выставка работ за год	

Тематическое планирование по предмету «Мир природы и человека»

Тема урока	Кол-во часов
Сезонные изменения в природе. Формирование представлений о смене времен года, их названия. Наблюдения за погодой осенью. Увядание трав, цветов. Труд людей в саду и в огороде осенью.	
Огород - всё об овощах. Сад - всё о фруктах	
Домашние и дикие животные, птицы	
Зима. Наблюдения за изменениями в природе. Животные и птицы в зимнее время года	
Рыбы. Названия рыб нашей местности. Внешний вид, среда обитания, питание. Рыбы зимой.	
Вода. Простейшие свойства воды: прозрачная, отсутствие запаха, текучесть. Значение воды для жизни растений, животных, человека.	
Весна. Изменения в природе, жизни животных и людей с приходом весны	
Гигиена тела человека. Питание. Строение внутренних и внешних органов. Обобщение.	

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

Тема урока	Кол-во часов
«Овощи на столе»	
«Грибы в корзине»	
«Фрукты на столе»	
«Веточка с вишнями» (зарисовка по шаблону)	
Рисование по памяти карандашом. Берёза, черёмуха	
Беседа по картинам (Н. Крымов, К. Коровин, С Андрияка, В. Ван Гог). Рисование гуашью «Утки на реке»	
Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдаль» с проведением разных линий карандашом	
Сопоставление радостных и мрачных цветов. Работа красками в сравнении «Солнышко светит, белые облака» — «Серая туча, идёт дождь». Обобщение	

Тематическое планирование по предмету «Музыка»

Тема урока	Кол-во часов
Пение. «На горе-то калина». Русская народная песня	
Элементы музыкальной грамоты. Музыкальные инструменты	
Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	
Слушание музыки. . Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». Л. Боккерини. Менуэт	
Слушание музыки. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	

Пение. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г	
Слушание музыки. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника	
Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	
Элементы музыкальной грамоты. Народная песня «Во поле берёза стояла..»	
Повторение пройденного материала	

Тематическое планирование по предмету «Физическая культура»

Тема урока	Кол-во часов
Техника Безопасности. Здоровый образ жизни	
Гимнастика с основами акробатики. Упражнения	
Дыхательные упражнения. Профилактика заболеваний	
Упражнения на координацию	
Подвижные игры	

Система оценки достижения планируемых результатов по предмету «Чтение»

Проверка техники чтения

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 1 класс – **10 слов**; 2 – **15-20 слов**; 3 – **25-30 слов**; 4 - **35-40 слов**.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- б) полнота ответа;
- в) умение практически применять свои знания;
- г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускаются единичные ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «4» ставится, если ученик даст ответ, в целом соответствующий оценке «5», но допускает неточности в подтверждение правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает одну-две ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание понимания основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; допускает ошибки в формулировании правил, искажающие их смысл; в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

Оценка «1» за устные ответы не ставится.

Система оценки достижения планируемых результатов по предмету «Русский язык»

Проверка орфографических и пунктуационных умений (диктант)

Оценка «5» – нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (возможно одно исправление графического характера).

Оценка «4» – допущено 1 - 2 орфографические ошибки; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

Оценка «3» – допущено 3 - 5 орфографических ошибок, работа написана небрежно.

Оценка «2» – допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (изучаются в каждом классе).

За ошибку не считаются:

- ошибки на разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались ранее;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове;
- 2 негрубые ошибки.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Контрольное списывание – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков.

Оценка «5» - выполнено без ошибок и исправлений.

Оценка «4» - допущены 1-2 исправления или 1 ошибка.

Оценка «3» - допущены 3-5 исправлений или 2 - 3 ошибки.

Оценка «2» - допущено 6 и более исправлений или 4 и более ошибок.

Система оценки достижения планируемых результатов по предмету «Математика»

При выполнении письменных контрольных разрешается использование наглядных пособий. При оценке письменных контрольных работ учитываются следующие показатели: Правильность выполнения и объём выполненного задания.

«5» - ученик дает правильные, осознанные ответы на все поставленные вопросы, может подтвердить правильность ответа предметно-практическими действиями, знает и умеет применять правила, умеет самостоятельно оперировать изученными математическими представлениями; умеет самостоятельно, с минимальной помощью учителя, правильно решить задачу, объяснить ход решения; умеет производить и объяснить устные и письменные вычисления; правильно узнает и называет геометрические фигуры, их элементы положение фигур по отношению друг к другу на плоскости и в пространстве; правильно выполняет работы по измерению и черчению с помощью измерительного и чертежного инструментов, умеет объяснить последовательность работы.

«4» - ученик при ответе допускает отдельные неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах, помогающих ему уточнить ответ; при вычислениях, в отдельных случаях, нуждается в дополнительных промежуточных записях, назывании промежуточных результатов вслух, опоре на образы реальных предметов; при решении задач нуждается в дополнительных вопросах учителя, помогающих анализу предложенной задачи, уточнению вопросов задачи, объяснению выбора действий; с незначительной помощью учителя правильно узнает и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур на плоскости, в пространстве, по отношении друг к другу; выполняет работы по измерению и черчению с

недостаточной точностью. Все недочеты ученик исправляет легко при незначительной помощи учителя.

«3» - ученик при незначительной помощи учителя или учащихся класса дает правильные ответы на поставленные вопросы, формулирует правила, может их применять; производит вычисления с опорой на различные виды счетного материала, но с соблюдением алгоритмов действий, понимает и записывает после обсуждения решение задачи под руководством учителя, узнает и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур на плоскости и в пространстве с значительной помощью учителя или с использованием записей и чертежей в тетрадях, в учебниках, на таблицах с помощью учителя, правильно выполняет измерение и черчение после предварительного обсуждения последовательности работы, демонстрации приемов ее выполнения.

«2» - ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не может воспользоваться помощью учителя, других учащихся.

При оценке письменных контрольных работ оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе. Исключение составляют случаи написания тех слов и словосочетаний, которые широко используются на уроках математики (название компонентов и результатов действий, величин и др.)

Негрубыми ошибками считаются ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий, нарушение в формулировке вопроса (ответа) задачи, правильности расположения записей, чертежей, небольшая неточность в измерении и черчении

Грубыми ошибками следует считать: неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения правил, неправильное решение задачи (неправильный выбор, пропуск действий, выполнение нежных действий, искажение смысла вопроса, привлечение посторонних или потеря необходимых числовых данных), неумение правильно выполнять измерение и построение геометрических фигур.

Система оценки достижения планируемых результатов по предмету «Мир природы и человека»

При оценке итоговых результатов освоения программы по устной речи должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Во втором классе в 1 полугодии продолжается безотметочное обучение, а начиная со 2 полугодия используются два вида оценивания - текущее, тематическое.

Текущее оценивание - наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся, формируемых на уроках устной речи. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

Тематическое оценивание проводится с помощью заданий учебника, помещенных в конце каждого раздела.

Основанием для выставления *итогового оценивания* знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих и практических работ

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- б) полнота ответа;
- в) умение практически применять свои знания;
- г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускаются единичные ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «4» ставится, если ученик даст ответ, в целом соответствующий оценке «5», но допускает неточности в подтверждение правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает одну-две ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; допускает ошибки в формулировании правил, искажающие их смысл; в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

Оценка «1» в 1-4 классах за устные ответы не ставится.

Система оценки достижения планируемых результатов по предмету «Музыка»

Оценка музыкально-практической деятельности обучающейся на уроках музыки носит лишь поощрительный, стимулирующий характер. Она должна учитывать индивидуальный исходный уровень общего и музыкального развития школьника, интенсивность формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке.

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

Отметка «4»

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

Отметка «3»

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

Отметка «2»

Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

Отметка «4»

Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

Отметка «3»

Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

Отметка «2»

Исполнение неуверенное, фальшивое.

Музыкальная терминология

Критерии оценки:

Отметка «5»

Твердое знание терминов и понятий, умение применять их на практике.

Отметка «4»

Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

Отметка «3»

Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

Отметка «2»

Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

Критерии оценивания устного ответа:

Отметка «5»

- Учащийся правильно излагает изученный материал;
- анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, дизайна, скульптуры;
- выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль;
- знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, дизайна, живописи и т.д., тенденции современного конструктивного искусства.

Отметка «4»

- Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

Отметка «3»

- Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом;
- допускает неточности в изложении изученного материала.

Отметка «2»

- Учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

Система оценки достижения планируемых результатов по предмету «Физическая культура»

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

При оценивании успеваемости учащихся, имеющих специальную и подготовительную физкультурную группу здоровья, строго учитывается характер заболевания и медицинские показания. Данные учащиеся выполняют общеразвивающие упражнения, упражнения ЛФК, отвечают на теоретические вопросы, выполняют теоретические тестовые задания, готовят доклады, презентации, творческие работы и проекты. Учащиеся подготовительной физкультурной группы здоровья выполняют нормативные испытания с учетом медицинских показаний, но освобождаются от соревновательной деятельности.

Примерный комплекс дыхательных упражнений

1. Сделать полный выдох, набрать воздух медленно через нос, следя за тем, чтобы передняя брюшная стенка все больше выдавалась вперед (набирать воздух свободно, не напрягаясь). При этом диафрагма уплощается, увеличивая объем легких, грудная клетка расширяется. Вдыхать и выдыхать плавно, избегая толчков.

2. Сделать выдох и, когда появится желание вдохнуть, с закрытым ртом сделать глубокий, без напряжения вдох носом. Затем пауза (задержать грудную клетку в расширенном состоянии). Сделать полный выдох, медленно и плавно выпуская воздух через нос. Пауза.

3. После выдоха начать дыхание через нос, следя, правильно ли работают диафрагма, нижние ребра и мышцы живота, спокойны ли плечи. Выдержав паузу, начать постепенный, плавный выдох через узкое отверстие, образованное губами. При этом должно возникнуть ощущение, будто струя воздуха является продолжением воздушного потока, идущего от диафрагмы. Необходимо следить за тем, чтобы не было напряжения в верхней части грудной клетки и шее. При ощущении напряжения следует, расслабившись, медленно покачать головой вправо-влево, вперед-назад, по кругу.

4. Исходное положение (далее – и. п.) – лежа на спине. По инструкции ребенок медленно поднимает одну руку (правую, левую), ногу (левую, правую), затем две конечности одновременно на вдохе и удерживает в поднятом положении во время паузы; медленно опускает на выдохе; расслабляется во время паузы. После этого упражнение выполняется лежа на животе.

5. И. п. – сидя, спина прямая. Поднимать руки вверх над головой с вдохом и опускать вниз перед собой с выдохом, немного сгибаясь при этом.

«Воздушный шарик» (диафрагмальное дыхание)

- Исходное положение: стоя, ладонь на животе.
- Выполнение: На вдохе живот выпячивается вперед. Задержка дыхания. Выдох через неплотно сжатые губы, произнося звук [с]. Повторить 3 раза.

«Насос» (мышечный тренинг)

- Исходное положение: стоя, руки перед грудью, пальцы сжаты в кулаки.
- Выполнение: Наклониться вниз с прямыми ногами, сделать выдох, произнося звук [ш]. Выпрямляясь, сделать вдох через нос. Повторить 6 – 8 раз.

Упражнения для осанки

Лежа на животе, оторвать плечи от пола, руки развести в сторону. Затем положить на голову мешочек, набитый песком, и с этим снарядом походить (просто так, затем на носках, на пятках), сесть на пол и встать.

Упражнения на координацию

Упражнение 1. Пространство

И. П.- стоя на ноге, руки свободно опущены вниз. Вдох: приподнимаем не здоровую ногу, одновременно руки сгибаются в локтях и кисти рук поднимаются на уровень груди.

Выдох: руки разводятся в стороны.

Упражнение 2. Равновесие

И. П.- то же. Вдох: занимаем первую позицию предыдущего упражнения. Выдох: корпус наклоняется вперед, руки вытягиваются вперед.

Вдох: переход к прежней позиции (руки поставить на пол). Выдох: возвращение в исходное положение. Затем упражнение повторяется с противоположной стороны.

Упражнение 3. Дуновение ветра

И. П.- то же. Выдох: руки производят круговое вращательное движение вправо-вверх-влево-вниз, а затем вместе с правой ногой отводятся вправо, при этом нога полностью выпрямляется в коленном суставе. Вдох: переход к прежней позиции. Выдох: возвращение в исходное положение. Затем упражнение выполняется с противоположной стороны.

Упражнение 4. Полсвета

Особенностью данного упражнения является объединение трех предыдущих упражнений в единое целое. Из исходного положения упражнения выполняются последовательно с общим промежуточным положением. Упражнение можно выполнять несколько раз.

Упражнение 5. Уголок

Сидя на стуле (спина прямая, шея выпрямлена, взгляд вперед), взяться руками за боковой край сиденья (обеими руками), ноги поднять параллельно полу и, удерживая их в таком положении сделать дыхательное упражнение.

Упражнение 8. Журавль

Л. П.- стоя на ноге, руки разведены в стороны. Вдох: дыхание нижнее. На выдохе производим медленный наклон вперед, стараясь наклониться как можно ниже. Движение вниз заканчивается одновременно с выдохом. На вдохе - выпрямляемся и выходим в исходное положение.